

**Zeitschrift:** Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische  
Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 61 (1985)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Ausstellungen - Expositions

---

### TRESORS DE L'ISLAM

Genève, Musée Rath

Du 25 juin au 27 octobre, une importante exposition consacrée à l'art islamique se tient au Musée Rath de Genève.

L'exposition s'articule autour de huit sections correspondant aux diverses expressions de l'art islamique: l'art du livre, la céramique, le métal, armes et armures, textiles et tapis, arts décoratifs, architecture et numismatique.

Les organisateurs se proposent de faire connaître la richesse des arts et traditions islamiques aux Suisses, en montrant également les liens historiques et culturels qui ont toujours existé entre l'Islam et l'Occident. *L'exposition a mis particulièrement l'accent sur l'art du livre.* La pièce la plus importante de cette section est l'«Histoire universelle», le «Jami al Tawarik» de Rashid Al Din, rédigé en arabe par un vizir iranien du XIVe siècle et qui marque le début de la grande tradition du livre précieux en Iran.

Les visiteurs de l'exposition pourront constater que malgré des différences entre les œuvres selon leur provenance (Iran, Turquie, monde arabe, Inde musulmane), celles-ci sont unies par une analogie fondamentale: la relation entre l'art figuratif et la calligraphie. Une analogie qui se retrouve aussi bien dans les manuscrits que dans les objets.

Musée Rath, Genève, Place Neuve. Ouvert tous les jours sauf le lundi, 10–12 h et 14–18 h; mercredi ouverture supplémentaire en soirée: 20–22 h. Visites commentées; mercredi 20 h 30, samedi 15 h.

---

## Umschau - Tour d'horizon

---

### DEUTSCHER DOKUMENTARTAG 1985

*Fachinformation: Methodik – Management – Markt*

*Neue Entwicklungen, Berufe, Methoden*

Vom 1. bis 4. Oktober 1985 in der Meistersingerhalle, Nürnberg

Neue Methoden der Informationsspeicherung und des Zugriffs, die Entwicklung neuer Märkte, die Anforderungen an neue Berufe: diese Themen werden beim Deutschen Dokumentartag 1985 behandelt und sollten Interesse finden bei allen, die mit Fachinformation umgehen: bei Informationswissenschaftlern, Informationsvermittlern, Informationsanbietern bis hin zu Informationsnutzern.

Die DGD bietet ein umfangreiches und vielfältiges Tagungsprogramm an. Probleme von Dokumentation und Information am Beispiel einer Großverwaltung, die Marktentwicklung wissenschaftlicher Information, Probleme des Informations-