

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 61 (1985)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions

TRESORS DE L'ISLAM

Genève, Musée Rath

Du 25 juin au 27 octobre, une importante exposition consacrée à l'art islamique se tient au Musée Rath de Genève.

L'exposition s'articule autour de huit sections correspondant aux diverses expressions de l'art islamique: l'art du livre, la céramique, le métal, armes et armures, textiles et tapis, arts décoratifs, architecture et numismatique.

Les organisateurs se proposent de faire connaître la richesse des arts et traditions islamiques aux Suisses, en montrant également les liens historiques et culturels qui ont toujours existé entre l'Islam et l'Occident. *L'exposition a mis particulièrement l'accent sur l'art du livre.* La pièce la plus importante de cette section est l'«Histoire universelle», le «Jami al Tawarik» de Rashid Al Din, rédigé en arabe par un vizir iranien du XIV^e siècle et qui marque le début de la grande tradition du livre précieux en Iran.

Les visiteurs de l'exposition pourront constater que malgré des différences entre les œuvres selon leur provenance (Iran, Turquie, monde arabe, Inde musulmane), celles-ci sont unies par une analogie fondamentale: la relation entre l'art figuratif et la calligraphie. Une analogie qui se retrouve aussi bien dans les manuscrits que dans les objets.

Musée Rath, Genève, Place Neuve. Ouvert tous les jours sauf le lundi, 10–12 h et 14–18 h; mercredi ouverture supplémentaire en soirée: 20–22 h. Visites commentées; mercredi 20 h 30, samedi 15 h.

Umschau - Tour d'horizon

DEUTSCHER DOKUMENTARTAG 1985

Fachinformation: Methodik – Management – Markt

Neue Entwicklungen, Berufe, Methoden

Vom 1. bis 4. Oktober 1985 in der Meistersingerhalle, Nürnberg

Neue Methoden der Informationsspeicherung und des Zugriffs, die Entwicklung neuer Märkte, die Anforderungen an neue Berufe: diese Themen werden beim Deutschen Dokumentartag 1985 behandelt und sollten Interesse finden bei allen, die mit Fachinformation umgehen: bei Informationswissenschaftlern, Informationsvermittlern, Informationsanbietern bis hin zu Informationsnutzern.

Die DGD bietet ein umfangreiches und vielfältiges Tagungsprogramm an. Probleme von Dokumentation und Information am Beispiel einer Großverwaltung, die Marktentwicklung wissenschaftlicher Information, Probleme des Informations-