

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 61 (1985)
Heft: 3

Vorwort: In eigener Sache : Redaktionswechsel = Changement de rédacteur
Autor: Diederichs, Rainer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

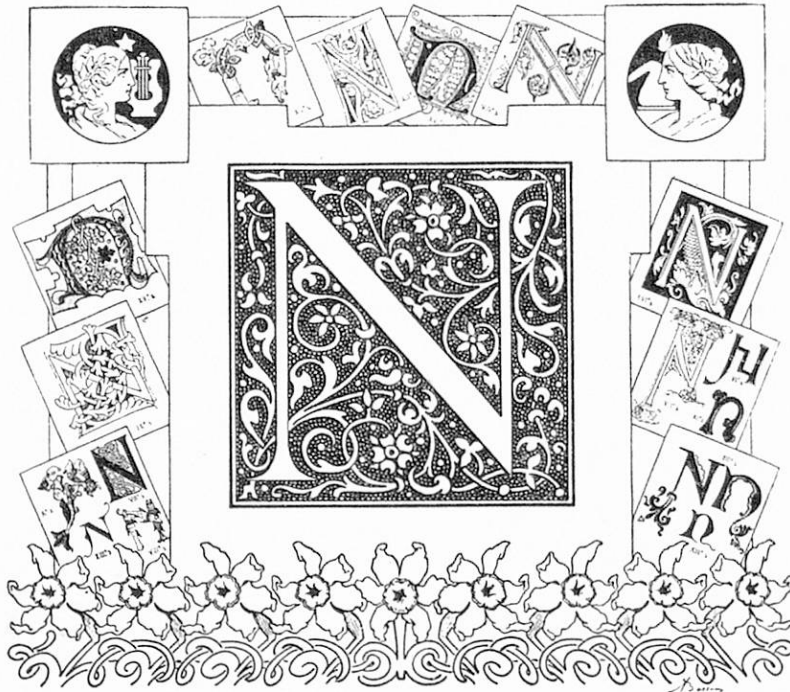
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In eigener Sache: Redaktionswechsel

Die Initiale N, die seit zwei Jahren im Titel der Nachrichten VSB/SVD steht, nimmt sich im Vergleich zum abgebildeten typographischen Buchstabenspiel recht nüchtern und sachlich aus. So ohne Schnörkel, ohne rankenden Wildwuchs steht das N im klaren Duktus am Anfang der Zeitschrift und beeinflusst ihr optisches Erscheinungsbild. Klarheit und Sachlichkeit sind auch angestrebte Leitlinien, die für den Inhalt gelten: Die Proportionen der Texte sollen ausgewogen sein; die Textteile müssen sinnvoll gewichtet und optisch herausgehoben sein; die sprachliche Fassung soll verständlich und fehlerfrei sein. Dazu braucht es die redigierende Hand des Redaktors. Dieser soll im übrigen allen fachlichen Neuerungen nachspüren und Beiträge anregen. Denn würde alles erscheinen, was zufällig auf den Redaktionstisch gelangt oder gar was in anderen Publikationen schon veröffentlicht worden ist, so hätte die Zeitschrift bald kein Gesicht.

Als verantwortlicher Redaktor der VSB habe ich sechs Jahre lang die Zeitschrift mit gestalten dürfen – genügend Zeit für Kontinuität und Erneuerungen, die eine Zeitschrift braucht. Was die Weiterentwicklung des Vereinsorgans betrifft, so haben sich die zeitlichen Möglichkeiten, als Redaktor mitzuwirken, durch neue Verpflichtungen und intensiviertere Tätigkeit in anderen Bereichen reduziert. Auch wenn ich stets mit Freude die anvertraute Aufgabe ausüben konnte, sah ich aus genanntem Grund doch die Notwendigkeit, das Amt als Redaktor zur Verfügung zu stellen.

Der neue VSB-Redaktor heißt *Jacques Cordonier*, versierter und engagierter Kollege aus Genf, dem es in Zusammenarbeit mit dem SVD-Redaktor zweifellos gelingen wird, der Zeitschrift neue Impulse zu geben. Die obige Abbildung zeigt, in wie vielen Varianten sich ein Buchstabe darstellen läßt – wie viele Varianten mehr sind möglich, einer Zeitschrift Profil zu geben. Der bisherige Redaktor scheidet mit herzlichem Dank an den VSB-Vorstand für das ihm geschenkte Vertrauen sowie an die rund 70 Kolleginnen und Kollegen, die jährlich in der Zeitschrift publizierten. Dem neuen Redaktorenteam wünscht er ebenfalls eine treue Autoren- und Leserschaft. *Rainer Diederichs*

Changement de rédacteur

Si on la compare au jeu de lettres typographiques reproduit ci-dessus, l'initiale N que depuis deux ans figure sur la page de titre des *Nouvelles ABS/ASD* est plutôt synonyme d'austérité et de sobriété. Sans ornements ni fioritures, elle est comme le label du périodique. Clarté et objectivité, ces principes de base valent aussi pour le contenu: les textes doivent être équilibrés, les paragraphes ménagés et disposés de façon intelligible et visuelle; le langage utilisé doit être compréhensible et correct. Pour arriver à cela, l'intervention clairvoyante du rédacteur est nécessaire. Il incombe en outre à ce dernier de découvrir de nouveaux sujets et de susciter des contributions. Car si l'on se contentait de publier tout ce qui arrive par hasard sur la table de rédaction ou ce qui a déjà été publié dans d'autres publications, le périodique aurait tôt fait de perdre son visage.

Ainsi, durant six ans, j'ai pu contribuer à façonner ce périodique comme rédacteur responsable de l'ABS – un temps suffisant pour assurer la continuité et les renouvellements indispensables. Pour ce qui est de l'avenir de notre organe professionnel, le temps que j'ai pu y consacrer comme rédacteur n'a cessé de diminuer par suite de nouvelles obligations et d'une activité accrue dans d'autres domaines. Pour cette raison, et bien que j'aie toujours exercé avec joie la tâche qui m'a été confiée, je me vois néanmoins contraint de remettre mon poste de rédacteur.

Le nouveau rédacteur ABS est M. *Jacques Cordonier*, un collègue genevois compétent et décidé qui, en collaboration avec le rédacteur

ASD, réussira sans aucun doute à donner un nouvel élan à notre périodique. Si, comme le montre la reproduction liminaire, il existe bien des façons de tracer une lettre, les variantes propres à donner un certain profil à un périodique sont encore bien plus nombreuses. Le rédacteur sortant ne voudrait pas prendre congé sans remercier cordialement le Comité ABS ainsi que les quelques 70 collègues qui ont écrit chaque année dans les *Nouvelles*. Il souhaite de même, à la nouvelle équipe rédactionnelle, des auteurs et des lecteurs fidèles. *Rainer Diederichs*

Redaktionswechsel / Changement de rédacteur

Wir bitten Leser, Autoren und Inserenten, zur Kenntnis zu nehmen, daß die VSB-Redaktionsanschrift wechselt und ab sofort wie folgt lautet:

*Ecole de bibliothécaires, M. Jacques Cordonier,
Case postale 179
Rue Prévost-Martin 28, 1211 Genève 4
Tel. 022 20 93 11.*

Jahresberichte von Bibliotheken und Rezensionsexemplare von Verlagen sind an die gleiche Adresse erbeten.

Nous prions nos lecteurs, auteurs et annonceurs de bien vouloir prendre note du changement de rédacteur. La nouvelle adresse de la rédaction de l'ABS est dès maintenant la suivante:

*Ecole de bibliothécaires, M. Jacques Cordonier,
Case postale 179
Rue Prévost-Martin 28, 1211 Genève 4
Tél. 022 20 93 11.*

Les rapports annuels des bibliothèques et les livres envoyés par les éditeurs pour comptes rendus doivent être transmis à cette même adresse.