

**Zeitschrift:** Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 60 (1984)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Bibliothekschronik = Chronique des bibliothèques

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Schweizer Astrologenbund – SAB» eine Bücherliste veröffentlicht, in der die seriösen und empfehlenswerten deutschsprachigen Werke zusammengestellt sind.

Diese Liste ist aufgeteilt in: Allgemeine Einführungen, Lehrbücher, Ephemeriden und Tabellen, Weiterbildung und Vertiefung. Sie steht allen interessierten Bibliotheken zur Verfügung und kann bezogen werden beim:

*SAB – Schweizer Astrologenbund  
Postfach 331, 8042 Zürich*

Auszüge aus dem Kodex des SAB: Die Mitglieder treten ein für eine psychologisch orientierte Astrologie, bemühen sich um Aufklärung der Öffentlichkeit, wenden sich gegen Scharlatanerie und Wahrsagerei und wissen, daß aus den Sternen kein unausweichliches Schicksal abzulesen ist. Daher versuchen sie, eine größere innere Bewußtheit zu ermöglichen. Der SAB steht auch interessierten Nichtfachleuten offen.

---

## Bibliothekschronik - Chronique des bibliothèques

---

BERN. *Schweizerische Landesbibliothek. Aus dem Jahresbericht 1983.* 1983 kann als Jahr des Überganges bezeichnet werden. Nach intensiven Vorarbeiten der Projektgruppe für die Automatisierung unserer Nationalbibliographie (Projekt «Anabis») wird der Konzeptunterschied erst im Frühjahr 1984 fallen. Seit dem Sommer des Berichtsjahres wirkte unser neuer Informatiker M. Guy Venault an der Konzeptausarbeitung mit. Bis Ende des Berichtsjahres wurden auch sämtliche Vorarbeiten abgeschlossen, um mit Beginn des Jahres 1984 den neu erbauten unterirdischen Magazinraum im Bundesarchiv zu beziehen und damit das Raumproblem nach der langen Zeit der Provisorien endlich zu lösen.

Einige Stellen des Jahresberichtes lassen erkennen, daß die Dienstleistungen der Bibliothek nicht überall auf dem Stand der Vorjahre gehalten werden konnten. Die Folgen des langjährigen Personalstopps beginnen sich abzuzeichnen. Eine Nationalbibliothek kann ihre Arbeit nicht in gleichem Maße steuern wie andere Bundesämter, der Wert ihrer Arbeit liegt nicht zuletzt in der Kontinuität – ein Abbruch entwertet auch das, was früher Generationen geleistet haben. Mit dem Zuwachs von immer spezialisierterem Schrifttum steigen zwangsläufig die quantitativen und qualitativen Anforderungen an den Benutzungs- und Erschließungsdienst. Besonders stark ist davon die Sektion «Nationalbibliographie und Kataloge» betroffen. Das ist auch ein Hauptgrund dafür, daß wir die EDV zuerst hier einzusetzen gedenken, um dem wachsenden Druck zu widerstehen. Wir hoffen, daß unser Vorhaben, in Zusammenarbeit mit andern wissenschaftlichen Großbibliotheken des Landes, gelingen wird.

Um den Schweizerischen Gesamtkatalog, Dreh- und Angelpunkt des wissenschaftlichen Informationsaustausches in der Schweiz, ins Zeitalter der Automation zu retten, bedarf es der Mitarbeit und auch der Opferbereitschaft aller, die daran teilnehmen; es sind derzeit über 300 Bibliotheken. Die Mehrzahl von ihnen wird noch auf konventionelle Weise geführt; sie sind mit dem Gesamtkatalog zufrieden.

Die automatisierten Bibliotheken dagegen erwarten von der SLB, daß sie in kurzer Zeit bibliographische Nachweise und Daten auf elektronischem Wege bereitstellen wird. Allerdings stimmen die Katalogaufnahmen, die sie dem Gesamtkatalog liefern, bis jetzt weder nach Struktur noch nach technischem Format miteinander überein. Von einem sogenannten Austauschformat wird zwar seit langem geredet, doch ist noch keines gefunden worden, das allen paßt. Das technische Format der nationalbibliographischen Daten wird die Landesbibliothek mit dem Projekt «Anabis» festlegen.

**LAUSANNE.** *Bibliothèque cantonale et universitaire. Extrait du rapport annuel 1983.* Partout on parle de récession. La BCU, elle, est en période d'extension: première année de plein fonctionnement de la BCU/D (siège central de la BCU à Dorigny), accroissement du nombre de lecteurs, des prêts, des services et des activités, nouveaux accès à la banque de données SIBIL, extension du réseau REBUS. Face à cette augmentation constante, mais très marquée en 1983, des tâches quotidiennes, les difficultés de personnel sont lourdement ressenties.

Pour la seconde fois en dix ans, la BCU a fait un héritage important, près d'un million quatre cent mille francs, de feu M. Pierre Christin, dentiste à Lausanne. Les intérêts serviront à développer les activités socio-culturelles de la BCU.

Une partie des locaux de la Riponne a été libérée par la création de la BCU/D. Ces locaux doivent être aménagés pour permettre une affection nouvelle.

La nouvelle bibliothèque de Dorigny répond aux espoirs mis en elle: spacieuse, clairement aménagée, elle offre aux usagers des conditions de travail répondant aux plus hautes exigences.

Les études en vue du transfert des bibliothèques de la Faculté de théologie, de celle des Sciences sociales et politiques, ainsi que celle de l'institut des sciences de la terre, qui descendront à Dorigny en 1987, ont commencé. Cette troisième étape sera plus lourde que la seconde qui touchait la Faculté des Lettres.

**Catalogue:** Le nombre des notices mises en ordinateur approche le demi-million. Le catalogue comprend désormais des notices provenant de trois sources selon le tableau suivant:

accroissement annuel 1983:	Genève	6 917
	Lausanne	60 973
	ISDC	5 542
		<hr/> 73 432

Jamais la BCU n'a pu cataloguer autant d'ouvrages que cette année. Cela est dû en partie à l'accroissement de l'effectif, mais également au fait que le catalogage se fait maintenant directement sur écran et non plus sur bordereau. C'est là l'un des bénéfices de l'automatisation.

**Accès aux bases de données:** Ce nouveau service a été introduit à Dorigny au cours de l'hiver. Il a connu d'emblée un grand succès puisque plus de cent cinquante recherches ont été effectuées dans tous les domaines, à l'exception de la médecine. Le nombre de références bibliographiques tirées des bases de données étrangères (Europe et USA) est en général très supérieur (deux à trois fois) à celui que l'on atteindrait par les moyens traditionnels des bibliographies imprimées. D'où un gain de temps considérable pour le chercheur. Le prix des consultations est encore relativement élevé (plus de cent francs). Malgré les difficultés que cause

le blocage du personnel, ce service sera maintenu en activité à cause de son importance pour l'Université.

*Publications:* La BCU a publié le catalogue de l'œuvre d'Ernest Ansermet à l'occasion de son centenaire (1883–1983). Cet ouvrage recense les articles de et sur le grand chef d'orchestre, la liste des œuvres musicales, l'inventaire des manuscrits conservés à la BCU, celui de la correspondance, conservée à Genève, et une discographie.

La deuxième édition du Répertoire des périodiques médicaux dans les bibliothèques suisses a été publiée en automne. Cet important ouvrage, mis à jour, rend de très grands services aux chercheurs du monde médical.

NEUCHATEL. *Bibliothèque publique et universitaire. Extrait du rapport annuel 1983.* Signés le 18 mars 1983, les textes constitutifs de la «Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel»: statuts de la fondation et convention de gestion entre l'Etat et la Ville, sont entrés en vigueur à titre rétroactif au 1er janvier 1983.

Les deux *achats* les plus remarquables sont évidemment les deux très importants lots de correspondance de Mme de Charrière que la Bibliothèque a eu la chance de pouvoir acquérir grâce à l'aide des Associations suisse et hollandaise des Amis de Mme de Charrière. Dans le premier cas, il s'agit de la correspondance échangée entre Isabelle de Charrière et une de ses dernières et plus chères amies: Isabelle de Gélieu (1779–1834), future épouse du Doyen Morel. Bien différentes par le sujet et le ton, les 169 lettres de Mme de Charrière à Ludwig-Ferdinand Huber (1764–1804) forment un ensemble non moins passionnant. Ici, la dame du Pontet s'entretient de problèmes littéraires et philosophiques avec l'écrivain et publiciste allemand qui traduira nombre de ses œuvres.

Tout aussi remarquable — encore plus même, dans la mesure où il s'agit d'un don — le magnifique ensemble de documents concernant Léopold Robert que nous a très généreusement remis M. Jean-Paul Robert, de Saint-Blaise, un descendant du jeune frère de notre illustre compatriote, le peintre Aurèle Robert. Près de 200 pièces s'ajoutent ainsi à un de nos fonds les plus prestigieux, fonds qui a déjà bénéficié ces dernières années d'achats et de dons marquants: pensons aux lettres à Charles Marcotte d'Argenteuil ou à Samuel Jesi.

L'année 1983 a été placée, pour la Bibliothèque publique et universitaire, sous le *signe du livre neuchâtelois*, puisqu'il s'agissait de fêter les 450 ans de l'introduction de l'imprimerie dans notre pays, et que la bibliothèque du chef-lieu s'est trouvée tout naturellement au cœur de cette commémoration.

En collaboration avec les bibliothèques du Locle et de La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'avec la section neuchâteloise de l'Association suisse des arts graphiques et le Forum économique et culturel des régions, diverses manifestations ont pu être mises sur pied.

Utilisant l'ouvrage de Michel Schlup, *Trésors de l'édition neuchâteloise*, ainsi que de nombreux documents de la Bibliothèque publique et universitaire, Mmes Ariane Brunko-Méautis, professeur, et Caroline Neeser, bibliothécaire responsable du département audio-visuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, aidées par M. Vincent Mercier, technicien au même département, ont réalisé un montage audio-visuel sur l'histoire du livre et de la presse dans notre canton, qui a été présenté dans plusieurs districts par la «bulle» du Forum économique et culturel

des régions. Celui-ci a également mis sur pied, le 31 août à Fleurier, un débat sur le thème «Le Livre neuchâtelois, hier et aujourd’hui» auxquels participèrent des écrivains, des éditeurs, des imprimeurs, des libraires et des bibliothécaires.

Le 20 octobre était inaugurée à la Bibliothèque publique et universitaire l’exposition historique «Le Livre neuchâtelois de 1533 à nos jours», tandis que le lendemain c’était le tour de «Présence de l’imprimerie neuchâteloise», préparée par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds avec le concours de l’Association suisse des arts graphiques, ainsi que de l’exposition «L’Oeuvre des Girardet», par laquelle la Ville du Locle entendait s’associer aux manifestations de ce 450e anniversaire. Édité en commun par les bibliothèques des trois villes et le secrétariat de l’A.S.A.G., un catalogue conservera de façon durable le souvenir des trois expositions, qui ont été par la suite échangées afin de toucher le plus large public possible.

Les nouveaux locaux de la Bibliothèque, au premier rang desquels les salles Rott et Rousseau, ont attiré en 1983 de nombreux visiteurs.

Le 15 avril la Bibliothèque était honorée de la visite de Monsieur François Mitterrand, président de La République française, accompagné de Monsieur Pierre Aubert, président de la Confédération, de Madame Edith Cresson, ministre du Commerce extérieur et du Tourisme, de Messieurs Claude Cheysson, ministre des Relations extérieures, Charles Hernu, ministre de la Défense, et Georges Egal, ambassadeur de France en Suisse, ainsi que de Messieurs les conseillers fédéraux Alphonse Egli et Willy Ritschard. Accueilli par Monsieur le conseiller communal André Buhler, directeur des Affaires culturelles et président de la fondation «Bibliothèque publique et universitaire», notre hôte illustre se fit présenter la salle Jean-Jacques Rousseau par le directeur de la Bibliothèque et la salle Rott avec le Centre d’études historiques sur les relations franco-suisses par le professeur Louis-Edouard Roulet.

---

## Literaturanzeigen und Besprechungen Comptes rendus et publications récentes

---

*Ernest Ansermet : catalogue de l’œuvre* / publ. sous la direction de Jean-Louis Matthey ; avec la collaboration de Dominique Décosterd ; préface de Jacques Viret ; discographie établie par François Hudry. — Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 1983. — ISBN 2-88888-021-0

Jean-Louis Matthey, dont on connaît les nombreuses et précieuses publications musicologiques, a réuni dans ce volume les travaux préparés par plusieurs

de ses collaborateurs à l’occasion du centenaire de la naissance d’Ernest Ansermet. La plupart de ces travaux avaient d’ailleurs paru précédemment sous une autre forme.

Ainsi, l’inventaire établi par Sylvia Schinz des textes signés par E’A’ et publiés dans les programmes de l’OSR de 1918 à 1968 avait été distribué en 1982 par la BCU de Lausanne en fascicule multicopié. Ces textes, dont le classement systématique en huit divisions m’a semblé inutilement compli-