

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 60 (1984)
Heft: 5

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

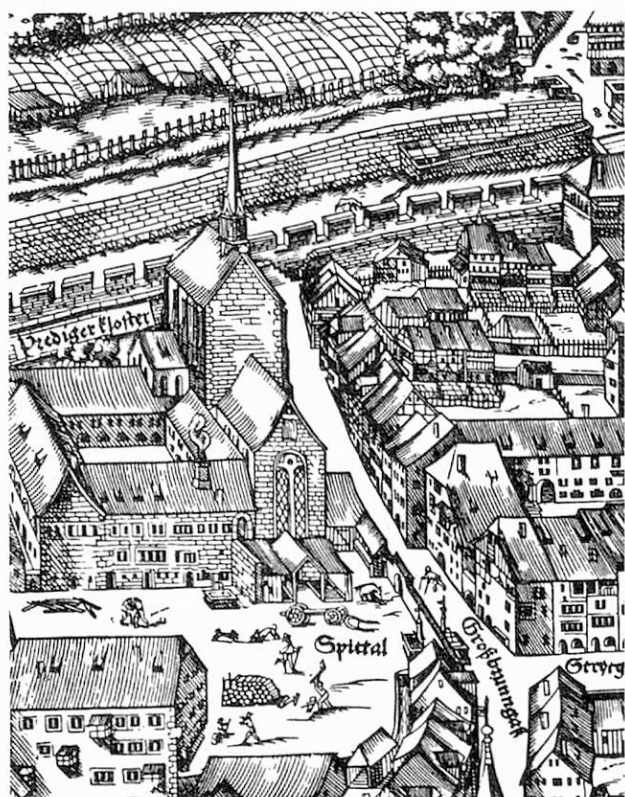
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions



ALLTAG IN ZÜRICH ZUR REFORMATIONSZEIT

Das Predigerkloster wurde in der Reformationszeit zu einem Spital umgewandelt.

Aus dem Stadtplan von Jos Murer, 1576.

Zürich im 16. Jahrhundert war die Stadt der kirchlichen und sozialen Reformen sowie der sittlichen Erneuerung. Aber die Reformen waren begleitet von Glaubenszwang und obrigkeitlichen Vorschriften, denen das Leben der Bürger unterworfen war.

Zwingli hat in Zürich die Kirche erneuert und gilt heute als bedeutender Reformator und Vertreter seiner Zeit. Die Beschäftigung mit der Vergangenheit lehrt, daß die Protagonisten der Geschichte von den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnissen ihrer Epoche geprägt sind. So will die Ausstellung der Zentralbibliothek den Hintergrund ausleuchten, vor dem sich in Zürich die Reformation ereignet.

Der Alltag bietet ein facettenreiches Bild. Die verschiedenen Themenkreise geben einen Eindruck von der Atmosphäre und Grundstimmung jener Zeit: Ein Handwerker, Bauern, Söldnerdienst und Krieg, Schauspiele, Spiel und Sport, Reisen, Pest, Aberglaube und Wunderzeichen, Unglücksfälle und Verbrechen werden vorgeführt. Geistige und kulturelle Entwicklungen zeigen sich auch im Alltäglichen, das in teils heiteren, teils in abseitigen und dunklen Zügen in Erscheinung tritt. Die Veränderungen stehen im Zeichen der Kontinuität, nicht des dramatischen Umbruchs, wie er sich oft mit dem Begriff Reformation verbindet.

Die Alltagserfahrungen der Menschen werden anhand von Originalen aus der dargestellten Zeit selbst vergegenwärtigt: Zu sehen sind Handschriften, darunter berühmte Chroniken mit Bildern, Einblattdrucke und Bücher, Landkarten und Stadtpläne, graphische Blätter und natürlich Seiten aus der bekannten Sammlung

Wickiana. Dabei handelt es sich ausschließlich um Materialien der Zentralbibliothek, welche die Bestände früherer Bibliotheken aus Stadt und Kanton Zürich bewahrt.

Die Ausstellung ist im Predigerchor der Zentralbibliothek Zürich, Eingang Predigerplatz 33, bis 10. November 1984 zu sehen. Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 13 bis 17 Uhr, Donnerstag bis 21 Uhr, Samstag 10 bis 16 Uhr. Der Ausstellungskatalog kostet Fr. 4.—; der Eintritt ist frei.

Umschau - Tour d'horizon

PRIX DE LA BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Le Jury a distingué cette année: *Luc-François Dumas pour son livre Bachu, souvenirs et chronique d'une enfance à Romont. Paru à l'Age d'Homme.*

Monsieur Luc-François Dumas vit à Lausanne où il enseigne la littérature du 20e siècle et la philosophie à St-Maurice. Un jour par hasard, il se découvre un talent pour le modelage, depuis il crée des bronzes inspirés du sacré ou du monde animal qu'il expose et vend.

A déjà publié: *Le Dieu probable*, chez Sacha Wilmart éditeur, Lausanne.

Le Prix de la Bibliothèque pour tous (BPT) est doté pour moitié par la Bibliothèque pour tous et les Départements de l'instruction publique de la Suisse romande.

- Il est destiné à honorer et à promouvoir auprès du public une œuvre d'un auteur suisse romand, œuvre parue en principe dans l'année précédant la remise du Prix.
- Le montant disponible est pour moitié réservé à l'achat d'un nombre important de volumes qui sont offerts aux bibliothèques de lecture publique, pour qu'à leur tour, elles promotionnent cet ouvrage auprès de leurs lecteurs. L'autre moitié revient à l'auteur.
- Le Prix est décerné chaque année, à partir de 1980, et remis officiellement dans le courant du mois de septembre.
- Il est attribué par un Jury de 11 à 15 membres, comprenant 7 délégués des DIP des cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Vaud, Valais, les autres membres (4–8) étant désignés par la BPT, parmi ses lecteurs, et les bibliothécaires.
- Le Jury s'organise de lui-même et détermine librement la marche de son travail.
- Le secrétariat du prix est au siège du Bibliocentre de la Suisse romande (César-Roux 34, CP 9, 1000 Lausanne 4).

ERICH-PIETSCH-PREIS 1984

Mit dem 1981 von der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation e. V. DGD gestifteten und mit DM 5000.— dotierten Erich-Pietsch-Preis, der alle zwei Jahre an eine deutschsprachige Veröffentlichung auf dem Gebiet der Informationswis-