

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 59 (1983)
Heft: 6

Rubrik: Ausbildung und Weiterbildung = Formation et perfectionnement

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Juni	6.	Vorstandssitzung VSB: Abnahme der Jahresberichte
	15.–16.	SAB/GTB: Öffentliche Tagung in Liestal
August	29.	Vorstandssitzung VSB
September	28.	Vorstandssitzung VSB
	28.–30.	VSJ-Jahresversammlung in Lausanne
Oktober	15.	Beginn des SVD-Einführungskurses «Information und Dokumentation im Betrieb» in Rheinfelden. 1. Teil: 15.–19. Oktober, 2. Teil: 5.–9. November, 3. Teil: 26.–30. November
November	21.	Vorstandssitzung VSB

Meldungen für die folgenden Nummern der «Nachrichten» sind an die Redaktionsadresse erbeten.

ERSCHEINUNGSDATEN DER NACHRICHTEN VSB/SVD 1984

	Redaktionsschluß	Erscheinungsdatum
Heft 1	15. Dezember 1983	Anfang Februar 1984
Heft 2	15. Februar 1984	Anfang April
Heft 3	15. April	Anfang Juni
Heft 4	15. Juni	Mitte Juli
Heft 5	15. August	Anfang Oktober
Heft 6	15. Oktober	Anfang Dezember

Bitte beachten Sie die Daten auch für Ihre Inseraten- und Reklamedispositionen. Inserate werden noch drei Wochen nach Redaktionsschluß aufgenommen.

Ausbildung und Weiterbildung Formation et perfectionnement

SERVING YOUR PUBLIC

Communication and reference interviewing techniques in the Library

A course jointly sponsored by Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne and Ecole de bibliothécaires de Genève

Lecturer: Mrs. Vera Green, B. A., M. L. S. Formerly of Carnegie Library, Pittsburgh, PA, USA

Course language: English

Was the question really answered?

Was the user completely satisfied?

If not — Why not?

These are the type of questions every librarian and documentalist should be asking himself. Perhaps the client was ill at ease and the librarian was not able to overcome this situation. Techniques for better interpersonal communications exist and can be acquired by those who serve the public. This is the aim of the present course. Topics to be covered include communication techniques and theory, as well as the proper way to conduct a reference interview. Students will participate in role-playing, and will use audio and visual aids to criticize their own interviewing techniques. Librarians or documentalists who can communicate properly with their clients will have well satisfied users.

Details of course presentation

Where? The Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.

When? On 6 consecutive Thursdays, beginning January 12th, 1984. Last lecture February 16th, 1984. Time: 10–12 am, 13.30–16.30 pm.

Who? All librarians and documentalists working with the public and having a good knowledge of English.

Cost? SF 300.—.

Note: The course will be limited to twenty participants; if oversubscribed the course may be repeated.

Registration

Registrations are to be sent to the Ecole de bibliothécaires, Institut d'Etudes Sociales, Case postale 179, 1211 Genève 4. *Closing date is December 15th, 1983.*

Please note that if less than ten people subscribe the course will not be held. You will receive travel instructions with confirmation of inscription and with the invoice.

QUATRIEMES JOURNEES D'ETUDES DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ECOLES DES SCIENCES DE L'INFORMATION (AIESI)

L'Association Internationale des Ecoles des Sciences de l'Information (AIESI) qui regroupe les écoles francophones de bibliothécaires, documentalistes et spécialistes des sciences de l'information organisera ses prochaines Journées d'études bisannuelles du 24 au 27 avril 1984 à Rabat (Maroc).

Contrairement aux précédentes rencontres dont les thèmes étaient centrés sur les disciplines enseignées dans les écoles membres (gestion, informatique documentaire, non-livre et documentation), cette quatrième édition sera tout entière consacrée aux questions pédagogiques liées à la formation des professionnels de l'information.

Après avoir entendu un exposé général de Mme M. Wagner (Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, Villeurbanne), les participants à ces Journées d'études auront l'occasion d'échanger leurs expériences sur les diverses méthodes pédagogiques appliquées dans leurs écoles. Huit ateliers sont prévus à cet effet. Ils seront respectivement consacrés aux:

- stages,
- mémoires de fin d'étude et travaux de diplôme
- méthodes de simulation et de jeux de rôle,
- études de cas,
- applications de l'audio-visuel dans l'enseignement,
- utilisation de l'ordinateur comme outil pédagogique,
- enquêtes sur le terrain,
- «bibliothèques d'application»

Couplées avec l'Assemblée générale de l'AIESI, ces journées d'études sont largement ouvertes à toute personne intéressée.

Des renseignements complémentaires sur ces journées d'études ou les activités de l'AIESI peuvent être obtenus auprès de M. J. Cordonier, Ecole de bibliothécaires, Case postale 179, 1211 Genève 4, Tél. 022/20 93 11.

DRUCKEREI: GESCHICHTE UND GEGENWART

Der von der *Volkshochschule des Kantons Zürich* angebotene Kurs (Referent Max Caflisch) findet mittwochs 11. Januar bis 15. Februar 1984, 19.30–21.15 Uhr statt und kostet Fr. 30.—. *Aus dem Inhalt:* Das handwerkliche Zeitalter: Buch und Druck vor Gutenberg; Erfindung von Bleisatz und Handpresse; Wiegendruckzeit; Ausbreitung des Buchdrucks; technische Vervollkommnung; Schriftbild. Das maschinelle Zeitalter; Papierfabrikation, Stereotypie, Setzmaschinen, Druckmaschinen; Erfindung von Flachdruck und Tiefdruck; begleitende Erfindungen (Fotografie, Reproduktion, Film, Telefon, Telegraf, Radio). Das elektronische Zeitalter: Anfänge; Siegeszug von Elektronik und Computer in der Druckerei; automatische Satzherstellung heute; Möglichkeiten der elektronischen Satzherstellung; Abschied von Bleisatz und Buchdruck. Betriebsbesichtigung.

Ausstellungen - Expositions

SUISSE, MON BEAU VILLAGE

L'Exposition nationale de 1896 à Genève

Au moment où la Suisse prépare l'Exposition nationale de 1991, le Musée d'Ethnographie de la Ville de Genève, en collaboration avec les Archives d'Etat du Canton de Genève et la Bibliothèque Publique et Universitaire, ainsi que l'Ecole de Bibliothécaires, souhaitent apporter une contribution commune en se penchant sur l'Exposition nationale qui eut lieu dans notre ville en 1896.

Après avoir inventorié et classé les archives de cette Exposition, ainsi que différents fonds privés, un groupe d'étudiants bibliothécaires présente le résultat de ses recherches sous la forme d'une exposition.

Situant le contexte de 1896, analysant les problèmes liés à l'organisation d'une telle manifestation, cette «exposition sur l'Exposition» s'interroge d'abord sur les raisons qui incitent un peuple à se donner en spectacle à lui-même.