

**Zeitschrift:** Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 58 (1982)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Umschau = Tour d'horizon

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Goethe-Bestände der Bibliothek die bedeutendste Goethe-Sammlung außerhalb Deutschlands.

Die chronologisch angelegte Ausstellung von Handschriften, Erstausgaben, Zeichnungen, Dokumenten von Zeitgenossen legt Schwerpunkte um die Jugendjahre (mit einem Akzent auf der Werther-Rezeption), die Tätigkeit Goethes in Weimar (hier wird amtlichen Aufgaben, der Theaterleitung und der Zusammenarbeit mit Schiller ein besonderes Augenmerk geschenkt), die vielseitigen Anstöße und Begegnungen auf der Italienischen Reise, die Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution, den West-östlichen Divan auf dem Hintergrund persischer Prachthandschriften, ferner um zeitgenössische Vertonungen goethischer Lieder.

Wie ein roter Faden ziehen sich Porträts des Dichters durch die Ausstellung, die dessen Werden und Reifen mitvollziehen lassen.

Den Höhepunkt stellt der Faust-Abschnitt dar mit gegen 400 eigenhändigen Versen zum Zweiten Teil, den wichtigsten Erstausgaben und Übersetzungen und einem Exkurs zum Faust-Stoff von Trithemius bis Paul Valéry. Schriften zur Naturwissenschaft und eine Dokumentation zur herausgeberischen und kritischen Produktion Goethes runden die Übersicht ab.

*Öffnungszeiten:* an Donnerstagnachmittagen von 14—18 Uhr. Für Gruppen zusätzlich nach Übereinkunft.

*Adresse der Bibliothek:* 19—21, route du Guignard, 1223 Cologny.

Hans Braun

---

## Umschau - Tour d'horizon

---

### SCHWEIZERISCHE VOLKSBIBLIOTHEK

Seit dem 31. Mai 1982 gibt es sie nicht mehr, die *Hauptstelle der SVB*. Zum Opfer gefallen ist sie den vom Bund geforderten und vom Stiftungsrat SVB am 3. März 1982 beschlossenen Sparmaßnahmen. Während 60 Jahren hat die Hauptstelle gegen eine Million Bände *Berufs- und Fachliteratur* vor allem einzeln an unzählige Leser, dann aber auch in Büchereien an Bibliotheken und Schulen, ins ganze Land ausgeliehen — trotz ständiger Einschränkungen im Erwerbsetat. Ihre besten Zeiten erlebte sie während des Zweiten Weltkrieges, als sie die Militärinternierten mit Fachliteratur versorgte, und von 1970—1979, als eine großzügigere Dotierung des Anschaffungskredits es erlaubte, die zum Teil veralteten und ungenügenden Bestände zu erneuern und auszubauen. Die Ausleihe stieg in der Folge rapid an — und sie wäre weiter gestiegen, wenn es möglich gewesen wäre, die Hauptstelle besser bekannt zu machen. Mit einigen Mini-Annoncen von Dauernagelgröße im «Beobachter» und etwas größeren in der «Technischen Rundschau» wurden ganz ansehnliche Erfolge erzielt. Dabei stand die Nachfrage nach dem großen Gebiet der «Angewandten Wissenschaft» stets im Vordergrund. Das erklärt auch, weshalb die Hauptstelle bis vor etwa 6 Jahren eine Domäne des

## JAHRESVERSAMMLUNG VSB — ASSEMBLEE GENERALE ABS

Zufolge unvorhergesehener Schwierigkeiten erfolgt der Versand der Anmeldeunterlagen erst Anfang August. Anmeldeschluß: 31. August 1982.

Par raisons des retards imprévus, les papiers d'inscription ne peuvent être envoyés qu'au début du mois d'août. Délai d'inscription: 31 août 1982.

### 34. FRANKFURTER BUCHMESSE

«Internationales Zentrum für Bibliothekare und Dokumentare» im Messehaus-West

Das Zentrum bietet in diesem Jahr an: eine Fachbuchausstellung mit neuester Fachliteratur aus In- und Ausland und nur im Zentrum erhältlichem kostenlosen Fachkatalog/unter dem Motto «Bibliotheken stellen sich vor» eine Präsentation der «Bayerischen Staatsbibliothek München» und der «Gemeente Bibliotheek Rotterdam»/Vorführungen von Datenbanken/ein Informationsstand des «Verbandes kirchlich-wissenschaftlicher Bibliotheken»/Gesprächspartner aus dem in- und ausländischen Buchhandel, Vertreter der Agenturen, der Erwerbungskommission des Deutschen Bibliotheksinstituts und der ausstellenden Bibliotheken für Kontakte und Verhandlungen/Gesprächsräume und Serviceeinrichtungen.

---

### Ausbildung und Weiterbildung Formation et perfectionnement

---

#### AV-MEDIENKOMMISSION UND FORTBILDUNGSKOMMISSION VSB

### FORTBILDUNGSKURS «ARBEIT MIT TONTRÄGERN»

**Ziel:** Der Kurs richtet sich primär an Bibliothekare von allgemeinen öffentlichen Bibliotheken bzw. an solche Bibliothekare, die mit dem Aufbau einer Tonträgersammlung (Schallplatten und Kassetten) mehr oder weniger am Anfang stehen. Ziel des Kurses ist, eine Einführung in die Arbeit mit Tonträgern sowie in die sich dabei ergebenden Fragen zu vermitteln. Im Vordergrund stehen praktische Gesichtspunkte von der Anschaffung über die rein äußerliche Behandlung bis zur Klassifizierung und Katalogisierung der Tonträger.

**Kursort:** Paulus-Akademie in Zürich (Carl-Spitteler-Str. 38, 8053 Zürich, Telefon 01 53 34 00).

**Kursdatum:** Donnerstag, 28. Oktober bis  
Freitag, 29. Oktober 1982.