

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 56 (1980)
Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

appel est donc adressé ici à tous les documentalistes d'enrichir leurs connaissances des langues.

Il ne nous appartient pas de distribuer des notes, ni aux participants, ni aux moniteurs et monitrices. Constatons simplement, en guise de bilan, qu'un travail fructueux a été accompli dans une ambiance amicale et dans un esprit positif. Que les participants(e)s resté(e)s sur leur faim ne tardent cependant pas d'assouvir cette faim en s'associant désormais aux activités du Groupe Romand de l'Association Suisse de Documentation. Il nous sera particulièrement agréables d'accueillir dans notre Groupe Romand tous ces sympathiques visages ayant animé notre dernier cours d'introduction.

A tous les participants, nous souhaitons sincèrement une carrière future leur donnant de grandes satisfactions personnelles et professionnelles.

Hulda Bachmann

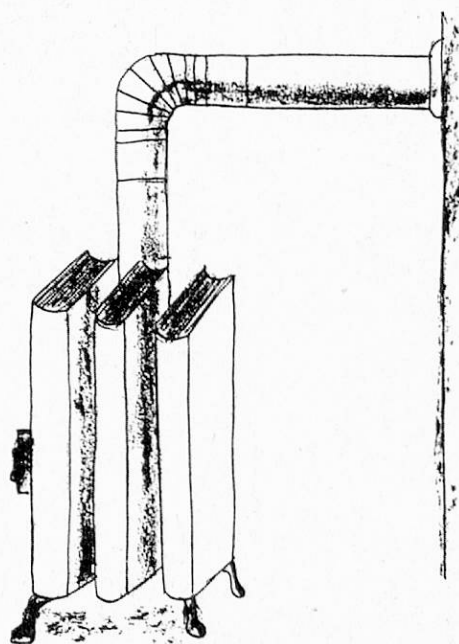
Ausstellungen — Expositions

KARIKATUREN ÜBER DAS BUCH

Der aus Basel stammende, 30-jährige Kunstmaler Peter Goll trat in frühen Jahren mit politisch engagierten Bildern hervor. Abscheu vor Krieg und Elend in dieser Welt trieb ihn dann zur Flucht in eine phantastische Welt des Surrealen und der Symbolik. Sein Zurückziehen in unbegrenzte Traumwelten brachte ihn der Poesie einer Else Lasker-Schüler nahe, deren Gedichte er in Form und Farbe umsetzte.

Seit bald einem Jahr arbeitet Peter Goll in der Aargauischen Kantonsbibliothek. Er hat in dieser Zeit Karikaturen zum Thema Buch geschaffen, die Gedanken zu dessen Gebrauch und Mißbrauch illustrieren. Die Zeichnungen drücken Golls Neigung zu heiteren Gedankenspielereien aus, die Poesie und kritisches Beobach-

Das wärmende Buch



ten verbinden. Seine oft überraschende Sichtweise schafft eine Distanz zum Buch, die gerade Bibliothekaren ein Lächeln zu entlocken vermag. Die Ausstellung in der Aargauischen Kantonsbibliothek ist während der Öffnungszeit bis Februar 1981 frei zugänglich.

Umschau — Tour d'horizon

CURRENT TRENDS IN SERIALS AUTOMATION

Unter diesem Titel fand vom 6.—8. Oktober das «Essener Symposium 1980» statt. Veranstalter und Gastgeber war auch diesmal A. H. Helal von der Gesamthochschulbibliothek Essen.

Die Referate des Symposiums gaben den rund 80 Teilnehmern aus 11 Ländern, wenn auch keinen Gesamtüberblick, so doch gute Einblicke in einzelne Aktivitäten maschineller Zeitschriften- und Serienverarbeitung in Bibliotheken auf nationalen und regionalen Ebenen. Außerdem hatten zwei Zeitschriftenagenturen (Blackwell's und Swets & Zeitlinger) die Möglichkeit, ihre EDV-Systeme und Dienstleistungen den Tagungsteilnehmern vorzustellen. Einzelne Referate wurden durch Demonstrationen der behandelten Systeme ergänzt, so z.B. die Vorträge über die Deutsche Zeitschriften-Datenbank (ZDB), über das berühmte CONCERT-Projekt aus Ohio oder über das hauseigene Essener System EASY. Interesse und Erstaunen fand auch das Referat von R. Nöthiger über das PEKOS Zeitschriftenkontrollsystem der ETH Zürich.

Es ist beabsichtigt, auch diesmal das vollständige Tagungsmaterial, Referate und Diskussionsbeiträge zu veröffentlichen. J. Puskas

VERÖFFENTLICHUNG BUCHWISSENSCHAFTLICHER BEITRÄGE

Das *Deutsche Bucharchiv München* setzt 1981 die Reihe «Buchwissenschaftliche Beiträge» in neuer Folge fort. Es sollen — nach Prüfung durch das fachkundige Herausgeber-Gremium — größere selbständige Arbeiten zum Buch- und Zeitschriftenwesen aufgenommen werden, die grundlegende oder weiterführende Aspekte auf den einschlägigen Forschungsgebieten erkennen lassen.

Publiziert werden auch Untersuchungen, die im Zusammenhang mit dem mit 40 000.— DM dotierten Waldemar-Bonsels-Preis 1980 bis 31.12.1981 bei der Bonsels-Stiftung, München, eingehen.

Anfragen an das Deutsche Bucharchiv München, Erhardt-Straße 8, D-8000 München 5.

GRÜNE BIBLIOTHEK *Schlußbericht*

Im Auftrag der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare (VSB) betrieben die *Allgemeinen Bibliotheken* der GGG im Sektor der Grünen Universität eine Freihandbibliothek.