Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 55 (1979)

Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Further information can be obtained from: John Faughey, Department of Librarianship, Newcastle upon Tyne Polytechnic, Northumerland Building, St. Mary's Place, Newcastle upon Tyne NE1 8ST.

Ausstellungen — Expositions

ISLAMISCHE SCHÖNSCHRIFT
Sonderausstellung des Museums Rietberg im «Haus zum Kiel»,
Hirschengraben 20, 8001 Zürich, bis 20. März 1980.
Öffnungszeiten: Di—Fr 14—19 Uhr, Do auch 19—21 Uhr, Sa und So 14—17 Uhr.

Mit der Ausbreitung des Islams, die ihren Anfang zu Muhammads Lebzeiten in den ersten Jahrzehnten des 7. Jh. von der arabischen Halbinsel aus nahm, fand auch eine durchdringende Arabisierung im öffentlichen Leben der neubekehrten Völker statt. Sowohl die arabische Sprache als auch ihre Schrift machten sich die Kulturen verschiedenster Rassen und Traditionen mit der neuen Religion zu eigen.

Weil Muhammad die Offenbarung von Gott in arabischer Sprache erhalten und in arabischer Sprache für die Muslime im Koran auf alle Ewigkeit festgehalten hatte, gebührt ihr im Islam eine Sonderstellung; diese hat ihren Niederschlag auch darin gefunden, daß die arabische Schrift seit ihrer Entstehung als künstlerisches Ausdrucksmittel angewandt worden ist. Von der eckigen, betont statischen Kufi-Schrift über die zügigere Nashi-Schrift bis hin zu den zarten, gleichsam schwebenden Schriftstilen des Iran, ist die arabische Schrift immer wieder zum Schmuck von Gebrauchsgegenständen und zum Kopieren sakraler und profaner Texte benutzt worden. Dies zeigt die Ausstellung im Haus zum Kiel anhand von kalligraphischen Blättern, Keramiken, Textilien, Waffen, Metallobjekten und Amuletten auf.

Umschau — Tour d'horizon

VERZEICHNIS
SCHWEIZERISCHER UND AUSLÄNDISCHER ZEITSCHRIFTEN
AUF DEM GEBIET DER BIOMEDIZIN
IN SCHWEIZERISCHEN BIBLIOTHEKEN

In den Nachrichten VSB/SVD 55 (1979) No. 3 wurde das Erscheinen des Katalogs biomedizinischer Zeitschriften auf Ende Oktober 1979 angekündigt.

Die außerordentlich große Zahl neuer Zeitschriftentitel und Korrekturen (13 000), die sich durch die Überprüfung der Bestandeslisten von den einzelnen Bibliotheken ergaben, bewirken eine Verschiebung des Erscheinungsdatums auf Ende Mai 1980. Demgemäß ist die Subskriptionsfrist auf den *31. Dezember 1979* verlängert worden (Subskriptionspreis sFr. 75.—).