

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 53 (1977)
Heft: 6

Rubrik: Bibliothekschronik = Chronique des bibliothèques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

blir une bibliographie sur des sujets aussi différents que l'énergie solaire et l'emploi des moyens audio-visuels dans l'enseignement.

Deux groupes ont été constitués, l'un réunissant les personnes intéressées plus particulièrement par les problèmes scientifiques et techniques, l'autre les personnes travaillant dans le domaine des sciences humaines.

On nous conseille tout d'abord une systématique dans le choix des ouvrages de référence, soit

1. Les catalogues matières
2. Les encyclopédies
3. Les bibliographies nationales
4. Les bibliographies des périodiques
5. Les annuaires de congrès et conférences
6. Les bibliographies spécialisées, que l'on peut identifier à partir des bibliographies de bibliographies.

On nous a présenté ainsi 42 ouvrages; nous en avons consulté 38 dans la recherche sur l'énergie solaire dont 9 ne présentaient aucune référence au sujet de l'énergie solaire et 29 traitaient le sujet.

Bien sûr l'analyse des références sorties n'a pu être faite, faute de temps. Il serait peut-être intéressant de poursuivre l'opération dans le cadre d'autres séminaires, par exemple en prévoyant une analyse critique des références sorties et pourquoi pas, une synthèse sur le sujet.

L'impression générale que laissait cet exercice était d'avoir réuni, sur un sujet vaste, certes, mais tout de même bien défini, un état de la question relativement exhaustif, ceci par la consultation d'une quarantaine d'ouvrages. L'exemple choisi était très concret et aujourd'hui, je conseillerais à tout industriel qui veut «se lancer» dans l'énergie solaire, que ce soit dans le domaine des éléments collecteurs ou des problèmes de stockage et de l'isolation thermique, de passer une journée au Catalogue Collectif. — S'il a la bonne fortune d'avoir un documentaliste à son service, c'est ce dernier qu'il enverra. Il réunira là le noyau qui lui permettra de constituer une documentation de base. Pour la compléter, il pourra, en sortant, s'arrêter au Bureau Fédéral de la Propriété Intellectuelle et consulter les brevets concernant le sujet et il saura déjà beaucoup sur la question. Il n'aura peut-être pas résolu les problèmes, mais il connaîtra certainement mieux quels sont les problèmes à résoudre.

Beaucoup ne voient dans le Catalogue Collectif que l'aiguillage où sont acheminées les demandes vers les points où elles rencontreront leurs réponses. Ce séminaire d'automne m'a convaincue qu'il était plus encore, et je me demande si les professionnels de l'information savent vraiment utiliser toutes les possibilités qu'il offre.

Liliane Jordi

Bibliothekschronik — Chronique des bibliothèques

NEUCHÂTEL. *Bibliothèque de la Ville: Retraite de M. Eric Berthoud.* Atteint par la limite d'âge, M. Eric Berthoud, directeur de la Bibliothèque de la Ville de-

puis 1958, a pris sa retraite le 31 octobre. Né en 1912, originaire de Boudevilliers et de Neuchâtel, M. Berthoud était entré en 1949 à la Bibliothèque, après des études de lettres modernes à notre Université (où il porta les couleurs de Belles-Lettres), un séjour en Angleterre et des activités de secrétaire de délégation à la Croix-Rouge internationale et de rédacteur-traducteur à l'Agence télégraphique suisse. En 1958 il était nommé directeur, à la retraite de Mlle Claire Rosselet. Son passage à la tête de cette institution aura été marqué par trois dates: en 1966 la création à Neuchâtel, avec le soutien de l'Association des bibliothécaires suisses et en collaboration étroite avec la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds des cours professionnels pour les stagiaires-bibliothécaires des bibliothèques romandes, auparavant obligés d'aller suivre à Berne un enseignement en allemand. A ces cours, très fréquentés dès leur début, M. Berthoud a participé jusque tout récemment en enseignant l'histoire, puis l'administration des bibliothèques. En 1968, c'est une série de travaux de rénovation aboutissant à la création de l'actuelle salle des catalogues du premier étage et surtout à l'ouverture, à l'entresol, d'une section de lecture publique où nouveautés littéraires, biographies et ouvrages documentaires sont offerts aux lecteurs selon la formule de l'accès direct aux rayons, conformément aux exigences d'une bibliothèque municipale moderne. Rappelons au passage tout le soin que M. Berthoud, anglophile averti, a mis à étoffer progressivement, dans cette section de lecture publique, la collection des romans anglais. Enfin, vers 1970, c'est l'idée qui germe d'une répartition plus équitable des charges financières de la Bibliothèque entre la Ville et l'Etat, compte tenu des services que rend à l'Université la bibliothèque du chef-lieu, idée qui aboutira en 1972 à la création d'un groupe de travail Ville-Université et en 1976 à la révision de la subvention cantonale. Il faut relever aussi les efforts entrepris par M. Berthoud pour améliorer la coordination des achats en nouant des contacts toujours plus étroits avec les responsables des bibliothèques de séminaire à caractère historique et philologique.

En homme de culture, M. Berthoud a participé également à la vie littéraire de la cité et de la région, principalement à travers des organes comme l'Institut neuchâtelois, les Anciens Bellettriers, le *Musée neuchâtelois*, la *Revue neuchâtelois*, l'Alliance culturelle romande, et surtout l'Association romande de solidarité francophone, qu'il contribua à fonder en 1959, et dont il est toujours le président, ainsi d'ailleurs que de l'Association européenne de solidarité francophone (Ethnie française), où il milite aux côtés des Wallons et des Valdôtains pour le maintien des positions du français en Europe. C'est dans cet esprit, qui fut aussi celui de son maître Alfred Lombard, qu'il a publié en 1947 *Audience au français*, un essai sur les possibilités et les conditions d'un cinéma spécifiquement suisse romand, ainsi que plusieurs communications et articles plus particulièrement consacrés à la défense du français en Suisse.

En 1963 ce sera, en collaboration avec Bernard Wavre et Alfred Schnegg, le *Livre d'or de Belles-Lettres*, puis en 1972, *Auguste Bachelin et le Bibliophile Jacob*, fruit de patientes recherches qui complètent le *Bachelin* de Philippe Godet et éclairent les relations de l'artiste neuchâtelois avec l'érudit parisien.

Le regard souvent malicieux derrière les grosses lunettes d'écaillé, la bouche volontiers souriante sous la moustache très britannique, ou taquinant pensivement l'une ou l'autre de ses pipes familières, M. Berthoud laissera aux visiteurs de la Bibliothèque, ainsi qu'à ses collaborateurs, le souvenir d'un fin lettré et d'un homme toujours affable.

Il a été remplacé dès le 1er novembre par M. Jacques Rychner, 36 ans, licencié ès lettres de l'université de Neuchâtel et diplômé de l'École nationale supérieure des bibliothèques, qui était premier bibliothécaire depuis 1974.

ZÜRICH. *Pestalozzianum: Neueröffnung der Bibliothek und Mediothek des Pestalozzianums*. Das Pestalozzianum, 1875 als «Permanente Schulausstellung» vom Schulverein der Stadt Zürich gegründet, wurde nach verschiedenen Domizilen vor 50 Jahren in der Liegenschaft Beckenhof untergebracht. In einem halben Jahrhundert hat sich das Pestalozzianum zu einem Schul- und Bildungsinstitut entwickelt, das den Schulbehörden, der Lehrerschaft, aber auch zahlreichen Eltern und Jugendlichen zu einem bekannten Begriff geworden ist.

Hierzu beigetragen haben seine pädagogische Bibliothek, die Mediothek, die Freihandbibliothek für die Jugend sowie das von der EXPO 64 übernommene und weiterentwickelte Jugendlabor. Was das Pestalozzianum aber von vergleichbaren Instituten unterscheidet, ist eine vielseitige, zusätzliche Tätigkeit im Dienste einer zeitgemäßen Pädagogik und Methodik auf allen Unterrichtsstufen, die durch ihren Praxisbezug in erster Linie dem Lehrer zugutekommt.

Schon seit Jahrzehnten litt der stets wachsende Ausleihdienst, der sich mehr und mehr auf Dias, Tonbänder, Schulwandbilder und Schallplatten ausdehnte, unter zunehmendem Platzmangel. Durch eine vollständige Neukonzeption konnte der Ausleihdienst im Sommer 1977 reorganisiert und durch neue Medien erweitert werden. Aus vielen kleinen Räumen wurde ein einziger, durchgehender Raum geschaffen, von dem nur die Ausleih-Versandabteilung abgetrennt ist. Dadurch wurde das ganze Ausleihgut der Mediothek für Lehrer und weitere Mitglieder des Pestalozzianums frei zugänglich. Der alphabetische und systematische Zettelkatalog (Bestand 150 000 Bände) wurde in fünf neuen Schränken übersichtlich geordnet. Zur freien Wahl stehen den Lehrern, eingereiht in über drei Dutzend Schubladen, ca. 5000 Dia-Serien aus allen Wissensgebieten zur Verfügung, die wie die neuen Unterrichtsfolien auf Leuchttischen betrachtet werden können.

Die Schulwandbilder sind serienweise auf Audiocards kopiert worden. Auf einem Monitor kann durch Tastendruck das gesuchte Bild in kleinem Format betrachtet und aufgrund der abgebildeten Registernummer als Original dem entsprechenden Planschrank entnommen werden. Diese Registernummer dient auch als Leitnummer bei der Suche weiterer Unterrichtsmedien. Sämtliche Dias, Schulwandbilder und Folien sind in einem einzigen, gedruckten Katalog zusammengefaßt und systematisch geordnet worden. Neu sind ferner die sieben Arbeitsplätze zum Abhören von Musikkassetten, Sprechkassetten und Dokumentarbändern, die auch für Schüler zugänglich sind. Der Bestand umfaßt über 500 Musikkassetten und gegen 200 Sprech- und Dokumentaraufnahmen. Die Sammlung von Videokassetten, die im Aufbau begriffen ist, kann über ein kleines Fernsehgerät visioniert und abgehört werden.

Die neue Bibliothek und Mediothek präsentieren sich heute in einem erfrischenden Weiß, das durch das Beige-Braun der Bodenbeläge und die rostroten Akzente der Vorhänge und Stühle belebt wird. Das übrige Mobiliar ist in naturhellem Eichenholz gehalten. Obschon bei der Planung auf die bauhistorischen Gegebenheiten Rücksicht genommen werden mußte, gewähren die Räumlichkeiten überall genügend Licht und Bewegungsfreiheit.

Die Leitung des Pestalozzianums dankt dem Regierungsrat und Stadtrat für die finanziellen Mittel, welche sie für die Neugestaltung von Bibliothek und Mediothek bewilligten, der Liegenschaftsverwaltung der Stadt Zürich im besonderen für die Genehmigung der Durchführung des vorgelegten Projektes und dem mit dem Umbau beauftragten Architekturbüro H. P. und Tilla Grüninger-Theuß, Zürich, für das verständnisvolle Eingehen auf die durch den Ausleihbetrieb bedingten Wünsche und Anregungen. Dank gebührt ferner Herrn P. Frauenlob, der als 1. Adjunkt des Hochbauinspektorates den mehrere Monate dauernden Ausbau mit aller Umsicht begleitete, sowie dem Personal des Pestalozzianums, vorab der Bibliothekarin Frau R. von Meiß, das durch die Reorganisation des Ausleihdienstes wesentliche Mehrarbeit zu leisten hatte.

Terminkalender — Calendrier

- | | |
|-------------|--|
| 4. 1.78 | Kt. Luzern, Regionales Bibliothekarentreffen in Luzern |
| 9.1. | VSB-Ausbildungskurse: Kursbeginn in Bern und Zürich |
| 11.1. | ABS-Cours de formation: Début des cours à Neuchâtel |
| 11.1. | Kt. Luzern: Regionales Bibliothekarentreffen in Horw |
| 18. 1. | Kt. Luzern: Regionales Bibliothekarentreffen in Eschenbach |
| 25. 1. | Kt. Luzern: Regionales Bibliothekarentreffen in Willisau |
| 27.—28.1. | Ecole de bibliothécaires, Genève: Journées d'enseignements de la bibliothéconomie: «La bibliographie» |
| 15.2. | Kt. Luzern: Regionales Bibliothekarentreffen in Sursee |
| 10.—12.3. | Schweiz. Bund für Jugendliteratur: 10. Schweiz. Jugendbuchtagung in Gwatt |
| 15.3. | SVD-Regionalgruppe Bern: Informationstagung «Wege zur EDV in der Dokumentation» |
| 28.3.—14.4. | Österreichisches Seminar für Informationsfachleute in Graz |
| 3.—5.4. | Kt. Luzern: Kurs für Schul- und Gemeindebibliothekare |
| 4.—5.4. | Schriftliche VSB-Examen |
| 18.—19.4. | Mündliche VSB-Examen in Zürich |
| 20.—21.4. | ABS: Examens oraux à Neuchâtel |
| 25.—26.4. | Mündliche VSB-Examen in Bern |
| 31.5.—1.6. | SVD-Generalversammlung in Basel |
| 2.—26.7. | Sheffield University: International Summer School, Thema: «Advanced information work» |
| 8.—17.8. | Det Danske Selskab: Scandinavian Summer Seminars: «Libraries in Denmark; Structure and Extensive Activities» |
| 27.—29.9 | SVD-Einführungskurs in Muttenz, «Information und Dokumentation im Betrieb», Teil 1 |
| 25.—27.10. | SVD-Einführungskurs «Information und Dokumentation im Betrieb», Teil 2 |
| 8.—10.11. | SVD-Einführungskurs «Information und Dokumentation im Betrieb», Teil 3 |