

Zeitschrift: Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation
Band: 52 (1976)
Heft: 4

Rubrik: Umschau = Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umschau — Tour d'horizon

XXVI CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE (AIB)

Castrocaro-Terme — Bologna — Faenza, 13—15 maggio 1976

La presidente, Dr. Angela Vinay, rievocò la «battaglia che accompagnò la nascita del Ministero dei Beni culturali», battaglia svoltasi dall'esterno, poiché gli operatori dei tre settori (Biblioteche, Archivi, Belle Arti) non erano rappresentati nelle commissioni di studio e legislativa. Postulati principali delle associazioni professionali:

- decentramento, quindi chiara definizione e preciso coordinamento di:
- competenze Stato — Regioni;
- rapporti tra le biblioteche nazionali centrali (Firenze, Roma) e l'Istituto centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per l'informazione bibliografica;
- Istituto di patologia del libro a Roma;
- riforma della legge sul diritto di stampa;
- deposito obbligatorio degli stampati;
- carta del restauro del libro.

Il Catalogo Unico, «collettore e disseminatore d'informazioni da recepire e trasmettere a tutte le biblioteche del sistema», non potrà coprire tutta l'area bibliografica. Perciò si propone la costituzione di un Servizio nazionale delle scienze e della tecnica da affidare al Centro nazionale per le ricerche (C. N. R. Roma).

Altri argomenti importanti:

— Formazione e qualificazione professionale; prove di concorso, titoli di studio; corsi di qualificazione tecnica del personale; organizzazione e funzionalizzazione delle biblioteche scolastiche.

Una riforma statutaria, postulante un ulteriore processo di democratizzazione dell'AIB — accogliendo, cioè, tutti coloro che lavorano in biblioteca — non ottenne la richiesta maggioranza di 2/3 e fu dunque respinta. La minoranza contraria fece valere che si tratta di un'associazione di biblioteche e non di bibliotecari, quindi di un'associazione senza carattere sindacale o corporativo.

Altra decisione degna di nota: riconsiderare la struttura dei gruppi di lavoro, demandando loro una più precisa elaborazione dei programmi scientifici e tecnici. Desiderio espresso: potenziare il bollettino dell'AIB, con maggior collaborazione dei bibliotecari.

Il sindaco di Castrocaro, autodefinitosi «un operaio che ama i libri», sottolineò l'alto valore della cura e della divulgazione del libro nel nome della libertà e della verità. Compito del bibliotecario è socializzare la cultura, la scienza e l'arte, v. a. d. rivalorizzare il patrimonio scientifico ed artistico, facendo partecipare e collaborare tutta la popolazione.

Remo Bornatico, delegato dell'ABS