

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de
Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation

Band: 48 (1972)

Heft: (1): Begegnung mit dem Buch : vierundfünfzig Anmerkungen und acht
Zeichnungen = Rencontre avec le livre : cinquante-quatre essais et huit
dessins

Artikel: Società degli scrittori

Autor: Bonalumi, Giovanni

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-771022>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- (9) *Les cinq cents millions de la Bégum*, 1878.
- (10) *Fondation, Fondation et Empire, Seconde Fondation*, 1942—49.
- (11) *Hymne de la Justice*, 1555.
- (12) *Essais*, Livre I, Chap. XXXI, 1580.
- (13) *Les bijoux indiscrets*, 1748, mais les chapitres nous intéressent ici (XVIII et XIX) sont demeurés inédits jusqu'en 1798.
- (14) *Hurlubieu, Grand Manifafa d'Hurlubière et Léviathan-le-Long, Archikhan des Patagons de l'Ile Savante*, 1833.
- (15) *La chute d'un ange*, 1838.
- (16) *La ville*, 1893.
- (17) *Le voyage d'Urien*, 1893.
- (18) *Le jeu des perles de verre*, 1942.
- (19) *L'étoile de ceux qui ne sont pas nés*, 1946.
- (20) 1984, 1949.

Società degli scrittori

La cosa più bella, più salutare per uno scrittore, dentro quest'annata, come in qualsiasi altra, è di poter pubblicare un libro. Un libro che rechi veramente qualcosa di nuovo, che costringa anche i distratti a una fatica alla quale troppi tendono oggi a sottrarsi, quella di leggere.

Una fatica che, ben intenso, è premessa di conquista, di gioia dell'anima: una fatica che, se imposta, sia pure con le arti più sottili della persuasione, non potrà recare che risultati effimeri. Ecco perché sono piuttosto diffidente nei riguardi di certe «azioni» di per sé generose e provocatrici come quella promossa dal «libro-gratis». Un libro, ogni libro — questa la mia opinione — bisogna guadagnarselo.

Questo concetto occorre che maturi nell'uomo fin dalla sua prima adolescenza: ed è compito precipuo della scuola, della famiglia stimolare nei giovanissimi quel minimo di personalità che poi si traduce nella scelta secondo un gusto, una particolare disposizione.

L'Associazione svizzera degli scrittori troppo poco ha fatto, finora, per incentivare, nell'ambito della scuola, ad esempio, un interesse verso la narrativa, la poesia, la saggistica, siano i prodotti riferiti a questi settori, nazionali o no.

Le letture scolastiche promosse dalla nostra Associazione sempre o quasi hanno avuto una facciata che chiamerei di puro formalismo: sempre è mancata una programmazione, una volontà di continuità. In questo campo, come in altri, occorre che una più stretta collaborazione nasca tra i vari Dipartimenti cantonali dell'istruzione e la nostra Associazione: un compito, questo, non così agevole come può apparire a prima vista, che mi riprometto sia assunto con estrema serietà dal nuovo comitato della S.S.S.

Varie iniziative, personali e di gruppo, stanno nascendo per dotare le nostre scuole di antologie in cui, svincolandosi da proposte di discorso meramente formale, si proponga al ragazzo, al giovane, una visione non univoca dei problemi della nostra piccola e grande società. E quanto di meglio, di veramente fattivo mi riesce di segnalare dentro questo anno del libro.

Giovanni Bonalumi

Titel

Panoptikum des Buches
 Universum des Buches
 Das Buch und seine Welt
 Das Buch aus der Vogelschau
 Handbüchlein vom Buch
 Vademecum des Buches
 Elemente des Buches
 In Auswahl: Das Buch
 Das Buch in 54 Lektionen
 54 Kapitel über das Buch
 Das Buch. Ein Lesebuch
 Museum des Buches
 Galerie des Buches
 Lob des Buches
 Druckerschwarz und büttenweiß
 Schwarze Kunst und weiße Bogen
 Autor, Buch, Copyright
 Leser, Lettern, Literaten
 Texte, Titel, Typographen
 Das Leben des Buches
 Das Buch von innen
 Buch intim
 Das Buch. Eine Innenansicht
 Anatomie des Buches
 Reise durch das Buch
 Auf der Suche nach dem Buche
 Unterwegs zum Buch
 Buch voraus!
 Buch ahoi!
 Einladung zum Buch
 Aufforderung zum Buch
 Das Buch im Brennpunkt

Titre

Le livre en piste
 Longue-vue sur le livre
 Le tour du livre
 Le livre à vol d'oiseau
 Le chansonnier du livre
 Le journal du livre
 L'école du livre
 A propos du livre
 Apprendre le livre
 Le livre raconté
 Le livre. Un livre
 Le musée du livre
 Le livre en scène
 Louange du livre
 L'union fait le livre
 Il était une fois le livre
 La création du livre
 Les fées du livre
 Ils font le livre
 La vie du livre
 Le livre interrogé
 Moi, le livre

 Livre, qui es-tu?
 Voyage autour du livre
 A la recherche du livre
 Passeport pour le livre

 «Ivre du livre»
 Invitation au livre
 A la rencontre du livre
 Le livre en question(s)