

Zeitschrift:	Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation
Herausgeber:	Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band:	42 (1966)
Heft:	2
Rubrik:	Vorschau auf wichtige Veranstaltungen = Calendrier des manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nehmen, sie als Dokumente zu verwahren und den Benutzern zur Verfügung zu stellen. Außerdem wird es als bibliographisches Institut Noten, Schallplatten und die Musikliteratur in Katalogen verzeichnen und bibliographisch erschließen. Es wird sich in seiner Arbeit in weitem Umfang auf elektronische Datenverarbeitungsmaschinen stützen und soll mit Beginn des Jahres 1967 voll arbeitsfähig sein.

(*Speculum artis* 12, 1965)

MAINZ. Das *Gutenberg-Museum* in Mainz hat vor einiger Zeit die Buchumschlagsammlung von Dr. Bielschowsky erworben, die mehr als 25 000 deutsche und ausländische Buchumschläge seit Ende des 19. Jahrhunderts umfaßt.

(*Zentralblatt für Bibliothekswesen* 11, 1965)

Vorschau auf wichtige Veranstaltungen Calendrier des manifestations

25.—31.7. *Abidjan*, Côte d'Ivoire: Congrès des bibliothécaires et documentalistes de l'Afrique francophone.

août *London*: Société internationale pour le droit d'auteur, 5e congrès.

12.—17.9. *Scheveningen* (La Haye): Conseil général de la FIAB, 32e Session.

19.—24.9. *Scheveningen* (La Haye): 32e Conférence de la FID.

septembre *Prague*: Réunion des directeurs des bibliothèques de lecture publique des capitales européennes.

1967, 25.—31.10. *Köln*: 2. Internationaler Kongreß für Reprographie. Wie der I. Kongreß 1963 wird er aus einem wissenschaftlichen und einem anwendungs-technischen Teil bestehen und mit einer internationalen Ausstellung aller Geräte und Materialien verbunden sein, die im Bereich der technischen Photographie, von Mikrofilm, Photokopie und Bürokopie, Elektro- und Wärmekopie, Lichtpause und Kleinoffsetdruck auf dem Markt sind. Gleichzeitig wird die Westdeutsche Büro-Fachausstellung in den Messehallen in Köln-Deutz stattfinden.

Zur Vorbereitung dieses und der zukünftigen Reprographie-Kongresse wurde ein ständiges Internationales Komitee gegründet, in dem alle auf den Gebieten der Reprographie wissenschaftlich und industriell tätigen Länder vertreten sind. Die Gründung dieses Komitees geht auf den Abschluß des I. Kongresses zurück, als die Delegierten aller beteiligten Staaten einstimmig die Deutsche Gesellschaft für Photographie beauftragten, den II. Internationalen Kongreß für Reprographie wiederum in Deutschland durchzuführen. — Der Präsident des Kongresses ist Professor Dr. Helmut Arntz, der Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation und Vizepräsident der Fédération Internationale de Documentation, Den Haag. Das Generalsekretariat liegt wieder in den Händen von Direktor G. C. Grössel. Auskunft: Kongreßsekretariat der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Köln, Neumarkt 49.

Für die *Schweiz* sind Wünsche und Anregungen, sowie Vorschläge für Vortragsthemen im Rahmen des wissenschaftlichen Sektors oder der Sektion für Anwendungspraxis zu richten an Dr. L. Jenny, schweizerischer Vertreter im Ständigen Internationalen Komitee für Reprographie, 4000 Basel, Physikalisch-chemisches Institut der Universität, Klingelbergstraße 80, Telephon 43 44 15.