

**Zeitschrift:** Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 41 (1965)

**Heft:** 5

**Artikel:** Die graphische Sammlung der Aargauischen Kantonsbibliothek

**Autor:** Halder, Nold

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-771214>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG DER AARGAUSCHEN KANTONSBIBLIOTHEK \*

Die aargauische Kantonsbibliothek und das aargauische Staatsarchiv besitzen eine gemeinsame graphische Sammlung, die aus praktischen Gründen aus den eigenen Beständen der beiden Institute zusammengelegt wurde. Sie umfaßt gegenwärtig ca. 5000 Einheiten, die leider noch nicht nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten katalogisiert werden konnten, was natürlich Übersicht und Er schließung des Materials erschwert. Für einzelne Gruppen bestehen allerdings behelfsmäßige Register. Aus personellen und finanziellen Gründen konnte der Sammlung, die zahlreiche wertvolle Stücke, auch Unica und Kuriosa enthält, nicht diejenige technische Pflege zu teil werden, die sie dringend nötig hätte. Schritte zu einer Sanierung sind jedoch seit einiger Zeit eingeleitet worden.

Nach Reglement sammeln die Kantonsbibliothek und das Staatsarchiv u. a. «Graphik, soweit sie nicht in das Sammelgebiet der Aarg. Kunstsammlung gehört», mit andern Worten: Bilder zur Topographie, Geschichte, Volkskunde und Biographik des Kantons und zwar sowohl Originale als auch alle Arten der alten und modernen Reproduktionstechnik, einschließlich der Photographie. Im Vordergrund stehen stets der dokumentarische Wert der einzelnen Blätter, die Motive, der Bilderzweck und die Verbundenheit der «Autoren» mit dem Aargau als Geburts- oder Wahlheimat.

Über die Provenienz besteht ebenfalls noch keine genaue Übersicht. Ankäufe und Schenkungen werden sich ungefähr die Wage halten; größere Gruppen stammen aus Nachlässen und haben z. T. in dieser Abteilung ihren Standort, werden aber auch unter der Rubrik «Graphische Sammlung» registriert.

Die Graphiksammlung gliedert sich in folgende Gruppen:

I Porträts: Aargauer, Schweizer, Ausländer (1579 Einheiten); Frauenbildnisse (40); Militärs (55); Gruppenbilder (8).

II Historische (26) und politische (12) Ereignisse; politische Karikaturen (27); Sammlung Disteli (145); Volkskundliche Szenen (15).

III Sammlung F. und H. Hasler, Baden: Lithos (69), Originale (170).

IV Sammlung Samuel Amsler, Wildegg: Kupferstiche (50).

V Trachtenbilder: Originale, Stiche, Lithos, Albums (220).

VI Aargauische Strohhäuser: Stiche, Lithos (10); Sammlung Geiger (Aquarelle, 20).

VII Topographisches: Landschaften (110); Städte (1050); Dörfer (53); Burgen (439); Klöster, Kirchen, Kapellen (175); diverse Bauten (79).

VIII Pläne und Landkarten (466).

IX Außerkantonale Motive (185).

X Ausland (80).

Die Bedingungen für die Ausleihe richten sich nach dem Zweck und werden von Fall zu Fall vereinbart.

Nold Halder

---

\* Vgl. Sondernummer der Nachrichten VSB/SVD, 4, 1965.