Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 41 (1965)

Heft: 4

Rubrik: Vorschau auf wichtige Veranstaltungen = Calendrier des manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausland

DEUTSCHLAND. *Faksimile-Druck des Lorscher Kodex*

Aus den 64 Millionen Mark, die das Kuratorium der Stiftung Volkswagenwerk für Projekte aus den Geisteswissenschaften, der Medizin, den Natur- und Ingenieurwissenschaften bewilligt hat, wurde eine Beihilfe gegeben für die Sicherstellung des Faksimiledrucks des *Lorscher Kodex*, eines Evangeliars, das im Jahre 810 im Auftrag Karls des Großen geschrieben worden war und zu den bedeutendsten Zeugnissen der Buchmalerei jener Zeit gehört. (Weltkunst 15, 1965)

ENGLAND, *Die englische Regierung errichtet ein wissenschaftliches und technisches Informationszentrum*

Das neu geschaffene Bureau für wissenschaftliche und technische Information ist dem Staatssekretär für Erziehung und Wissenschaft in allen Belangen der wissenschaftlichen, technischen und sozialwissenschaftlichen Dokumentation behilflich, insbesondere soll es Forschungen auf diesen Gebieten anregen, neue Systeme und Techniken entwickeln, bestehende Einrichtungen verbessern und neue schaffen, Kontakte mit anderen Ländern und den internationalen Organisationen aufnehmen. Das Budget für die Jahre 1965 und 1966 sieht Ausgaben in der Höhe von 2 Millionen Schweizer Franken vor; daraus sollen ein wissenschaftlicher Mitarbeiterstab bezahlt und Aufträge an auswärtige Stellen vergeben werden. Das Bureau befindet sich vorläufig in London (State House, High Holborn).
(aus: FID News Bulletin. Vol. 15, No. 6, p. 15—16, 15. Juni 1965-mb)

ÖSTERREICH

Am 7. April 1965 fand im Vortragssaal der Österreichischen Nationalbibliothek Wien die Gründungsversammlung des *Internationalen Instituts für Kinder-, Jugend- und Volksliteratur* statt. Das Institut hat die Aufgabe, die Erkenntnis über die Bedeutung der Lektüre für die geistige und charakterliche Entwicklung der Jugend sowie die internationale Zusammenarbeit auf diesem Gebiet zu fördern und bedient sich dazu vor allem einer vielgestaltigen Forschungs- und organisatorischen Tätigkeit. (Biblos 2, 1965)

USA

Unter dem Titel «*Library Technology Reports*» erscheint seit Januar dieses Jahres eine Loseblattsammlung mit Informationen über neue technische Hilfsmittel für Bibliotheken. Herausgeber dieser Sammlung, die ausführliche Beschreibungen und Beurteilungen enthält, ist das *Library Technology Project* in *Chicago*.
(Biblos 2, 1965)

Vorschau auf wichtige Veranstaltungen
Calendrier des manifestations

6.—16. 9. *Téhéran.* Unesco-Congrès mondial des ministres de l'éducation sur l'élimination de l'analphabétisme.

Septembre *Copenhague.* Conseil international de la philosophie et des sciences humaines, 8e Assemblée générale.

5.—7. 10. *Washington.* Association internationale des bibliothécaires et documentalistes agricoles (IAALD), 3e Congrès.

7.—16. 10. *Washington.* Congrès de la FID.

20.—21. 10. *Liège* (Bibliothèque universitaire). Colloque international des bibliothèques universitaires pour faire face à l'explosion démographique et à l'accroissement de l'édition.

Buchanzeigen und Besprechungen
Comptes rendus bibliographiques et livres reçus

DE VRIES, Jan: **Altnordische Literaturgeschichte.** Band I: Vorbemerkungen — Die heidnische Zeit — Die Zeit nach der Bekehrung bis zur Mitte des zwölften Jahrhunderts. 2., völlig neubearbeitete Auflage. Berlin, W. de Gruyter, 1964. — 8°. VIII, 359 S. DM 66.—. (Grundriß der germanischen Philologie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter, begründet von Hermann Paul, herausgegeben von Werner Betz. 15.)

La présente histoire de la littérature norroise est très précieuse, tant par la rigueur apportée à l'investigation des faits, que par la conception d'ensemble. Les problèmes posés par les anciennes littératures scandinaves sont d'une extrême complexité. La tradition manuscrite, très récente puisqu'elle date du XIIe s., repose sur une longue tradition orale. Les noms d'auteurs, tout comme les précisions chronologiques. nous font en général défaut. Ces difficultés, qui rendent impossible l'exposé chronologique pur et simple, amènent l'auteur à accorder d'autant plus de place à la *synchronie* — pour emprunter le langage de de Saussure. Pratiquement, cela se traduit par une étude des différents genres à l'intérieur d'une période donnée. Cette méthode, quelles qu'en soient les limites,permet de mieux saisir les différences de culture, de conceptions artistiques, voire de styles, entre deux périodes successives. On le devine, de Vries envisage la littérature d'une façon très particulière, comme la manifestation d'une culture. Evidemment, c'est là un point de vue discutable. On risque de méconnaître l'originalité absolue de la création artistique et sa valeur d'éternité. L'auteur, comme pour répondre par avance à ce reproche, avertit l'histoire de la littérature de ne jamais oublier que son objet est l'œuvre d'art, et qu'il doit la considérer dans sa dignité d'œuvre d'art. Lui-même réussit ce tour de force de se maintenir en équilibre entre une théorie de l'art pour l'art et une esthétique positiviste. c. b.

Handbuch des Büchereiwesens. Hrsg. von Johannes Langfeldt. Wiesbaden, Harrassowitz, 1961 ff.

Halbband I, Lfg. 4 — Halbband II, Lfg. 2—6. Seit anfangs 1964 sind 5 Lieferungen des Handbuches des Büchereiwesens erschienen, nämlich Lfg. 4 von Halbband I und Lfg. 3—6 von Halbband II. Erstere führt die Geschichte des Büchereiwesens bis ungefähr zur Jahrhundertwende. Letztere behandeln verschiedene Formen des Büchereiwesens: das städtische, das ländliche, das katholische und evangelische Büchereiwesen, die Jugendbücherei, die Fahrbücherei, die Musikbücherei, wobei der