

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de
Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische
Vereinigung für Dokumentation

Band: 30 (1954)

Heft: 2

Rubrik: Echos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

universelle Klassifikation gestaltet werden, wobei auch bei dieser das Zeitmoment nicht außer acht gelassen werden darf.

Die Anwendung des differenzierten Dezimalprinzips in der Klassifikation heißt nichts anderes, als daß man gewillt ist, das gesamte Wissen in wenige Klassen zu unterteilen und in der weiteren Unterteilung der einzelnen Klassen sich vorerst auf 100 Gruppen zu beschränken. Jedermann kann aber seine individuellen Bedürfnisse in der Dokumentation selbst gestalten, ohne daß die Hauptklassifikation dadurch verletzt würde. Aus diesem Grunde nannte ich die Klassifikation unter Verwendung des differenzierten Dezimalprinzips « Koordinierte Klassifikation », weil sie gestattet, eine allgemeine Klassifikation mit jeder beliebigen individuellen Klassifikation zu verbinden oder zu koordinieren. Die Differenzierung in gerade und ungerade Ziffern in den ersten beiden Dezimalstellen erlaubt jedermann, sofort zu erkennen, ob eine Klassifikationszahl der allgemeinen Klassifikation angehört, oder aber, ob sie aus einer individuellen Klassifikation stammt.

ECHOS

Schweiz — Suisse

Aldorf. Urner Kantonsbibliothek.

Anläßlich der ersten Jahresversammlung der Gesellschaft zur Förderung einer Kantonsbibliothek ist die Urner Kantonsbibliothek eröffnet worden. Trotz den bescheidenen Anfängen hoffen wir, daß diese jüngste kantonale Institution bald wachsen und gedeihen werde. Die VSB wird dem Kantonsbibliothekar, Staatsarchivar Dr. H. Schuler, gerne mit Rat und Tat zur Seite stehen. Wir wünschen ihm fürs erste Glück zum schönen Anfangserfolg.

Bern. Stadt- und Hochschulbibliothek.

Der Direktor der bernischen Stadt- und Hochschulbibliothek, Dr. H. Strahm, bekam von der Universität Bern einen Lehrauftrag für Bibliothekswissenschaft. Wir gratulieren !

Genève. Ecole de bibliothécaires.

Les candidats suivants ont obtenu leur diplôme :

Mlle Ursula Zellweger. Travail présenté : Catalogue de la bibliothèque du Musée national, section arts et métiers.

Mlle Françoise Sallaz. Travail présenté : Catalogue de la bibliothèque consultative et des livres à gravures de la galerie Muriset.

Nous leur présentons nos félicitations et nos meilleurs vœux pour leur future carrière.

Ausland — Etranger

FIAB.

La prochaine session du Conseil de la FIAB se tiendra à Zagreb du 29 septembre au 1er octobre. Le programme et toutes les indications utiles aux participants pour la réservation d'une chambre peuvent être obtenus au secrétariat de la FIAB, Bibliothèque de l'ONU, Genève.

Revisions- und Schließungsdaten der schweizer. Bibliotheken für 1954

Aarau KtB	14. 6.— 3. 7.	Neuchâtel BV	12. 7.—31. 7. ¹
Basel UB	26. 7.— 7. 8.	Neuchâtel BV	12. 7.—16. 8. ⁴
Bern SLB	5. 7.—24. 7.	Olten StB	12. 7.— 9. 8. ¹
Bern SVB	1. 1.—15. 1.	St. Gallen KtB	18. 7.— 9. 8.
Biel StB	19. 7.—14. 8.	St. Gallen StB	4. 7.— 1. 8.
Chur KtB	26. 7.—16. 8.	Schaffhausen StB	12. 7.— 7. 8.
Frauenfeld KtB	12. 7.— 7. 8.	Schwyz KtB	15. 8.—31. 8.
Fribourg BC	10. 4.—19. 4.	Sion BC	20. 7.—20. 8.
Fribourg BC	15. 7.— 4. 8.	Solothurn ZB	26. 7.— 7. 8.
Genève BPU	14. 4.—24. 4.	Winterthur StB	19. 7.— 7. 8. ²
Genève BPU	12. 7.—28. 8.	Zofingen StB	15. 7.—15. 8. ³
La Chx.-de-Fds. BV	16. 7.— 3. 8.	Zürich BwI	18. 7.—31. 7.
Lausanne BC	12. 7.—31. 7.	Zürich ETH	24. 12.— 3. 1.
Liestal KtB	19. 7.— 9. 8. ¹	Zürich SSA	19. 7.—14. 8.
Lugano BC	1. 7.—15. 7.	Zürich ZB	26. 7.—14. 8.
Lugano BC	1. 8.—15. 8.	Zürich ZB	19. 7.—14. 8. ⁴
Luzern ZB	2. 8.—15. 8.		

¹ Voraussichtliche Schließungszeit.

² Während dieser Zeit vormittags geschlossen, der interurbane Leihverkehr erfährt keine Einschränkung.

³ Der interurbane Leihverkehr wird nicht eingestellt.

⁴ Einstellung des interurbanen Leihverkehrs.

UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

Die in dieser Rubrik besprochenen Bücher und Zeitschriften können bei der Landesbibliothek ausgeliehen werden. — Les livres et revues mentionnés sous cette rubrique peuvent être empruntés à la Bibliothèque nationale.

002.0(061.4)

Guida della mostra del libro italiano. Zürich 1954. — 8°. 29 p.

Le Centre d'études italien en Suisse a eu l'heureuse idée d'organiser à la Bibliothèque centrale de Zurich une exposition du livre italien qui a été inaugurée le 3 février dernier.

Les imprimés anciens avaient été prêtés par diverses bibliothèques suisses, alors que les ouvrages contemporains provenaient des éditeurs transalpins. L'exposition, tout comme le guide qui a été édité à cette occasion comprend des contributions de nombreuses personnalités, dont plusieurs