Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 27 (1951)

Heft: 2

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: H.S. / A.B.-V. / E.E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bliothécaire de la Bibliothèque administrative de la Préfecture de la Seine, sur les publications officielles du Gouvernement français, lequel contient de nombreuses informations mises à jour qu'il est difficile de trouver ailleurs groupées de façon aussi complète. Un autre document de travail a donné un aperçu utile et condensé sur les publications officielles des Etats-Unis tandis qu'un mémoire de M. Jean Meyriat, Directeur des Services de documentation de la Fondation nationale des Sciences politiques, se rapportait aux sources de documentation pour les relations internationales.

Un intérêt tout particulier de cette réunion fut de donner aux participants la possibilité de se renseigner auprès de spécialistes sur les publications récentes ou moins connues de leurs pays respectifs et sur leur valeur documentaire souvent insoupçonnée.

Elle a également donné la possibilité aux institutions représentées d'arriver à des accords qui permettraient de se renseigner réciproquement sur les publications officielles récentes les plus importantes de leurs pays respectifs. Le fait que M. Jean Meyriat, également Secrétaire général du Comité de coordination pour la documentation dans les sciences sociales de l'Unesco, faisait fonction de secrétaire de cette réunion, pourra donner l'occasion de reprendre certains des arrangements préconisés avec l'assistance de l'Unesco.

A. Breycha-Vauthier

Großbritannien

Die Association of Special Libraries and Information Bureaux (ASLIB) wird ihre kommende Jahresversammlung vom 5.—8. Oktober 1951 in Ashorne Hil, Leamington Spa, Warwickshire, abhalten.

Niederlande.

Vom 31. Mai bis 1. Juni findet in Utrecht der niederländische Bibliothekarenkongreß statt. Anmeldungen sind zu richten bis zum 10. Mai an Mej. A. S. ten Bosch, Jacob Mosselstraat 8, Den Haag.

UMSCHAU – LIVRES ET REVUES

010(09)

WIDMANN, Hans. – **Bibliographien zum deutschen Schrifttum der Jahre 1939—1950.** — Tübingen, Max Niemeyer, 1951. — 8⁰. XII, 284 S.

Eine vorbildliche und ungewöhnlich wertvolle Publikation ist die von H. Widmann verfaßte Bibliographie der Bibliographien, in denen das deutsche Schrifttum der Jahre 1939 bis 1950 verzeichnet ist. Sie schließt sich an die « Ergebnisse und Fortschritte der Bibliographie in Deutschland seit dem ersten Weltkrieg » von Joris Vorstius an, wobei Widmann die Arbeiten, die während des Krieges 1939—1945 erschienen sind, aus wohlüberlegten Gründen wiederholt. Vorsichtig warnt der Autor davor, von seinem «Versuch» absolute Vollständigkeit zu erwarten. Doch scheint es uns, daß alles, was erfaßt werden konnte, festgehalten wurde. Mit bewundernswerter Gründlichkeit und großem Erfolg versuchte der Verfasser der beinahe unüberwindlichen Schwierigkeiten Herr zu werden.

Ganz besonders wertvoll ist die genaue Angabe der letzten Kriegsjahrgänge und der ersten Nachkriegsbän-

de der periodischen Bibliographien. Und wenn der Verfasser auch selbst Bedenken äußert, ob Angaben über Projekte von Wiederaufnahmen alter oder Schaffung neuer Bibliographien in den Rahmen dieser Publikation passen, sind wir ihm doch gerade für diese Mitteilungen besonders dankbar. So vernehmen wir, daß von der « Internationalen Bibliographie der Zeitschriftenliteratur » von Dietrich die Bände für die Jahre 1946 und 1945 nachgeholt werden sollen. Auch vom «Jahresverzeichnis der deutschen Hochschulschriften » erscheint ein Nachtragband über die Jahre 1945/1948 (gegenwärtig im Druck). Ebenso ist für die Jahre 1943 und 1944 eine Zusammenstellung geplant. Die «Jahresberichte für deutsche Geschichte » sollen ebenfalls wieder erscheinen, wenigstens im bibliographischen Teil, mit Rückgriff bis 1945. Solche Angaben sind nicht nur überaus nützlich, sondern auch sehr erfreulich. Zeigen sie doch, daß die schlimmsten Kriegsschäden nach und nach überwunden werden.

Der zweite Hauptteil des Werkes besteht aus einer interessanten Betrachtung über die deutsche bibliographische Situation der Gegenwart und die Bedeutung der Bibliographie in der heutigen Zeit überhaupt. Widmann sieht die spezifische Aufgabe der Bibliographie darin, « die Grenzen der Fächer und Länder überbrükken zu helfen ». Daß dieser Aufgabe heute, wo «die Ubiquität des gedruckten Worts . . . für mehr als ein Jahrzehnt aufgehoben » ist, erhöhte Bedeutung zukomme, darin können wir dem Verfasser nur beipflichten.

H. S.

015

LASSO DE LA VEGA, Javier. — **Anuario español e hispanoamericano del libro y de las artes graficas con el catálogo mundial del libro impreso en lengua española, 1947—1949.** — Editores del Anuario maritimo español, Alfonso XI, 4. — Madrid, 1951.

M. Javier Lasso de la Vega, l'éminent directeur de la Bibliothèque de l'Université de Madrid dont nous avons déjà signalé l'œuvre bibliographique et de bibliothéconomie si essentielle dans les «Nouvelles» (1948, No. 2), vient d'ajouter un quatrième volume à son *Anuario* dont les trois volumes précédents ont été publiés en 1945, 1946 et 1947, respectivement.

Ce volume de 838 pages, instrument de travail qui sera indispensable à tous ceux qui s'occupent de bibliographie hispanique contient, classés selon le système décimal, plus de 13,000 ouvrages édités en Espagne et dans les pays d'Amérique latine: deux index cumulatifs par auteurs et par matières des quelques 30,000 ouvrages rassemblés dans les volumes 1—4 ajoutent à la valeur de cette bibliographie qui est également des plus utiles comme ouvrage de référence donnant entre autres des listes d'éditeurs, de libraires, d'imprimeurs et un aperçu des universités et instituts scientifiques du monde hispanique.

Le *prólogo - presentación* précédant cet ouvrage donne au lecteur une analyse — spirituelle et profonde à la fois — des préférences littéraires du public espagnol qui intéressera aussi beaucoup les éditeurs et toutes autres personnes s'occupant du marché des livres en Espagne. Ils y trouveront également, dans la partie consacrée aux informations, une étude remarquable sur les prix de littérature en Espagne et à l'étranger.

Signalons encore que les indications bibliographiques, comme nous pouvions nous y attendre de la part d'un bibliographe de qualité éminente

comme M. Lasso de la Vega, sont des plus complètes; elles sont suivies des cotes établies d'après la classification décimale et contiennent également des indications des prix de vente des ouvrages signalés. A. B.-V.

016.0:10/90

Westdeutsche Bibliothek. (Sammlung der ehem. Preußischen Staatsbibliothek.) Orient-Literatur in Deutschland und Österreich, 1945—1950. — Marburg (Lahn) 1950. — 8⁰. 46 S.

In diesem Katalog ist die deutsche Orient-Literatur, wie sie in den Jahren 1945 bis 1950 erschien, zusammengefaßt. Es sind nicht nur selbständig erschienene Arbeiten, sondern auch Zeitschriftenaufsätze darin verzeichnet. Wir finden am Schluß des Kataloges eine Zusammenstellung von Bibliographien und Zeitschriften, die für den Orientalisten in Frage kommen. Ein Personen- und Sachregister erleichtert den Überblick über den Katalog, der sicher auch bei Schweizer Orientalisten Interesse findet.

E. E.

017.1

Bibliothek der Abteilung für Sanität EMD. — Nachtrag Nr. 5 bis 1. I. 1951. Bern, 1951. — 4⁰. 9 S.

Es ist an und für sich eine begrüßenswerte Einrichtung, wenn Bibliotheken — und gerade die kleineren Spezialbibliotheken — durch Nachtragsverzeichnisse das Publikum über Neuanschaffungen orientieren. Es wäre aber zu wünschen, daß solche Verzeichnisse möglichst klar, übersichtlich, praktisch und den bibliographischen Anforderungen entsprechend gestaltet sind. Das Nachtragsverzeichnis der Bibliothek der Abteilung für Sanität EMD ist nun ein Beispiel, wie man es nicht machen sollte. Es ist nicht nur die Vermischung von Verfasser und Verlag, das Fehlen von Format und Seitenangaben, das Nichtergänzen von Vornamen usw. zu bedauern; es wäre auch zu wünschen, daß die Titel so geschrieben würden, daß man sie hernach ausschneiden und auf Katalogzettel von internationalem Format aufkleben könnte. Innerhalb der Bibliotheken der Bundesbetriebe könnte man sich sicher auf eine einheitliche Form einigen. Ein nach praktischen und bibliographischen Grundsätzen angelegtes Verzeichnis gäbe sicher nicht mehr zu tun; es könnte die sachliche Anordnung sonst ja beibehalten werden.

Das Beispiel zeigt, daß für Bibliotheksbetreuung auch eine fachliche Ausbildung notwendig ist. Es wäre deshalb zu begrüßen, wenn alle Administrationsbibliotheken der Bundesbetriebe in Zusammenarbeit mit der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare ihr Personal ausbilden würden. E. E.

019.941

Je choisis... mes auteurs. — Paris, Office du livre sélectionné. - 8⁰. 316 p.

« Ouvrage sans équivalent, ... — affirme l'éditeur — ... constitue le guide et l'instrument de travail des libraires, des bibliothécaires, des éducateurs, etc. etc. » « Je choisis ... mes auteurs » comprend trois parties. La première, la plus importante, est un répertoire alphabétique des romanciers français et étrangers. Répertoire incomplet, bien sûr. Comment pourrait-on, en 200 pages, faire place à tous les romanciers? Il est cependant regrettable que, dans un guide qui leur est destiné, les libraires ou bibliothécaires ne puissent pas trouver les noms d'auteurs aussi importants que Laclos, Melville, Meredith, Jacobsen, C. F. Meyer ou Gottfried Keller.

La grande invention des auteurs de

ce guide, c'est d'avoir fait suivre les titres des romans cités d'une cote à la fois littéraire et morale (entre nous, cette cote est en réalité surtout morale, mais les auteurs ont probablement pensé obtenir un crédit plus grand en fondant ou confondant les jugements littéraires et moraux). Cette cote est formée de petites étoiles. Une étoile signifie que le livre peut être mis dans toutes les mains; 2 étoiles, qu'il ne faut en conseiller la lecture qu'aux « lecteurs formés »; 3 étoiles, que le roman ne s'adresse qu'aux lecteurs très expérimentés »; enfin, si vous trouvez un titre suivi de 4 étoiles, sachez que l'ouvrage est « à déconseiller à tous ». L'emploi de la cote morale permet donc aux auteurs du guide -- ils en donnent maints exemples — de lancer l'anathème sur un grand nombre de romanciers et de romans sans justifier leur jugement et sans avoir l'air sot ou partisan.

La deuxième partie (10 pages) comprend « des listes méthodiques de romans » dont il faut conseiller la lecture; romans pour adultes, romans sur le sacerdoce, sur le mariage, romans terriens, etc.

La troisième partie enfin (87 pages) est faite d'un « classement bibliographique » qui s'étend des ouvrages généraux historiques et critiques sur la littérature française (où manque, par exemple, le nom de Lanson) aux livres à recommander à la jeunesse.

L'intention des parents qui ont composé « Je choisis ... mes auteurs » est peut-être noble. Leur action — si par malheur cette action s'exerce — est funeste. Ils voudraient supprimer de la littérature, ou au moins empêcher de lire, tous les auteurs qu'ils ne peuvent annexer, n'admettant pas que rien de bon puisse être qui ne soit pas catholique.

Conseillons plutôt l'ouvrage suivant à ceux qui désirent augmenter leur savoir ou le savoir des autres:

LANNOYE, Charles. — **La bibliothèque idéale.** — Paris, Bruxelles, Ed. universitaires, 1950. — 8⁰. XVI, 237 p. fr. fr. 450.—

C'est également un répertoire, mais pas des romanciers seulement. L'auteur et ses collaborateurs présentent « un choix des ouvrages essentiels ayant trait aux diverses branches de la connaissance humaine et actuellement accessibles en librairie ». Ajoutons qu'il ne s'agit que de livres écrits ou traduits en français. Chaque ouvrage cité est suivi d'un bref commentaire où sont notées ses caractéristiques principales. «Au total, complète et courte recension de près de 900 livres reconnus comme vraiment importants ».

Les ouvrages sont classés méthodiquement: Philosophie, religion, sciences morales et sociales, etc. On peut naturellement se demander pourquoi, dans la section religion, ne figure aucun livre sur le protestantisme, l'islamisme ni sur les religions orientales. On peut aussi regretter l'oubli de quelques auteurs importants. Mais, dans l'ensemble, le guide est bon et peut rendre de nombreux services à beaucoup d'ignorants dont l'idéal ou le métier est de fournir aux autres les ouvrages essentiels.

Notons encore que l'auteur indique, pour chaque ouvrage, l'édition la meilleure, et que ses conseils sont très judicieux. E. V.

020(02)

Handbuch der Bibliothekswissenschaft. — Begründet v. Fritz Milkau, 2. vermehrte und verbesserte Aufl. Hrg. von Georg Leyh. Bd. 1: Schrift und Buch. Bearbeit. von Albert Bœckler, Aloys Bömer †, Max Joseph Husung†,

. . . [u. a.]. Lfg. 2. Stuttgart, K. F. Kœhler, 1950. — 4°. S. 33—64.

Soeben liegt die zweite Lieferung des in der letzten Nummer bereits angekündigten « neuen Milkau » vor. Darin ist die Abhandlung über «Die Schrift und ihre Entwicklung» abgeschlossen. Daran anschließend folgt das zweite Kapitel «Allgemeine Handschriftenkunde» von Karl Löffler, neu bearbeitet von Paul Ruf. Der Übergang von der Schriftgeschichte zur Handschriftenkunde ergibt sich ungezwungen, weshalb wir diese Neuordnung in der 2. Auflage jener in «alten Milkau« vorziehen, wo zwischen Schriftgeschichte und Handschriftenkunde die Abhandlung über Buchmalerei zu stehen kam. Dieser Abschnitt wird im « neuen Milkau » erst an vierter Stelle stehen; denn schon in dieser Lieferung beginnt das dritte Kapitel über « Papyruskunde » von Karl Preisendanz. Der Aufbau ist so logischer und das Werk gewinnt dadurch an Geschlossenheit. Auch die 2. Lieferung zeigt, daß die Neuauflage des «Milkau», deren Abhandlungen auch hier auf den Stand der neuesten Forschungen gebracht wurden, die erste Auflage nicht nur zu ersetzen, sondern auch zu ergänzen vermag.

E. E.

020(09)

WENDEL, Carl. — **Die griechisch-römische Buchbeschreibung verglichen mit der des vorderen Orients.** (Hallische Monographien. 3.) Halle a. d. Saale, M. Niemeyer, 1949. — 8°. VIII, 149 S.

Die Bibliotheksgeschichte der Antike hat in der Arbeit Wendels zweifellos eine wertvolle Bereicherung erfahren. Wendel beschränkt sich keineswegs — wie der Titel etwa vermuten ließe — auf einen nüchternen Vergleich der griechischen und der von ihr abhängigen römischen Buchbeschreibung mit jener des vorderen Orients, sondern dringt eben dadurch zu einer Erkenntnis vor, die wir zwar nicht als völlig neu, aber doch als vertieft betrachten dürfen. Bereits frühere Untersuchungen über die im letzten Jahrhundert zu Ninive, Babylon und Ur aufgefundenen Tontafelbibliotheken hatten den vorläufigen Beweis geliefert, daß die antike Bibliothekspraxis nicht von der Museion-Bibliothek zu Alexandrien ihren Ausgang genommen, sondern sich offenbar an das mesopotamische Muster gehalten hat.

In mühsam-subtiler, doch nicht übertrieben kritischer Arbeit geht der Verfasser den einzelnen Elementen der Buchordnung und Buchbeschreibung nach. Dabei stellt er eine so frappante Ähnlichkeit zwischen der griechischen und assyrobabylonischen Bibliothekspraxis fest, daß eine Abhängigkeit der ersten von der zweiten außer Frage steht. Beide treffen sich in der Anwendung des sachlichen Ordnungsprinzips, beide kennen die Zeilen- und « Band »-zählung, beide führen den eigentlichen Titel erst am Schlusse auf, brauchen den Herkunftsvermerk usw.

Zweifel an der griechischen Abhängigkeit ergeben sich aber daraus, daß die Griechen nicht wie ihre Vorgänger im Zweistromland auf Tontafeln, sondern auf Leder und Pergament, später auf Papyrusrollen schrieben, die sie hauptsächlich von Ägypten her bezogen. Man ist von vorneherein geneigt, das Nilland als bibliothekarischen Lehrmeister der Griechen anzunehmen, zumal die größte Bibliothek des Altertums, jene von Alexandrien, sich auf ägyptischem Boden befand.

Wendel beschäftigt sich deshalb in einem zweiten Teil mit der Frage,

wer zwischen Ninive und Alexandrien die Vermittlerrolle gespielt haben könnte. Ägypten schiebt er ziemlich klar beiseite, nicht nur deswegen, weil der Papyrus erst spät in Griechenland Zutritt erhielt, sondern vor allem deswegen, weil Ägypten sowohl in der Buchordnung wie Buchbeschreibung sich teilweise stark von der mesopotamisch-griechischen Gepflogenheit unterscheidet. Wendel denkt viel eher an die Hethiter, Lyder und Phöniker, vornehmlich an die letzteren, welche den Griechen im 10. oder 9. vorchristlichen Jahrhundert das Alphabet und wahrscheinlich auch die Lederrolle, diese Mittelstufe zwischen Tontafel und Papyrusrolle, zugetragen haben. Durch sorgfältige Sammlung vieler kleiner, nur mühsam erreichbarer Einzelheiten, deren Zusammenstellung bisweilen wohl etwas klarer hätte ausfallen können, ist es Wendel sicher gelungen, seine Thesen wissenschaftlich zu unterbauen.

Obwohl nun damit der Museionbibliothek zu Alexandrien ihr bisheriger Nimbus genommen ist, haben die Griechen doch — mindestens seit Alexandrien — die orientalische Bibliothekspraxis in wissenschaftlichem Sinne fortentwickelt. Ihr unsterbliches Verdienst liegt für alle Zeiten darin, daß die Kenntnisse und Errungenschaften des Orients überhaupt nur dadurch in die Kultur Europas eingehen konnten, indem der griechische Geist sich ihrer bemächtigte.

J. H.

020(1)

BORGEAUD, Marc-Aug. — **De schweiziske biblioteker af i dag. — Bogens verden**, 33, 1951, no 2, s. 61—65.

L'auteur expose aux lecteurs de la Revue de l'Association des bibliothécaires danois la situation actuelle des bibliothèques suisses, en soulignant le caractère fédéraliste de la structure du pays. Il montre, d'après les chiffres des dernières statistiques, que l'effort financier accompli par les autorités pour soutenir le développement des bibliothèques est assez inégalement réparti suivant les cantons. C'est autour des universités que se sont créées les grandes bibliothèques publiques, largement ouvertes à tous, mais de même que tous les cantons ne contribuent pas dans une mesure égale à assurer l'enseignement universitaire, de même certains pouvoirs publics pourraient vouer plus de sollicitude à l'activité des bibliothèques cantonales ou municipales.

L'ABS, seul organe de coordination, est parvenue, par ses initiatives et ses directives, à créer une politique commune des bibliothèques suisses. Et l'auteur termine en énumérant les tâches essentielles auxquelles s'est vouée l'ABS ces dernières années: formation professionnelle, statut du personnel, bibliographie (RP 4).

020(1)

SCHERER, Georg Caspar. — **Die Stadtbibliothek St. Gallen «Vadiana». Teil 1: Geschichte der öffentlichen Bibliothek der Stadt St. Gallen 1551—1801. Hrg. von Hans Fehrlin. St. Gallen. Fehr'sche Buchhandlung (1951). — 4⁰. 87 S. (Neujahrsblatt des Historischen Vereins St. Gallen.)**

Im Jahre 1551 vermachte Vadian seine Bibliothek kurz vor seinem Tode durch Testament der Stadt, damit « die herren die Predicanten unnd Schuolherren darubergon unnd darinn Studieren mögenn ». Die von Fehrlin veröffentlichte, aus der Feder von G. C. Scherer stammende Geschichte zeigt die Schicksale der Vadiana bis 1801 in einer Weise, um die die Bibliothek zu beneiden ist.

Wie jede Bibliotheksgeschichte ist sie zugleich eine aufschlußreiche Gei-

stes- und Kulturgeschichte der Stadt. Der Stifter der « Librarey » hat ja wohl ein regeres Interesse an seinen Büchern bei seinen Mitbürgern und deren Nachkommen erwartet. Doch zeigen sich dieselben Erscheinungen von Gleichgültigkeit und Unachtsamkeit auch in andern Städten unseres Landes — man denke nur etwa an das Geschick der Bongarsiana in Bern.

Wir sind sehr gespannt auf den 2. Teil der Festschrift, der die Entwickung der Stadtbibliothek St. Gallen in den letzten 150 Jahren darstellen wird.

Der Vadiana gratulieren wir zur 400-Jahrfeier und danken ihr für die schöne und interessante Publikation ihrer Geschichte. H. S.

023

LEYH, Georg. — **Die Bildung des Bibliothekars.** — **Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen,** 37, 1950, S. 56—70.

In der Einleitung zu seinem Aufsatz behauptet Georg Leyh mit Recht, daß es sich bei diesem Thema um ein « bibliothekarisches Grundthema » handle. Wer die Diskussion über dieses Thema während der letzten Jahre, so weit sie in deutschen Fachblättern zu Worte kam, etwas verfolgt hat, der begreift, warum der Verfasser mit solcher Eindringlichkeit auf die Frage zurückkommt. Wenn dieser betont, « es handle sich darum, für die Spannungen, die dem bibliothekarischen Beruf in besonders hohem Maße eigentümlich sind, einen harmonischen Ausgleich zu finden zwischen den sachlichen und den persönlichen Bedürfnissen », dann hat er sicher das Wesentliche des Problems herausgegriffen. Es ist tröstlich, daß dem Bibliothekar eine eigene wissenschaftliche Aufgabe zuerkannt wird. Wir wollen versuchen, diese Auffassung unseres Berufes täglich zu verteidigen und zu rechtfertigen.

E. E.

025.8

SCHWEIDLER, Max. — **Die Instandsetzung von Kupferstichen, Zeichnungen, Büchern usw.** Alte Fehler und neue Methoden bei der Beseitigung von Altersschäden an graphischem Kulturgut. 2. erweiterte Aufl. — Stuttgart, Buchbinder-Verlag (Max Hettler), 1949. — 8⁰. 186 S. 94 Abb. — DM 14.—; Fr. 15.75.

Wer sich mit Stichen und alten Büchern beschäftigt und sich auch für deren Instandhaltung und Restaurierung interessiert, dem ist Max Schweidler gewiß kein Unbekannter. In seinem 1938 erstmals veröffentlichten Buch hat er seine reiche Erfahrung als langjähriger Restaurator niedergelegt. Die 2. Auflage, die um 50 Seiten und 70 Abbildungen vermehrt wurde, hat viel an Anschaulichkeit gewonnen. Wer über Schneidlers Werdegang das Nötigste erfahren will, muß dies jedoch in der 1. Auflage nachlesen. Dort erfährt man, wie er als zwölfeinhalbjähriger Schuljunge nachmittags in einer Kolorieranstalt in Berlin arbeitete, und wie er später alle prominenten Restauratoren des Kontinents aufsuchte, ohne ihnen jedoch viel ablauschen zu können.

Schweidlers Buch kann man nicht einfach lesen, man muß es verarbeiten, denn auf jeder Seite stehen Rezepte, Arbeitsverfahren, Ratschläge und Hinweise. Sogar der Restaurator von Briefmarken findet auf den letzten Seiten des Buches wertvolle Anweisungen. Ein Blick in dieses Buch kann man aber auch allen jenen empfehlen, die sich über die verschiedenen graphischen Techniken und ihre Handhabung ein klares Bild machen wollen. Hier finden sie die vielleicht oft gesuchten Illustrationon. W. H. A.

027.4

HOFMANN, Walter. — **Buch und Volk.** — Gesammelte Aufsätze und Reden zur Buchpolitik und Volksbüchereifrage. Mit einem Geleitwort von Theodor Litt. Hrg. von Rudolf Reuter. Köln, Verlag Der Löwe, 1951. — 8⁰. VIII, 432 S. — DM 9.50.

Vorliegender Band enthält eine Reihe von Aufsätzen über Volksbüchereifragen aus den Jahren 1910 — 1933. Sie behandeln den Sinn und die Aufgabe der Volksbibliothek, den Beruf des Volksbibliothekars und die Organisation, Verwaltung und Benutzung einer Volksbücherei. So sind also alle Fragen berührt, die dieses Thema betreffen. Wenn gewisse Ausführungen auch etwas veraltet erscheinen mögen, so sind diese Abhandlungen doch auch heute noch aufschlußreich und wertvoll. Gerade die Aufsätze über die Ausbildung des Bibliothekars sind recht vielseitig. Am Schluß des Bandes, der in unseren Volksbibliotheken sicher mit Interesse gelesen wird, finden wir 50 der wichtigsten Schriften W. Hofmanns verzeichnet. E. E.

027.8

Littérature de Jeunesse. — Bruxelles 1950.

Au printemps 1950, le Conseil de Littérature de Jeunesse (Bruxelles, 67 Bd. A. Reyers) lançait une enquête sur les lectures des adolescents, à laquelle collaborèrent conjointement la Direction des Ecoles secondaires et supérieures et la Bibliothèque Pestalozzi de Neuchâtel.

Un questionnaire fut envoyé à des écoles primaires, secondaires, professionnelles, techniques, gymnases, écoles de commerce de différentes parties du canton, englobant ainsi des milieux intellectuels, industriels et ruraux et s'adressant à des élèves des deux sexes entre 14 et 20 ans.

Il s'agissait, pour les élèves, d'énumérer par ordre de préférence dix livres lus dans l'année écoulée. Les quelque 1500 réponses reçues par l'intermédiaire des directeurs d'écoles furent dépouillées et classées et les résultats, soit les 120 premiers titres d'ouvrages ayant obtenus le plus de suffrages, furent publiés par le Conseil de Littérature de Jeunesse dans sa revue *Littérature de Jeunesse*, No. 21, Déc. 1950.

Il ressort de cette enquête que trois facteurs principaux jouent un rôle dans le choix des lectures chez les adolescents: le milieu social, l'actualité (radio, cinéma) et le fait qu'il existe ou non une bibliothèque de classe ou de région à la portée des jeunes.

En ce qui concerne le premier point, le milieu social, on constate qu'un étudiant du Gymnase, 17 ans, par exemple, lit Baudelaire, Camus, Gide, Kafka, Mauriac, tandis qu'un apprenti électricien du même âge préfère les Dumas, London, Jules Verne et les ouvrages techniques ou scientifiques. Mais il est aussi intéressant de noter que certains auteurs, tels Saint-Exupéry, Kessel, Ramuz, Sartre entre autres sont lus par des garçons de tous les milieux.

Point besoin d'insister sur l'importance de l'actualité, qui d'ailleurs influence tout autant les lectures des adultes que celles des jeunes. Notons en passant que l'ouvrage qui a été lu par la plus grande proportion des élèves, soit par le 14,7% est: *Le grand cirque* de Clostermann. Les ouvrages de Saint-Exupéry (7%), les romans d'anticipation scientifique (4% et 6%), *Le troisième homme*, se trouvent aussi parmi les premiers titres.

Mais le fait que parmi les cinquante premiers ouvrages ayant obtenu le plus de «voix» se trouvent cinq Jules

Verne, trois Alexandre Dumas, Hector Malot, Alphonse Daudet, Charles Dickens, *L'île au trésor, Pollyanna, Le petit Lord, Robinson Crusoé, Ivanhoé,* prouve que, lorsque les jeunes ont à leur portée les classiques de la jeunesse, ils les lisent, s'en délectent et les adoptent tout comme leurs aînés longtemps avant eux!

A voir les listes de dix, quinze, même parfois plus de vingt livres envoyées par les élèves, on est heureux de constater que l'intérêt pour la lecture est loin de faiblir chez eux. S'il est arrivé, exceptionnellement, qu'une feuille portât la mention «Je n'aime pas lire», ou «Je déteste les Jules Verne», tous, tant jeunes gens que jeunes filles, ont répondu avec facilité et empressement au questionnaire.

Bien entendu, les lectures des jeunes filles diffèrent de celles des jeunes gens dès l'adolescence. Les premières lisent surtout des romans (Delly, Suzanne Gagnebin) ou des contes et apprécient les histoires sentimentales, tandis que leurs camarades masculins montrent un intérêt précoce pour les ouvrages scientifiques, les voyages, l'aviation.

Tous, cependant, s'accordent à mettre au premier rang de leurs préférences les aventures et l'on ne cessera certainement jamais de rééditer avec succès *Les trois Mousquetaires, Michel Strogoff* et *Olivier Twist.*

D. G.

050(016)

Hamburg, Staats- und Universitäts bibliothek. Hamburger Zeitschriften-Verzeichnis. 1: Titelverzeichnis der in Hamburger Bibliotheken im Herbst 1949 laufend gehaltenen Zeitschriften und Serienwerke (HTV). Hamburg 1950. — 8⁰. XII, 159 S.

Dieser erste Teil des Hamburger Zeitschriftenverzeichnisses enthält neben der Liste der beteiligten Bibliotheken die alphabetische Titelreihe. Diese sind nach dem alten preussischen System geordnet. Nach dem Titel stehen einzig der Verlagsort — nicht der Verlag — sowie der Standort. Über die Vollständigkeit der Bestände ist nichts vermerkt. Wenn es auch zu bedauern ist, daß in der alphabetischen Anordnung nicht das moderne anglo - amerikanische System angewandt wurde, so mag dieses Titelverzeichnis doch als Nachschlagewerk dienen. Es beibt zu hoffen, daß « die Drucklegung des sämtliche Zeitschriften und Serienwerke ohne zeitliche Beschränkung umfassenden Verzeichnisses », welches im Vorwort angekündigt ist, bald Wirklichkeit werde.

E. E.

050(016)

Paris, Bibliothèque nationale. Etat sommaire des périodiques étrangers reçus dans les bibliothèques et les centres de documentation de Paris en 1948. Sciences humaines. Paris, 1950. — 3 vol. 4⁰. — fr.fr. 920.—

1. Liste alphabétique par titres suivie d'un index analytique. 359 p. 1 annexe.
2. Liste géographique. — IV, 286 p. 1 annexe.
3. Liste méthodique. — VI, 354 p. 1 annexe.

In drei Teilen erschien dieses Zeitschriftenverzeichnis, das, wie der Titel besagt, keineswegs Anspruch erhebt auf Vollständigkeit. Nicht weniger als 3078 Titel finden wir im alphabetischen Titelverzeichnis. Die 163 slavischen Zeitschriften sind gesondert aufgeführt. Schon dieser Band enthält ein knappes Sachregister. Es ist zu bedauern, daß zu den Titel- und Standortsangaben nicht wenigstens summarische Bestandsangaben gemacht wurden. Es hätte wohl eher auf den Bd. 2 « Liste géographique » verzichtet werden können, deren An-

ordnung uns wenig praktisch erscheint. Wir fragen uns, warum denn schon in der Titelreihe der Verlagsort unterstrichen wurde. Erfreulicherweise wurde als 3. Band ein nach sachlichen Gesichtspunkten geordnetes Verzeichnis hinzugegeben. Aus dem Inhaltsverzeichnis dieses Bandes wird uns klar, was für Zeitschriften in diesem Periodikakatalog Aufnahme gefunden haben. Es betrifft dies folgende Sachgebiete:

I. Périodiques généraux.
II. Bibliographie. Bibliophilie.
III. Sciences religieuses.
IV. Philosophie. Psychologie. Pédagogie.
V. Sciences juridiques, économiques, sociales.
VI. Histoire. Ethnographie.
VII. Géographie.
VIII. Archéologie. Arts.
IX. Linguistique. Littérature. Histoire littéraire.

Die Ausstattung dieses Kataloges war wohl Sparmaßnahmen unterworfen; denn sonst hätte man kaum auf den Druck dieses Arbeitsinstrumentes verzichtet. Vielleicht wird dies bei einer Neuauflage möglich sein. Es wäre allerdings zu begrüßen, daß statt «Sciences humaines», über welchen Begriff man wenigstens im Ausland kaum genau unterrichtet ist, ein klarer Titel gewählt würde.

E. E.

378.0(087.1)

FRANK, Otto. — **Die Dissertationen der Eidgen. technischen Hochschule, 1947—1950.** Eine systematische Bibliographie. Zusammengestellt von O'F'. Zürich, ETH, 1951. — 8⁰. IV, 53 S. = Eidg. techn. Hochschule. Schriftenreihe der Bibliothek. Nr. 1, Nachtrag.

Im Vorwort zu dieser Publikation lesen wir: « Dieser Nachtrag setzt die 1948 unter dem gleichen Titel über den Zeitraum von 1909—1946 erschienene Bibliographie (bearbeitet von Dipl. Ing. W. Mikulaschek) bis Ende 1950 fort. Die systematische Anordnung ist unverändert, abgesehen davon, daß angesichts der kleineren Zahl von Titeln die Unterteilung weniger weit gehen mußte. Aufgegeben wurde die fortlaufende Numerierung, weil sie sich mit den offiziellen Promotionsnummern überschnitt, die jedes Semester im Programm der ETH veröffentlicht werden. Diese sind rechts unter dem Titel angegeben und vom Jahre 1951 an wieder auf den Titelblättern der Dissertationen aufgedruckt. Von ihnen unabhängig ist die jahrgangsweise Numerierung, unter der die ETH - Dissertationen im «Jahresverzeichnis der Schweizerischen Hochschulschriften (Catalogue des écrits académiques suisses)» laufen.

Es ist beabsichtigt, die vorliegende Bibliographie in Abständen von je fünf Jahren weiterzuführen. Sie wird sicher in allen technischen Bibliotheken begrüßt werden! E. E.

655.10(1) Freiburg i. Br.

KLAIBER, Ludwig: **Buchdruck und Buchhandel in Freiburg i. Br. Ein geschichtlicher Überblick** — Freiburg i. Br., Fr. Wagnersche Universitätsbuchhandlung, 1949. 8⁰. 77 S. ill.

Die interessante Schrift vermittelt einen aufschlußreichen Einblick nicht nur in die Entwicklung des Buchdrucks und Buchhandels von Freiburg i. Br., sondern auch in die Geistesgeschichte der Breisgauer Stadt. Nach bescheidenen Anfängen erlebte der Freiburger Buchdruck in der Zeit des Humanismus eine kurze Blüte, um dann wiederum bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts ein recht bescheidenes Dasein zu fristen. Mit der 1749 erfolgten Gründung der Wagnerschen Universitätsbuchhandlung, die bis heute weiterlebt, beginnt die Ae-

ra lebhafteren Buchgewerbes. Aber erst « das Jahr 1808 bedeutet mit der Übersiedlung Bartholomä Herders einen Wendepunkt in der Geschichte des Freiburger Buchhandels, war doch damit der Grundstein zu dem erfolgreichsten Verlagsinstitut gelegt, das Freiburg beherbergen sollte ».

Die Bombardierung vom 27. Nov. 1944 traf die meisten Verlage und Buchhandlungen der Stadt schwer. Doch « ist bereits wieder eine beachtliche Neubelebung des Freiburger Buchgewerbes zu verzeichnen », indem im April 1949 schon wieder 27 Verlage lizenziert und 24 Sortimentsbuchhandlungen im Betrieb waren.

Die für die Buchgeschichte des Breisgaus wichtige Veröffentlichung entstand zur Feier von zwei Jubiläen: Das Jahr 1949 brachte die 200-Jahrfeier der Wagnerschen Universitätsbuchhandlung, und die Literarische Anstalt, welche die Sortimentsbuchhandlung des Herderschen Verlags darstellt, konnte ihren 100. Geburtstag begehen. H. S.

655.1/3(069)

American institute of graphic arts: Fifty Books of the Year 1949. — N.Y. 1950. [64 p.].

Chaque année, on expose en différentes villes des Etats-Unis les 50 livres les mieux réussis sortant des presses américaines. Le choix se base uniquement sur la présentation, l'art du typographe, de l'illustrateur, du relieur, sur la qualité des matériaux en rapport avec le prix; le sujet ne compte que pour autant que l'aspect extérieur du volume doit refléter l'intention de l'auteur. Aussi trouvons-nous les fables d'Esope à côté d'un livre de cuisine, les 3 vol. sur le madrigal italien à $ 30.— voisinant avec les «Brins d'herbe» dans une édition à $ 0.75, admirable dans sa simplicité. — La description technique de chaque volume est accompagnée de 2—4 reproductions, fort réduites, des pages remarquables (titre, texte, voir même table des matières), de la reliure ou de la couverture. Le bibliophile aura plaisir à feuilleter ce catalogue et constatera avec satisfaction un effort général vers la sobriété, la clarté des dispositons, l'équilibre dans l'imagination. Notons que parmi les élus se trouve le volume consacré par la Fondation Klee, à Berne, à l'œuvre du peintre et édité en Amérique. P. B.

655.4/5

HUBER, Hans. — **Probleme des wissenschaftlichen Verlages der Schweiz.** — **Der Schweizer Buchhandel,** 9, 1951, Nr. 7, S. 205—208.

Die Ausführungen Hans Hubers über den wissenschaftlichen Verlag der Schweiz sind interessant und erfreulich. Wir erfahren, unter was für Bedingungen sich dieser Verlagszweig emporgearbeitet hat und auch weiterhin zu behaupten vermag. Hoffen wir, er behalte recht, wenn er zum Abschluß sagt:

« Ohne mir die Rolle eines Propheten anmaßen zu wollen, dürfen die Zukunftsaussichten des wissenschaftlichen Verlages in der Schweiz optimistisch beurteilt werden. Wenn der Markt nicht durch katastrophale weltpolitsche Ereignisse empfindlich gestört wird, dann dürfte kaum ein Konjunkturrückgang zu befürchten sein. Eine Krise des wissenschaftlichen Buches ist für mich gegenwärtig überhaupt nicht vorstellbar. Dagegen wird es, wie die Erfahrung lehrt, immer wieder Krisen der Buchhändler geben. Dafür zu sorgen, daß ein gut geschulter Nachwuchs diese Gefahr zu bannen vermag, gehört zu

den vornehmsten Aufgaben des Buchhandels ». E. E.

676(09)

RENKER, Armin. — **Das Buch vom Papier.** — (3., neu bearb. Aufl.). Wiesbaden, Insel-Verlag, 1950. — 230 S., Abb., Karte.

Die Geschichte des Papiers bildet — ähnlich wie die des Buchdrucks — ein für die Kulturgeschichte wesentliches Kapitel. Renker bietet in seinem sehr anregend geschriebenen Buch eine Darstellung, aus der man die Sachkenntnis und wirkliche Liebe des Autors zur « weißen Kunst » herausfühlt. Das neu eingefügte Kapitel über Handwerksbräuche der « Papyrer » hat dem Werk eine weitere interessante Seite zugefügt.

Wie die früheren Auflagen ist auch diese dritte typographisch mit aller Sorgfalt behandelt. Bilderteil und Papiermuster sind in gleichem Umfang wie früher beigefügt. Ein wesentlicher Vorteil gegen die früheren Auflagen ist das bedeutend erweiterte Literaturverzeichnis und das neu geschaffene Register. H. S.

770.3

ROLLIER, Mario A.: **Il microfilm e il centro di fotodocumentazione in Milano — Le vie d'Italia, Rivista mensile del Touring Club Italiano, Aprile** 1949, p. 429—433.

Cet article donne des informations sur les moyens, l'équipement ainsi que l'activité du centre de photo-documentation de Milan, institut attaché à l'école polytechnique de cette ville. Quelques illustrations facilitent la compréhension du texte.

A. D.

778.3

RICHNELL, Donovan. — **Microfilm services in British libraries.** British book news, Dec. 1950, pp. 801—807.

Cet article donne des informations intéressantes sur les principaux centres de microfilms en Angleterre, les différents usages de ce procédé de reproduction. Il s'étend également aux questions de droit d'auteur. Des facilités sont accordées dans ce domaine pour la reproduction d'articles de journaux dans un but scientifique. Une « Fair Copying Declaration » a été signée par les éditeurs de périodiques. P.-E. Sch.

820.90

HART, James D. — **The Popular Book. A History of America's Literary Taste.** — New York, Oxford University Press, 1950. 8⁰. 351 p.

James D. Hart, professeur à la faculté des lettres de l'Université de Californie, a publié le fameux «Oxford Companion to American Literature». Il est donc à la source pour rédiger un petit traité de la littérature populaire aux Etats-Unis. Son propos est surtout de rechercher les causes qui ont fait de certains livres des « best-sellers». Il se demande pourquoi, dans certains cas, des ouvrages un moment célèbres ont continué à intéresser de vastes couches de la population, dans d'autres ils ont cessé d'être lus. M. Hart établit quelques grands courants qu'il est captivant de suivre. Il nous mène des premières éditions et traductions américaines des ouvrages de piété aux souvenirs de Madame Franklin Roosevelt. Mais en définitive l'auteur est forcé de reconnaître que l'esprit souffle où il veut. Aucune règle ne peut être établie. Tout au plus a-t-on pu exploiter le goût du moment en écrivant par exemple pendant que les biographies de présidents, les souvenirs de médecins et les histoires de chiens étaient à la mode un super-best-seller sur le chien du médecin du Président Lincoln! P.-E. Sch.