

**Zeitschrift:** Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 26 (1950)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Umschau = Livres et revues

**Autor:** E.E. / L.M. / H.B.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

suite des deux guerres mondiales avaient considérablement entravé la libre circulation des informations. Les livres ont particulièrement souffert de cette situation, car dans plus de 50 pays leur exportation est aujourd'hui limitée par des droits de douane, des régimes de licences, des taxes postales et autres mesures de restrictions.

Les gouvernements signataires de l'« accord sur l'importation du matériel de caractère éducatif, scientifique et culturel » aboliront les droits de douane qui frappent les livres, journaux et périodiques de toute espèce; les manuscrits et les documents dactylographiés; la musique, sous forme manuscrite ou imprimée; enfin les affiches et la documentation de propagande touristique — brochures, guides, horaires, imprimés, etc.

En même temps, les gouvernements en question octroieront aux bibliothèques publiques des devises étrangères pour leur permettre d'acheter des livres et autres publications. Une clause spéciale prévoit que les livres et les autres matériels de caractère éducatif à l'usage des aveugles seront exonérés de tous droits.

L'accord permettra également l'importation en franchise des tableaux, dessins et sculptures. Les bandes d'actualités, les films et les films fixes de caractère éducatif seront de même exemptés de

tous droits de douane, ainsi que toute une série d'articles adressés à des institutions éducatives, scientifiques et culturelles, de réputation bien établie; parmi ces articles figurent: les objets d'art; les enregistrements sonores, les instruments, appareils et collections scientifiques; les modèles, maquettes et tableaux muraux; les plans et dessins d'architecture, industriels ou techniques.

L'Unesco a entrepris de communiquer à tous ses Etats Membres ainsi qu'aux membres de l'Organisation des Nations Unies le texte de cet accord qui sera prochainement ouvert à leur signature à Lake Success (New-York); il entrera en vigueur dès que dix Etats l'auront ratifié.

Le Gouvernement du Royaume-Uni a annoncé qu'il le soumettra pour ratification à son Parlement. La Belgique, la France, le Luxembourg, les Pays-Bas et la Suisse figurent parmi les pays qui doivent prendre sous peu des mesures analogues.

Après l'adoption du texte de l'accord à Florence, M. Jaime Torres Bodet, Directeur général de l'Unesco, a déclaré que cette nouvelle convention rendrait, dans le domaine technique, de précieux services à la compréhension internationale et à la paix. Il a invité les Etats Membres à la ratifier aussi rapidement que possible, afin qu'elle puisse entrer en vigueur.

## UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

010(05)

**Nachrichten für Dokumentation in Technik und Wissenschaft, Wirtschaft und Verwaltung.** — Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation und des Fachnormenausschusses für Bibliotheks-, Buch- und Zeitschriftenwesen im Deutschen Normenausschuss. Jg. 1, H. 1: Juni 1950. Frankfurt a.M.,

Deutsche Gesellschaft für Dokumentation. (Auslieferung: O. Harrassowitz, Wiesbaden.) — 4<sup>o</sup>. Jahresab. DM 5.—, Einzelh. 1.50 (Erscheint vierteljährlich).

Diese neue Zeitschrift wird unsere Dokumentalisten sowie unsere Bibliotheken sicher interessieren. Die erste Nummer enthält einen Beitrag über „Dokumentation“ von Dr. W. Schür-

meyer, einen weiteren über „Die Dokumentation als Organisation geistiger Arbeit“ von Prof. Eppelsheimer, einen über „Die moderne Entwicklung der medizinischen Bibliographie“ u.a., sowie Nachrichten über die Dokumentation im In- und Ausland und einen Literaturüberblick. Die nächste Nummer kündigt ähnlichen Inhalt an, sodass man sagen darf, dass hier eine vielseitige und reichhaltige Zeitschrift zu finden ist. E. E.

011

**Index translationum.** — Préf., notes etc. en français et en anglais. Paris, Unesco, 1950. — 421 p. — ffr. 900.—.

Le premier volume, une liste de 8570 ouvrages, a paru. Le second sera imprimé avant la fin de l'année 1950.

011

„**Scrinium**“. Elenchus bibliographicus universalis. Rédaction: Pax Romana. Année 1, n<sup>o</sup> 1 ss. -Fribourg, Pax Romana, 1950 ss. — Abonnement annuel (6 numéros) Frs 10.—.

Avec „**Scrinium**“, Pax Romana entend aider l'intellectuel à réaliser, dans la mesure du possible, ses aspirations vers une culture à la fois chrétienne et universelle. „**Scrinium**“ étend sa documentation à tous les domaines culturels et linguistiques. Toutefois c'est sur l'aspect éthico-religieux des problèmes envisagés qu'il porte l'accent. Cette bibliographie sélective s'adresse tout d'abord au non-spécialiste et présente un choix d'ouvrages susceptibles d'intéresser un public intellectuel très large. „**Scrinium**“ s'est assuré des collaborateurs de divers pays et contient des articles rédigés en français, anglais, espagnol ou en allemand. Chaque ouvrage annoncé est suivi d'une analyse succincte dans l'une de ces langues. La consultation de „**Scrinium**“ est rendue plus aisée par des tables d'auteurs et de mots-souches dé-

taillées. De plus, chaque analyse peut être disposée (recto et verso) sur une fiche de format international. Il est ainsi facile de se constituer un fichier bibliographique très précieux. L. M.

016.0:10/90

**Das Schrifttum der Bodenkultur.** Bibliogr. Mittlg. aus dem Gebiet der Land- und Forstwirtschaft und ihren Nebengebieten (Dazu regelm. Beilage: Mittlg. des österr. FAO-Komitees). Vierteljährlich; Preis pro Jahr sFr. 6.75, Herausg. Dr. Sigm. von Frauendorfer. Bibliothek der Hochschule für Bodenkultur, Wien 18/110, Gregor-Mendelstr. 33. Verlag Georg Fromme, Wien 5, Nikosdorfergasse 11. — Auslieferung für die Schweiz durch das Schweizerische Vereinssortiment Olten.

Es handelt sich bei diesem Schrifttum um eine seit Mai 1948 bestehende, und seit Mai 1950 regelmässig erscheinende Zeitschrift, die auch für die schweizerischen Fachkreise großes Interesse bietet. Der Bearbeiter kennt als ehemaliger Bibliotheksdirektor des Internationalen Landwirtschafts-Institutes in Rom die Bedürfnisse der Leser. — Die ähnlichen Verhältnisse und Probleme der österreichischen und der schweizerischen Landwirtschaft veranlaßten zu besonderer Berücksichtigung auch der schweizerischen Fachliteratur, einschließlich größerer Artikel in landw. Fachblättern. Dies ist insofern für uns von besonderer Bedeutung, als bisher keine schweizerische Agrarbibliographie existierte. Insünftig wird nun aber die Bibliotheca scientiae naturalis Helvetica diesem Teil des schweizerischen Schrifttums vermehrte Beachtung schenken.

Unter «Bodenkultur» ist die gesamte Land- und Forstwirtschaft zu verstehen, und zwar sowohl die Technik

des Ackerbaus, der Viehzucht, der Verwertung usw. als auch Forstwirtschaft, Gartenbau und Spezialgebiete wie: Wirtschaftslehre des Landbaus, Landmaschinenkunde, Bodenkunde, Kulturtechnik, ferner naturwissenschaftliche und sozialwissenschaftliche Gebiete, Agrarpolitik usw. bis zur Verwertung der landwirtschaftlichen Produkte mit Einschluß der Lebensmittelindustrie.

Da sich die Bibliographie Frauendorfers nicht auf die Aufzählung von Büchertiteln beschränkt, sondern von Fall zu Fall auch Aufsätze, Sammelreferate, Buchbesprechungen, Inhaltsübersichten, Kurznachrichten usw. enthält, sowie neuerscheinende gedruckte und ungedruckte Dissertationen aus diesen Fachgebieten einschließt, wird das «Schrifttum der Bodenkultur» auch für schweizerische Fachkreise einen guten Ratgeber und ein praktisches Nachschlagewerk darstellen.

H. B.

017.1

**Schweizerische Volksbibliothek,** Kreisstelle Bern. — Katalog: Bücher in deutscher Sprache. Bern 1950. — 8°. IV, 200 S.

Dieser Katalog orientiert über den Bestand an deutschsprachiger Literatur der Kreisstelle Bern der schweizerischen Volksbibliothek, wobei allerdings die für die Jugend bis zum 16. Altersjahr bestimmte Literatur nicht aufgeführt wurde. Einleitend wird man knapp über die Benutzungsordnung, Geschichte und Zweck der schweizerischen Volksbibliothek sowie über die Anordnung und Benutzung des Kataloges selbst orientiert. So wird dieser all jenen gute Dienste leisten, die mit der schweizerischen Volksbibliothek zu tun haben.

E. E.

017.1

**Schweizerische Volksbibliothek, Öffentliche Stiftung = Bibliothèque pour tous, Fondation suisse.** — Katalog der Hauptstelle Bern — Catalogue du Dépôt central à Berne. Gruppen 93—98, *Geschichte* — Groupes 93—98 *Histoire*. (Bearb. von Hermann Buser.) — Bern 1950. — 8°. 183 S. — fr. 3.—.

Nachdem die Hauptstelle der Schweizer. Volksbibliothek in den Jahren 1928—1942 acht Kataloge über ihren Bücherbestand herausgegeben hatte, kam das Unternehmen aus finanziellen und andern Gründen ins Stocken. Dass diese Schwierigkeiten überwunden werden konnten, ist nicht nur vom Gesichtspunkt des Bibliothekars begrüßenswert, denn mit dem Katalog über die Gruppen 93—98 der weltgeschichtlichen Literatur und der Geschichtsliteratur der einzelnen Länder (ausgenommen der Schweiz, die im vorhergehenden Heft behandelt wurde) kommt die Volksbibliothek einem allgemeinen Bedürfnis entgegen. Der Katalog verzeichnet nun dank seiner Verspätung auch die letzten Werke über die Ereignisse von 1939—1945. Neben den Memoiren von Churchill finden wir die Betrachtungen von F. Meinecke über «Die deutsche Katastrophe», um nur zwei hervorragende Publikationen zu nennen. Selbstverständlich war es der Volksbibliothek mit ihren beschränkten Mitteln nicht möglich, jedes wichtige Werk anzuschaffen. Sie vermittelt jedoch gerne an ihre Leser jene Bücher, die speziell der Geschichtsforschung dienen und von den Universitäts- und Kantonsbibliotheken gesammelt werden. Bücher mehr unterhaltender Art sind in den Katalogen der Kreisstellen der Volksbibliothek zu finden.



Das letzte Heft der ersten Katalogreihe der Hauptstelle, Gruppe 99, das alle Biographien, Lebenserinnerungen und weitere biographische Schriften enthalten wird, soll in nicht allzuferner Zeit folgen.

W. A.

020: 310

MC CLELIAN, A. W. *Reflections on the use of statistics in public libraries.* — Libr. Ass. Rec. 52, 1950, n° 6, p. 182—186.

L'auteur présente une série de remarques pertinentes sur la valeur des statistiques établies par la plupart des bibliothèques. Il constate que depuis près d'un siècle, ces statistiques sont établies toujours selon le même schéma qui ne répond plus à toutes les questions posées par notre époque. Il est très souvent impossible d'établir des comparaisons valables. Ainsi, le mouvement du livre mis en relation avec le nombre du personnel ne donne pas une idée exacte du travail fourni, ni de l'efficacité avec laquelle la bibliothèque accomplit sa tâche. Car le mouvement du livre dépend dans une large mesure de facteurs qui échappent à l'influence du bibliothécaire: structure sociale et degré d'éducation de la population, etc. En beaucoup de cas, il serait plus utile de comparer le nombre des employés avec celui de la population desservie. Pour les bibliothèques publiques (n'ayant pas mission de conservation), il serait à recommander de tenir des statistiques sur l'utilisation des diverses parties des fonds qui fourniraient des données précieuses pour la politique des acquisitions. Dans l'ensemble, nos statistiques ne permettent aucune conclusion précise sur le rôle joué par les bibliothèques dans la vie publique ce qu'il serait pourtant

essentiel de dégager. En terminant, l'auteur demande une révision complète des cadres des statistiques et recommande vivement aux bibliothécaires de ne pas se laisser leurrer par les chiffres qu'ils compulsent si laborieusement.

P. B.

020(02)

Nofri, Luisa. *Libri e biblioteche. Notizie e norme per bibliotecari.* Torino, Paravia, 1950.

Ce livre, dont c'est la troisième édition, s'adresse plus spécialement aux employés qui desservent les bibliothèques populaires. L'auteur, directrice de la Bibliothèque nationale de Turin, a réuni dans ce volume deux cours qu'elle donna naguère aux élèves qui se destinaient à remplir une fonction dans les bibliothèques scolaires. Cet ouvrage nous donne des renseignements précieux sur l'organisation des bibliothèques et contient, en appendice, des reproductions de formules diverses, fiches de catalogue, etc. D'une consultation facile, ce petit livre est appelé à rendre d'utiles services.

A. D.

020(05)

*Adressenverzeichnis deutscher Bibliotheken.* — Hrg. von der Auskunft abteilung der Öffentlichen wissenschaftlichen Bibliothek Berlin. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der deutschen Buchhändler, 1950. — 8°. 248 S. — geb. DM 4.90.

*Jahrbuch der deutschen Bibliotheken.* — Hrg. vom Verein deutscher Bibliothekare. Jg. 34. Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1950. — 8°. XII, 359 S. — geb. DM 7.—.

Diese beiden Adreßbücher, die, wie so vieles heute in Deutschland, eine Doppelspurigkeit bezeichnen, wollen

über den Bestand der heutigen deutschen Bibliotheken orientieren. Darüber ist man im Ausland sicher froh, denn der Krieg hat große Lücken gerissen und vieles zerstört. Die beiden Publikationen sind ein weiterer erfreulicher Beweis für das heutige Wiederaufleben des deutschen Bibliothekswesens.

Das Adressenverzeichnis enthält eine Liste der Bibliotheken unter Angabe der genauen Adresse sowie der Benutzungsordnung. Ein Sachregister orientiert, wo für die verschiedenen wissenschaftlichen Gebiete eine Bibliothek zu finden ist.

Das Jahrbuch enthält ein Verzeichnis sowohl der Bibliotheken als der Bibliothekare sowie eine eingehende Orientierung über die Verbände, Verordnungen und Erlasse.

So können sich die beiden Publikationen doch in einigen Punkten ergänzen, obwohl zu wünschen bleibt, daß in Zukunft alles in einem Bande vereinigt zu finden sei. E. E.

020(05)

**Libri.** Internatinnal libryry review. (General editors: Jean Anker, Svend Dahl, Copenhagen.) Vol. 1, No. 1: [July] 1950. Copenhagen, E. Minksgaard. — 4<sup>o</sup>. ill. — \$ 6.—

(Libri, is issued quarterly.)

Eine neue Zeitschrift für Bibliothekswesen wird von Dänemark herausgegeben. Es wäre aber falsch zu glauben, dass es sich um eine nationale Zeitschrift handle, wenn auch die beiden Hauptredaktoren, die Direktoren der Universitätsbibliothek und der Staatsbibliothek Kopenhagen, beides Dänen sind. Die Mitredaktoren bilden ein internationales Gremium bekanntester Bibliothekare, was bereits für den Wert und den Nutzen dieses neuen Periodikums spricht.

Die erste Nummer enthält folgende Artikel: Tønnes Kleberg «Bibliophiles in ancient Rome»; Keyes D. Metcalf und Edwin E. Williams «Notes on the Farmington plan»; Hans Widmann «Die deutsche bibliographische Situation der Gegenwart»; S. R. Ranganathan «Dawn of library consciousness»; Franz Unterkircher «Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Grolies in der Österreichischen Nationalbibliothek». Aus der Wahl der Themata geht bereits die Vielseitigkeit der Zeitschrift hervor. Es folgen auf die Artikel noch Varia, Nachrufe, Literaturumschau und Mitteilungen. Der Druck ist sorgfältig ausgeführt und die Illustrationen wertvoll. So präsentiert sich die neue Zeitschrift auf ansprechendste Weise, sowohl was den wissenschaftlichen Gehalt, die Vielseitigkeit, Aktualität und Gestaltung anbelangt. Keine grössere Bibliothek dürfte sie missen.

E. E.

027.4

**KIRKEGAARD, Preben.** — **The Public Libraries in Denmark.** — (Translation: Harriet Oppenheim.) Copenhagen, Det danske selskab, 1950. — 8<sup>o</sup>. 103 p. 10 pl.

Aus der ungefähr hundert Seiten zählenden, mit zahlreichen Illustrationen versehenen Broschüre werden Leiter von Volksbibliotheken manche Anregung schöpfen können. Im ersten Kapitel weist der Verfasser auf die Entwicklungsgeschichte der dänischen Volksbibliotheken hin. Weitere Abschnitte behandeln die Organisation dieser Institutionen und ihre Zusammenarbeit mit wissenschaftlichen und technischen Bibliotheken, die sich für Benützer, denen der Zutritt zu den Universitätsbibliotheken nicht möglich ist, besonders günstig auswirkt. Wir erfahren, wie sich der

Ausleihdienst gestaltet, wie die Lese-säle beschaffen sind, und es fällt uns auf, wie viele Kinderbibliotheken, die teilweise mit Schulbibliotheken verbunden sind, Dänemark besitzt. Aus den Volksbibliotheken gehen Spitalbibliotheken, Irrenhausbibliotheken und Soldatenbibliotheken hervor. Bei einer seefahrenden Nation ist es selbstverständlich, daß auch an die Matrosen gedacht wird. Hervorzuheben ist ferner die Zusammenarbeit der Volksbibliotheken mit den in Dänemark weit verbreiteten Studiengruppen und andern Einrichtungen, welche der Volksbildung dienen. Eine Karte gibt Aufschluß über die Verteilung der Volksbibliotheken im ganzen Lande.  
D. A.

330(016)

**Fondation nationale des sciences politiques.** — *Eléments de bibliographie sur l'histoire des idées et des faits politiques, économiques et sociaux depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.* 2e éd. rev. Paris, Ed. Domat-Montchrestien, 1949. — 168 p.

La Fondation nationale française des sciences politiques, instituée par une ordonnance du 9 oct. 1945, a la mission de réunir et de faire connaître les éléments de documentation, nécessaires à l'enseignement des sciences politiques, économiques et sociales.

La collection inaugurée par le volume présent sur l'histoire des idées et des faits politiques, est essentiellement destinée à fournir des guides de lecture aux étudiants en sciences politiques.

Ce premier cahier est constitué par l'ensemble des bibliographies de quelques cours professés à l'Institut d'études politiques de l'Université de Paris. Établies à l'intention des élèves de l'Institut, la part de l'appareil

critique y est réduite au minimum. Elles sont classées sous trois rubriques: Histoire générale, histoire des idées politiques, histoire économique et sociale. Les notices bibliographiques sont indiquées d'après les ouvrages de la Bibliothèque de la Fondation nationale des sciences politiques et d'après les catalogues de la Bibliothèque Nationale et de la Bibliothèque de la Sorbonne.

L. M.

340(016)

**Planitz, Hans; Buyken, Thea.** *Bibliographie zur deutschen Rechtsgeschichte.* Lfg. 1: (Allgemeiner Teil.) Frankfurt a. M., V. Klostermann, [1950]. — 8°. 160 S. — DM. 12.50.

Mit viel Gründlichkeit wird diese Bibliographie zusammengestellt. Wir finden darin nicht nur Literatur verzeichnet, die sich mit der Rechtsgeschichte speziell befaßt, sondern auch Werke der Hilfswissenschaften wie Wörterbücher, Abhandlungen zur Handschriftenkunde usw., die für das Studium der Rechtsgeschichte aber unerläßlich notwendig sind. Das Werk soll in fünf Lieferungen erscheinen, von denen jede etwa 10 Bogen umfaßt. Das etwa 800 Seiten umfassende Gesamtwerk dürfte daher ein sehr reichhaltiges Quellenverzeichnis sein, das auf jeder Universitäts- und besonders in jeder juristischen Bibliothek am Platze wäre.  
E. E.

390.0(016)

**Publications d'auteurs féminins parues en Suisse en 1947 et 1948 = Frauenpublikationen 1947 und 1948.** In der Schweiz in den Jahren 1948 und 1949 erschienene, von Frauen verfaßte Publikationen. Ed. par l'Association suisse des femmes universitaires — Hrg. vom Schweizerischen Verband der



Akademikerinnen Red.: Annie Muriset. — Berne, Chez la rédactrice, Bibliothèque Nationale, 1950. — 8°. 87 p. — fr. 2.50.

Dans sa préface la rédactrice rappelle l'histoire de la Bibliographie féminine suisse, extraite du catalogue sur fiches de la bibliothèque Nationale et rédigée en trois étapes. Le premier catalogue de la Bibliographie féminine suisse remonte à 1928. Il fut imprimé à l'occasion de l'exposition du travail féminin (SAFFA). Le 2e catalogue groupant les titres parues de 1928 à 1942 et rédigé par Mme Felder-Tuor, aidée de diverses collaboratrices bénévoles, fut remise à la Bibliothèque Nationale, le 4 décembre 1949. A partir de 1942, l'Association suisse des femmes universitaires a confié à Melle Muriset la rédaction des «Publications d'auteurs féminins parues en Suisse», jusqu'ici 4 cahiers portant ce titre ont paru, pour les années 1941, 1942, 1943/44, 1945/46. Le présent fascicule comprend les années 1947/48 et la suite (1949/50) est en préparation. Nous saisissons cette occasion de souligner l'intérêt de cette bibliographie dont l'utilité a été prouvée à plusieurs reprises, puisqu'elle est le témoignage vivant de l'activité intellectuelle de la femme suisse et de son apport réel à la communauté.

L. M.

610(016)

VOIGT, Walter. — **Medizinische Bibliographie: Buch- und Zeitschriftenerscheinungen 1946 — 1948.** Hannover, Schnorl und von Zeefeld Nachf., 1949. — 58 S.

655.10(1)K

Leemann-van Elck, Paul: **Druck, Verlag, Buchhandel im Kanton Zürich von den Anfängen bis um 1850.** Zürich 1950.

Seit zwei Jahrzehnten bemüht sich P. Leeman-van Elck, die zürcherische Druck-, Verlags- und Buchhandels-geschichte aufzuhellen. Zahlreiche mit Liebe und von fachmännischer Hand verfaßte Aufsätze und Monographien, die in verschiedenen Zeitschriften zerstreut oder als selbständige Schriften erschienen sind, geben Kunde von der hingebenden, mühevollen Kleinarbeit, die geleistet werden mußte, bis das weitschichtige Gebiet beak-kert war.

Es ist außerordentlich zu begrüßen, daß sich der sachkundige Forscher entschließen konnte, alle diese aufschlußreichen, mit vielen sachlichen Hinweisen, aber auch mit zahllosen biographischen und bibliographischen Angaben voll gepfropften Detailstudien in ein Gesamtwerk zu verarbeiten. Im vorliegenden Quartband entwirft er in knappen Zügen und in klarer Form erstmalig ein zuverlässiges Bild von der Entwicklung des zürcherischen Buchgewerbes. Er schildert die bescheidenen Anfänge des zürcherischen Buchdrucks im ausgehenden 15. Jahrhundert, zeichnet ein ansprechendes Bild von der ersten Blütezeit der sich frei entwickelnden Typographie und des Buchverkehrs im Reformationszeitalter, als die Offizin Froschauer dem zürcherischen Imprimat internationale Geltung verlieh. Der Autor befaßt sich mit den obrigkeitlichen Zensurmaßnahmen, geht den Gründen des Niedergangs der Typographie im 17. Jahrhundert nach und vermerkt die steten Wandlungen in den Betriebs- und Vertriebsformen. Mit gleicher Sorgfalt erzählt Leemann-van Elck von dem neuen Aufstieg des zürcherischen Buchdrucks und Buchhandels im 18. Jahrhundert, als die Presseerzeugnisse der Limmatstadt weltweite Bedeutung besaßen, berichtet er von den neuen Schwierigkeiten



im beginnenden 19. Jahrhundert, von der technischen Entwicklung der Typographie und der allmählichen Ausbreitung des Buchgewerbes in Stadt und Landschaft um die Mitte des 19. Jahrhunderts als Folge des geistigen und wirtschaftlichen Aufstiegs. Überall beschränkt sich der Verfasser auf das Wesentliche; er hebt das Besondere im Rahmen der Gesamtentwicklung hervor, verfährt innerhalb der Sachgruppen chronologisch, verweist zu Ende des Kapitels auf seine Spezialstudien und charakterisiert die typographische wie die künstlerische Gestaltung des Buches. So ist ein leenswertes Buch und ein gute Dienste leistendes Nachschlagewerk entstanden, das all denen unentbehrlich sein wird, die sich für die Buch- und Geistesgeschichte unseres Landes interessieren oder die berufsmäßig mit dem Buch zu tun haben. Wir beglückwünschen den verdienten Autor, der seine Kräfte in uneigennütziger Weise in den Dienst der Forschung gestellt hat, und hoffen zugleich, der Band möchte auf kantonalem Gebiete zu ähnlichen Arbeiten anregen und es würden damit die Voraussetzungen zu einer längst erschnitten Darstellung der gesamtschweizerischen Verhältnisse auf dem Gebiete der Buchproduktion und des Büchervertriebes geschaffen.

Das literarische Lebenswerk Leemann-van Elcks ist dank dem Entgegenkommen von Vereinen und Stiftungen als 114. Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft Zürich erschienen. In entgegenkommender Weise zeigt sich die Gesellschaft bereit,

den Mitgliedern der VSB und der SVD den stattlichen, mehr als 180 Seiten starken Band der «Mitteilungen» bei direkter Bestellung (Sekretariat der Antiquarischen Gesellschaft, Schweiz. Landesmuseum) broschiert zum Vorzugspreis von Fr. 5.— abzugeben. Wer möchte diese Gelegenheit verpassen!

L. A.

778.3

BEST, Walter. — *Neue deutsche Aufnahme- und Lesegeräte.* — Rev. de la doc., XVII (1950), Nr. 4, S. 97—101.

Eingehende Beschreibung folgender Geräte: Fotokopist-Filmautomat, Lumoprint-Aufnahmegerät, Mikrofilmkamera, Reprovit II, Mikron 4, Microvist und Lumoprint ML 53 (leider sind die Illustrationen nicht beschriftet, so daß man die Beziehung zum Text nicht einwandfrei herstellen kann). Die Aufnahmegeräte arbeiten alle mit 35 mm Film, perforiert oder unperforiert. Die Mikrofilmkamera kann durch ein Zusatzgerät auch für Aufnahmen auf Planfilm hergerichtet werden. Von den Lesegeräten scheint nur eines (Mikron 4) für Roll- und Planfilm konstruiert zu sein, die beiden andern nur für Rollfilm. Alle Lesegeräte können auch für die Wandprojektion benützt werden. Die Aufnahmegeräte bieten genügend Spielraum für alle möglichen Verwendungszwecke, die Lesegeräte dagegen scheinen mehr für den privaten Gebrauch als für die Benützung in öffentlichen Lesesälen geeignet zu sein.

P. B.

---

*Vereinigung schweizerischer Bibliothekare: Président: P. Bourgeois, Directeur de la Bibliothèque nationale suisse, Berne. Schweiz. Vereinigung für Dokumentation: Präsident: Dipl.-Ing. U. Vetsch, Direktor der St. Gall.-Appenz. Kraftwerke AG., St. Gallen. Sekretariat: Dipl.-Ing. W. Mikulaschek, Wartstr. 14, Zürich.*

*Es zeichnen verantwortlich: Dr. Pierre Bourgeois, Dr. P.-E. Schazmann und Dr. Eugen Egger. Redaktionsschluss dieser Nummer: 10. 8. 1950. Druck A. Bitterli, Bern*