

Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 25 (1949)

Heft: 4

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: P.E.Sch. / L.M. / E.E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

appelant une action commune à longue échéance des deux Fédérations. Cette première prise de contact fut extrêmement heureuse et l'on ne peut que féliciter l'Unesco de son initiative.

P. B.

Deutschland.

Gründung des „Vereins Deutscher Volksbibliothekare“.

300 Volksbibliothekare der drei Westzonen und West-Berlins traten in Fulda zur Gründungsversammlung des «Vereins Deutscher Volksbibliothekare e. V.» zusammen. Im Rahmen der Tagung sprach der Keller-Biograph Dr. Erwin Ackerknecht, Direktor der Stadtbücherei in Ludwigsburg und des Schiller-Nationalmuseums in Marbach, über «Wilhelm Busch und Gottfried Keller», und Dr. Werner Milch, o. Prof. für Germanistik an der Universität Marburg, über «Literatur und Erziehung». Zu Ehrenmitgliedern wurden gewählt: Dr. Ackerknecht - Ludwigsburg, Dr. h. c. Hofman-Leipzig und Dr. Sulz-Essen. Der Verein, zu dessen Vorsitzendem

Dr. Rudolf Joerden-Hamburg gewählt wurde, wird die Interessen des Berufsstandes wahrnehmen, der Fortentwicklung des Volksbüchereiwesens dienen und die Fachzeitschrift «Bücherei und Bildung» herausgeben, welche regelmässig einen umfangreichen Buchbesprechungsteil bringt.

Der Bibliothekartag 1949 in Rothenburg o.d.T. und Erlangen, 13.-16. Juni.

Es war dies die erste Tagung nach dem Kriege, zu der der 1948 wiederbegründete «Verein deutscher Bibliothekare» eingeladen hatte. Die Schweiz war vertreten durch Herrn Oberbibliothekar Dr. K. Schwarber. Wie uns der Bericht über den Verlauf der Tagung und die Verhandlungen zeigt, sind die deutschen Bibliotheken gewillt, möglichst rasch wieder aufzubauen und mit der fortschreitenden Entwicklung (Mikrofilmwesen usw.) Schritt zu halten. Da die einzelnen Referate im Zentralblatt erscheinen sollen, wird es später möglich sein, auf einzelne Probleme näher einzugehen.

UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

010

BREYCHA - VAUTHIER, A[rthur-Charles]. — **Introduction à la documentation.** — Compte rendu de la Conférence au cours de préparation aux fonctions de Secrétaire de Melle A. N. Narguiledjian. Genève, avril 1949.

M. Breycha-Vauthier, le distingué bibliothécaire en chef de la Bibliothèque des Nations Unies à Genève, a fait une conférence sur la documentation qui vient d'être multigraphiée et il faut souhaiter qu'une édition

imprimée permette bientôt de la répandre dans un public plus étendu. C'est un exposé très clair et précis sur le développement des centres de documentation, sur les principaux moyens de les connaître et d'être au courant de leur activité et surtout aussi sur le rôle du documentaliste dans un centre spécialisé, dans une bibliothèque et dans une industrie.

On ne saurait assez insister sur le facteur personnel dans le travail de référence. Comme le rappelle M. Breycha-Vauthier, certains travaux

peuvent être mécanisés dans une bibliothèque ou dans un centre de documentation mais le travail de référence, en particulier dans les services de documentation, demeure toujours une fonction individuelle. Puis, après avoir esquissé le processus de la documentation et la collaboration des bibliothèques entre elles, l'auteur s'élève à une véritable philosophie de la documentation et de la bibliothéconomie dans des pages consacrées à la méthode et dans sa conclusion.

Tous ceux qui ont fait appel aux services de M. Breycha-Vauthier dans l'Organisation des Nations Unies savent à quel point il a lui-même heureusement réalisé une aide efficace et exacte aux lecteurs qui se trouvent tout de suite placés devant l'essentiel de leur sujet.

P. E. Sch.

012

SAURIN, Marcel — Bibliographie des œuvres de Georges Duhamel — Biblio, juillet 1949, p. 17—24.

Cette excellente bibliographie établie selon l'ordre chronologique mérite d'être signalée à l'attention de tous ceux qui étudient l'œuvre de l'auteur de la « Chronique des Passquier ».

L. M.

015

TRENTI, Rocamora, LUIS, J. — Repertorio de crónicas anteriores a 1810 sobre los países del antiguo Virreinato del Río de la Plata insertas en publicaciones periódicas y cuerpos documentales. — Buenos Aires, Universidad, Inst. bibliotecológico, 1949. — 8°, 127 p.

Wir sind erstaunt, wie reichhaltig die Chronikliteratur in Argentinien vor 1810 gewesen ist. Die Geschichte der südamerikanischen Staaten ist uns viel zu wenig bekannt. Vielleicht werden diese bibliographischen Hilfs-

mittel dazu angetan sein, die Historiker auf dieses Gebiet zu lenken.

E. E.

016.0: 10/90

GRIERA Y GAJA, Antonio: Bibliografía lingüistica catalana. Barcelona, Escuela de filología, 1947, 84 p. (Publicaciones de la Escuela de filología de Barcelona. T. 1.) —

Cet ouvrage constitue la suite de la bibliographie intitulée « Le domaine catalan », parue en 1925 dans le volume 1^{er} de la Revue de linguistique romane.

Il sert également de complément à la « Gramática histórica del catalán antic » — Barcelona, 1931 — et à la « Contribució a una dialectología catalana », publiée dans les tomes V, VI, VIII et IX du Butlletí de dialectología catalana.

Le livre de l'abbé Grieria se divise en 2 parties. La 1^{re} comprend les écrits et articles de revues parus sur le sujet, antérieurs à 1900; la seconde englobe toutes les études publiées de 1900 à 1946.

Comme on peut l'imaginer, la « Bibliografia lingüistica » de Grieria est un précieux instrument de travail pour tous les spécialistes de la philologie catalane.

L. M.

016.0: 10/90

Schweizerische Bibliographie für Statistik und Volkswirtschaft — Bibliographie suisse de statistique et d'économie politique. Bearb. von der Bibliothek des Eidg. statist. Amtes Hrg. von der Schweizer. Ges. für Statistik und Volkswirtschaft. Jg. 11, 1947/48. Bern, Eidg. statist. Amt, (1949). — 8°. XX, 178, 14 S., Anz. — fr. 5.-.

Für den Volkswirtschaftler und Statistiker dürfte diese vorzügliche Bibliographie bald zum unentbehrlichen Hilfsmittel geworden sein. Nach der

DK geordnet, gibt sie für den mit diesem Ordnungssystem wenig vertrauten Benutzer vorerst eine sachliche Uebersicht, dann folgt die eigentliche Bibliographie mit dem Verfasserregister. Da der Rahmen sehr weit gespannt ist, wird diese Publikation auch dem Juristen in vielen Fällen nützlich sein. Es bleibt zu hoffen, dass diese Bibliographie mit einer vollständigen juristischen Bibliographie zusammen einmal als « Rechts- und wirtschaftswissenschaftliche Bibliographie der Schweiz » erscheinen möge.

E. E.

019.922

Der literarische Berater — [Für] Holland, Schweiz [und] Deutschland. Ein Almanach des guten Buches für das Jahr 1949. (Köln), Verlag der Kölner Universitäts-Zeitung. — 8°. 144 S. — DM 1.50.

Dieser Almanach des guten Buches will eine Auswahl bieten aus der deutschsprachigen Buchproduktion. Jede Auswahl lässt sich natürlich anfechten, denn nichts ist wohl schwerer als eine objektive Bewertung. Der Berater vermittelt jedoch eine grosse Zahl von Buchtiteln aus allen Gebieten mit kurzen Besprechungen, die für die Anschaffung von Nutzen sein können. Da auch Buchumfang und Preis jeweils angegeben werden, ist dieser Buchberater vielleicht für den Volksbibliothekar von besonderer Bedeutung.

E. E.

020(083,8)

Le biblioteche estere — Giornale della Libreria. No. 13 et 14 des 15 et 31 juillet 1949. Ce périodique commence la publication d'une liste comprenant les adresses, ainsi que leurs directions, des bibliothèques étrangères à l'Italie. Jusqu'ici, la liste de membres appartenant à la « Association of Research Libraries » aux Etats-

Unis et à la « South African Library Association » a été publiée.

A. D.

020(1)

HALM, HANS — Die Schicksale der bayrischen Staatsbibliothek während des 2. Weltkrieges. Nach aml. Berichten, persönl. Aussagen und eigenen Erlebnissen. München (1949). — 4°. 8 S. 2 Taf.

Der kurze Bericht und noch mehr die darin veröffentlichten Photographien geben uns ein eindrückliches Bild von der Zerstörung dieser kostbaren Bücherei. Es ist ein Beispiel unter vielen, welche nicht wieder gut zu machende Verwüstungen dieser sinnlose Krieg in allen betroffenen Ländern nach sich gezogen hat.

Wie schwer diese Verluste wiegen, kann vielleicht gerade der in Vergangenheit und Tradition verwurzelte « objektive » Bibliothekar ermessen. Des Zusammenhangs der Kulturen bewusst, empfindet er fremde Einbussen wie eigene.

E. E.

020(1)

The Jewish national and university library. Its history and development. Jerusalem 1948. — 8°. 14 p. (Repr. from: Hebrew university, Jerusalem. Its history and development. 1948.)

Es ist erfreulich festzustellen, wie in den jungen, neuerstandenen Staaten auch das Bibliothekswesen mit dem Bildungswesen kräftig ersteht. Denken wir nur an das Beispiel Indiens — hier auch des Staates Israel. Man scheint erkannt zu haben, wie wichtig die Bibliotheken für das Land sein können. Es bleibt uns nur zu hoffen, man versuche bei uns Schritt zu halten und bekomme annähernd eine gleiche staatliche Anerkennung und Unterstützung.

E. E.

091.0(016)

Zürich, Zentralbibliothek — Katalog der Handschriften. 2: Neuere Handschriften seit 1500 (Ältere schweizergeschichtliche inbegriffen). Von Ernst Gagliardi und Ludwig Forrer. Lfg. 3. Zürich 1949. — 4^o. Spalte 1105—1602. — fr. 10.—.

Mit Freuden wird die dritte Lieferung des Zürcher Handschriftenkataloges von allen Forschern und besonders von Schweizergeschichtlern begrüßt werden. Es bleibt zu hoffen, die angekündigte Schlusslieferung mit dem Gesamtregister lasse auch nicht mehr lange auf sich warten, da dieses wertvolle Arbeitsinstrument erst dann seinen vollen Dienst leisten kann. Wir erwarten dazu das Erscheinen der 4. Lieferung für die erste Abteilung (Mittelalterliche Handschriften), die uns ebenfalls in Aussicht gestellt wurde. Der vollständige Katalog wird kaum in einer Schweizer Bibliothek fehlen dürfen. E. E.

094

MARCHAND, Jean — Un rarissime ouvrage de Pierre Enoc de la Meschnière, poète genevois — Bulletin du bibliophile, juillet 1949, p. 305-318.

M. Marchand consacre quelques pages fort intéressantes à ce poète genevois, méritant mieux que l'oubli quasi — total dans lequel il est tombé aujourd'hui, oubli dont la rareté de ses écrits n'est pas la moindre cause.

Les dictionnaires biographiques lui accordent à peine quelques lignes et la seule étude dont il fut l'objet est due à M. Olivier Reverdin. Celle-ci a paru dans les «Etrennes genevoises» de 1947.

Le lecteur curieux de connaître la vie de Pierre Enoc pourra s'y reporter. Il sera renseigné sur ce fils d'éru-dit originaire du Berry et réfugié à

Genève. C'est dans cette ville que Pierre naquit en 1550. Il semble bien que ses «Opuscules poétiques», sa «Complainte de Jésus-Christ» ses «Responses»..., sa «Céocyre» et finalement ses «Petits Tableaux de la vie et de la mort en quatrains» parus à Lyon en 1617 aient été tirés à très peu d'exemplaires. C'est uniquement ce dernier ouvrage cité qui fait l'objet de l'étude de M. Marchand; Olivier Reverdin ayant été empêché de prendre connaissance du seul exemplaire connu, dit-il, qui se trouve à la Bibliothèque Mazarine.

M. Marchand est le premier à donner la description complète des Quatrains, tant d'après l'exemplaire de la Mazarine (No 21720) que d'après le sien, lequel appartient à la Bibliothèque de Genève. Il reproduit quelques-unes des 500 strophes qui composent l'ouvrage dont le thème général est la fragilité des choses humaines. En terminant, M. Marchand signale l'existence d'un 3e exemplaire des Quatrains, propriété de M. Justin Godart.

L. M.

096

ACHTNICH, Walter, H[ermann] — Katalog der biblischen Bilder aus Albert Schramms Bilderschmuck der Frühdrucke. — Bearb. von W' H. A'. Diplomarb. eingereicht der Prüfungskommission der Vereinigung Schweizer. Bibliothekare. Bern, W. H. Acht-nich (Schweizer. Landesbibliothek), 1949. — 4^o. II, 84 S. 1 Taf. — fr. 18.—.

Wenn in den letzten Generalversammlungen die Frage der Ausbildung des öfters zur Diskussion stand, dann ist diese Diplomarbeit wohl ein überzeugender Beweis dafür, dass das Niveau dieser Ausbildung wie der Prüfung über jede Diskussion erhaben bleibt. Die Arbeit zeugt von

Fachkenntnis und vor allem von unermüdlichem Fleiss. So ist für den Benutzer dieses Katalogs ein wertvolles Hilfsmittel entstanden, das er nicht mehr missen möchte. Es bleibt zu hoffen, diese Arbeit werde für die weiteren angeführten Gebiete: Naturwissenschaft, Kulturgeschichte usw. bald Ergänzungen finden, damit so das Werk Albert Schramms nach allen Seiten hin zugänglich gemacht werde, wie es hier für die biblischen Bilder geschah. Es wird allerdings nicht immer möglich sein, solche Themen zu bearbeiten, da oft dringliche Gegenwartaufgaben der Erledigung harren. Man wird auch nicht jedem eine solche Arbeit zumuten dürfen, denn ein solcher Katalog verlangt eine reiche Vorbildung, Liebe und Geduld und nicht zuletzt auch Zeit sowie eine fachkundige Leitung. Umso erfreulicher, dass damit unsren Bibliotheken wie Bibliophilen ein Hilfsmittel in die Hand gegeben wurde, das allen, die mit Frühdrucken zu tun haben, empfohlen werden darf.

E. E.

096

Le Livre. — Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque nationale. Paris. Les Editions du Chêne, 1949, 4^o. 166 p.

Le but de cette très belle publication est de présenter au public ce que l'art du livre a produit de plus précieux en France. C'est pour cette raison que les auteurs ont eu recours au fonds de la Bibliothèque Nationale, l'un des plus riches et des plus magnifiques du monde.

L'ouvrage est dû à la plume de divers conservateurs à la Bibliothèque Nationale. Il est divisé selon les chapitres suivants:

1. Les manuscrits. Par Emile A. Van Moë.

2. Le livre aux XVe et XVIe siècles. Par Robert Brun.
3. Le livre aux XVIIe et XVIIIe siècles. Par Jacques Wilhelm.
4. Le livre au XIXe siècle. Par Paul-Henri Michel.
5. Le livre au XXe siècle. Par Jacques Guignard.
6. La reliure. Par Robert Brun.

Cette œuvre qui ne compte pas moins de 181 figures, lithographies, planches, hors-texte et reproductions variés, constitue un monument digne du livre français dont le rayonnement n'a cessé de croître au cours des ans.

L. M.

500 (016)

Bibliographie der schweizerischen naturwissenschaftlichen und geographischen Literatur = Bibliographie scientifique suisse. Jg. 23, 1947. Hrg. von der Schweizer. Landesbibliothek. Bern, Landesbibliothek, 1949. — 8^o. XII, 339 S. — fr. 6.50.

Der neue Jahrgang der naturwissenschaftlichen Bibliographie umfasst nicht weniger als 4016 Titel, die meist aus Zeitschriften ausgezogen sind. Wer bedenkt, wie sich die naturwissenschaftliche Diskussion gerade in Zeitschriften abspielt, der wird sogleich erkennen, wie wichtig für den Naturwissenschaftler diese Bibliographie ist, stellt sie doch die systematische Ausbeute dieser gesamten Literatur dar. Leider sind aber gerade die Naturwissenschaftler mit den Bibliographien noch zu wenig vertraut. Es bleibt zu hoffen, dass in den Bibliotheken und Instituten immer mehr auf diese wertvollen Hilfsmittel hingewiesen werde.

E. E.

655.1/3

Graphische Neuheiten- und Fachkartei. — Jg. 1, Nr. 1 : Juli 1949. Bern-Bümpliz, Statthalterstr. 12, Redaktion und Verlag: P[aul] Ambühl. — quer

8°. ill. — Jahresab. fr. 13.—, Ausland 16.—.

Nicht nur den Buchdrucker, nein, alle die mit dem Buch und der Buchherstellung zu tun haben, wird diese graphische Neuheitenkartei interessieren. Sie soll monatlich erscheinen und gibt uns Auskünfte über neue Maschinen, Druckverfahren, spezielle Autotypieverfahren usw. Diese Orientierung erlaubt es uns, den Fortschritt des schweizerischen Buchdrucks zu verfolgen und zu schätzen. Die Kartei wird mit einem Karteikasten und den nach einem Spezial-DK-System geordneten Leitkarten geliefert. (Preis Fr. 28.—, Leitkarten allein 18.—). Auf Kunstdruckpapier wiedergegeben und reich illustriert dürfte diese Kartei ein kostbares Nachschlagewerk sein, das ständig erneuert und erweitert seinen Nutzwert nie verlieren kann.

E. E.

655.1/3(016)

BENZING, Josef — Alois Ruppel.
Verzeichnis seiner Schriften. — Zusammengestellt von J'B. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1949. - 8°. 34 S.

Der seit 1. Mai 1949 zum ordentlichen Professor ernannte ehemalige Direktor des Gutenberg-Museums, der auf dem neu gegründeten Gutenberg-Lehrstuhl sich nun ganz der Forschung und Publikation widmen kann, beweist uns durch die Fülle seiner Arbeiten, die neben allgemein geschichtlichen Problemen sich vor allem mit der Geschichte des Buchdrucks befassen, dass wir für die Zukunft noch interessante Abhandlungen erwarten dürfen. Für alle, die sich um Buch- und Druckereigeschichte interessieren, enthält diese bibliographische Zusammenstellung der Arbeiten Ruppels nicht nur viele Anregungen, sondern auch wertvolles Quellenmaterial.

E. E.

780 (016)

Oesterreichische Musikbibliographie.

— Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen auf dem Gebiet der Musik. Bearb. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Jg. 1, H. 1: März 1949 (Wien). Verein der österreich. Buch-, Kunst-, Musikaalien-, Zeitungs- und Zeitschriftenhändler. — 8°. Jahresab. sfr. 20.—.

Bereits im April erschien das erste Heft der österreichischen Musikbibliographie, die nun in vierteljährlicher Folge herauskommen soll. Diese Bibliographie umfasst sowohl musikalisches Schrifttum wie praktische Musik. Obwohl, wie aus dem Vorwort zu ersehen ist, auch hier Vollständigkeit noch nicht erreicht wurde, umfasst das erste Heft mit Titel-, Text- und Stichwortregister nicht weniger als 39 Seiten. Das mag Beweis genug dafür sein, wie sehr sich eine österreichische Musikbibliographie rechtfertigt. Für alle, die sich um die heutige Musikliteratur interessieren, wird sie eine wertvolle Ergänzung zu der ja ebenfalls wieder regelmässig erscheinenden deutschen Musikbibliographie sein.

E. E.

912.0(016)

Bibliographie cartographique internationale 1946—1947. — Publ. sous les auspices du Comité national français de géographie et de l'Union géographique internationale par M. Foncin [et] P. Sommer. Paris, A. Colin, 1949. — 8°. 195 p. — fr.fr. 500.—.

Geographen und Kartographen werden diese Ergänzung zur «Bibliographie géographique internationale», die im gleichen Verlag erscheint, begrüssen. Die Karten sind nach Ländern geordnet und erhielten, wo es von Vorteil war, eine besprechende Notiz. Im Anhang werden einige Kartenkataloge aufgeführt. Es folgen

dann das Autoren- und Sachregister sowie das Inhaltsverzeichnis, sodass schnell und leicht ein Überblick gewonnen werden kann. Von den 180 Textseiten beansprucht die Schweiz

nicht weniger als 43, was zeigen mag, wie rege die kartographische Verleger-tätigkeit ist. Nicht zuletzt hängt das mit der Fremdenindustrie zusammen.

E. E.

ANZEIGEN — ANNONCES

Amerikanische Zeitschriften für Schweizer Bibliotheken

Die Liste der von den amerikanischen Bibliotheken und Privaten den schweizerischen Bibliotheken und wissenschaftlichen Instituten überlassenen 21 Kisten Zeitschriften und einiger Einzelwerke ist bereits in Umlauf gesetzt worden. Beigefügt wurden ferner einige Titel von ausgeschiedenen nichtamerikanischen Zeitschriften, die infolge Platzmangel von Industrie- und Verwaltungsbibliotheken abgegeben wurden und zur Zeit ebenfalls bei der unterzeichneten

Stelle aufliegen. Es ist nun zu erwarten, dass die wertvollen Geschenke, die grösstenteils den Kriegsjahren entstammen, regen Absatz finden werden. Die Suchkarten und Wünsche der Benutzer zeigen immer wieder von neuem, wo Lücken vorhanden sind, die gestopft werden müssen, weshalb es nicht schwer sein dürfte, das Wichtigste auszuwählen und so vom Angebot regen Gebrauch zu machen. Alle diesbezüglichen Meldungen sind an die Abteilung Gesamtkatalog der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern, Hallwylstrasse 15, zu richten.
hgr.

Kunst des frühen Mittelalters in Bern

Die VSB beabsichtigt Mittwoch, den 26. Oktober, nachmittags, eine Führung durch die Ausstellung zu veranstalten. Prof. Dr. O. Homburger hat sich in freundlicher Weise bereit erklärt, deren Leitung zu übernehmen. Anmeldungen sind erbeten bis zum 15. Oktober an die Schweizerische Landesbibliothek.

L'Art du Haut Moyen Age à Berne

L'ABS organise une visite de l'exposition pour le 26 octobre après-midi. M. le prof. O. Homburger a aimablement accepté de la diriger. Les inscriptions doivent être adressées à la Bibliothèque Nationale jusqu'au 15 octobre.

Württembergische Bibliotheksgesellschaft, Stuttgart, Urbanstrasse 19

Am Freitag, den 23. Sept. 1949 um 16 Uhr wurde in den Räumen der Württem. Landesbibliothek die in enger Zusammenarbeit mit den deutschen Verlegern seit langem vorbereitete Ausstellung

Deutsche Bücher 1933 – 1945

mit einem Vortrag von Dr. Rudolf Pechel eröffnet.

Diese Ausstellung zeigt in scharfer Auswahl aus allen geisteswissenschaftlichen Disziplinen und aus der Schönen Literatur solche Werke, die in