

**Zeitschrift:** Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 24 (1948)

**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Umschau = Livres et revues

**Autor:** W.V. / T.N. / A.D.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mie. Ces centres emploient en tout 750 personnes dont moins de 80 ont reçu une formation professionnelle spéciale. 56 centres appliquent la C. D. U. (technique 36, économie 11, droit 6); 17 centres usent de classifications particulières à notation décimale. Une édition tchèque abrégée de la C. D. U. est en préparation, sa publication ne manquera pas de gagner de nouveaux adhérents au système de Bruxelles.

P. B.

**U. S. A.**

La American Standards Association a décidé de classer les feuilles de normes éditées par elle selon la classification décimale universelle. Il est frappant de voir cette institution américaine préférer la classification de

Bruxelles à celle de Dewey dans sa forme originale. La raison en est vraisemblablement que l'A. S. A. voulait adopter une classification *internationale*, appliquée aussi par d'autres associations nationales de normalisation.

P. B.

La H. W. Wilson Co est revenue sur sa décision de restreindre le Cumulative Book Index aux seuls livres anglais publiés en U. S. A. et au Canada (v. Nouvelles 24, 4, p. 88). Une nouvelle consultation des abonnés, comprenant cette fois-ci ceux de tous les pays, conduit l'éditeur à la décision de conserver l'ancienne forme quitte à en augmenter le prix.

P. B.

**UMSCHAU — LIVRES ET REVUES**

002.0

KLIEMANN, Horst. — Institut für Buchwissenschaften in München. — Mitteilungen für den Buchhandel in der französ. Zone, Jg. 3, 1948, Nr. 9.

Als ein erfreuliches Zeichen deutschen Aufbauwillens auf kulturellem Gebiet darf die Bildung von wissenschaftlichen Forschungsstellen für das Buchwesen in Köln (Institut für Buch- und Bibliothekswesen an der Universität), Leipzig (Institut für graphische Technik), Frankfurt (Bibliographisch-statistisches Büro) und München (Forschungsanstalt für das graphische Gewerbe und Bucharchiv) gelten. Das von Ludwig Delp als unabhängiges Institut für Buchwissenschaften gegründete «Bucharchiv München» setzt sich zum Ziele, nicht nur der Wissenschaft, sondern auch der Praxis durch Vermittlung fachlicher Informationen zu dienen.

W. V.

002.0

NORDISK LEKSIKON for Bogvaesen. Redigeret af Esli Dansten og Lauritz Nielsen, under Medvirken af Harald L. Tvetterås og Bengt Åhlén. — Kjøbenhavn, A. Busck; Oslo, Dreyers Forlag; Stockholm, Förlaget Biblioteksböcker [1948].

Dieses ausführliche Lexikon stellt sicher eine sehr wertvolle Bereicherung der Literatur über Buch- und Bibliothekswesen im allgemeinen dar, auch wenn es bei uns vor allem als Auskunftsmittel für die nordischen Länder Verwendung finden wird, deren Verhältnisse und Geschichte natürlich am eingehendsten dargestellt sind. Bis heute liegen die ersten 5 Faszikel vor, die zusammen 448 Seiten zu 2 Spalten zählen und bis zum Worthe Illustrationskunst reichen; das abgeschlossene Werk wird auf 12 Faszikel berechnet, die in Zwischenräumen

von 2 Monaten erscheinen sollen. Die Hauptredaktion liegt in den Händen zweier Dänen, denen ein schwedischer und ein norwegischer Sachverständiger zur Seite stehen, sodass Gewähr geboten ist, dass der gesamte Norden, Finnland eingeschlossen, volle Berücksichtigung findet. Hauptsprache ist Dänisch, doch werden auch Schwedisch und Norwegisch verwendet, für Artikel nämlich, die diese beiden Länder betreffen.

W. V.

002.0(09)

BRUN, Robert. — *Le livre français*. Paris, Larousse, 1948. — 8°, 184 p. 32 pl. — fr. fr. 200.—.

Ce livre illustré de nombreuses planches nous donne l'histoire de l'imprimerie en France du 15e siècle à nos jours. Il est complété par un glossaire des mots techniques, une liste des principaux libraires, imprimeurs, éditeurs et fondeurs de caractères antérieurs à 1914, ainsi que par une bibliographie très complète se rapportant à chaque chapitre. Ce petit livre rendra de grands services à tous ceux qui désirent s'initier à l'art de l'imprimerie et de la gravure de façon claire et précise.

T. N.

003.0

DIRINGER, David. — *The Alphabet. A Key to the History of Mankind*. — N.Y. The Philosophical Library 1948, 607 p., 1000 ill., \$ 12.— (analysé dans *Publ. Weekly*, 154, 7, p. 477—478).

15

FUSCO, Domenico. — *Edizioni originali degli scrittori italiani (1900-1947)*. — Torino, Berruto, 1948. Liste sommaire, mais pratique, des ouvrages, groupés par auteurs, parus depuis le début du siècle en Italie. A. D.

016: 10/90

BEURET, A[ndré]. — **Dokumentation über Gewerbe und Mittelstand**. — SA. aus „Gewerbliches Jahrbuch 1947“, S. 273—384.

Diese nach DK geordnete Dokumentation enthält Aufsätze und Artikel, die im Jahre 1947 in der Tages- und Fachpresse veröffentlicht wurden. Ein Schlagwortverzeichnis erleichtert die Benutzung wesentlich.

E. E.

016: 10/90

**La Bibliographie de la philosophie**, dont les Nouvelles ont mentionné la naissance en 1937, a publié, sous les auspices de l'Institut international de philosophie, à Paris, un 1<sup>er</sup> fascicule sur 1939 en 1944, puis, cette année, le 1<sup>er</sup> fascicule semestriel sur 1946; le 2<sup>e</sup> est en préparation. Deux volumes ultérieurs combleront la lacune 1939—1945. Indispensable ouvrage de référence, la *Bibliographie de la philosophie*, établie par auteurs et par matières, dépouille tous les périodiques philosophiques, dont elle donne une liste. (J. Vrin, éd.)

M. R.

016: 10/90

**Bibliographie internationale de l'énergie atomique**. — Vol. I. Aspects politiques, économiques et sociaux.

Editée par la Commission de l'énergie atomique des Nations Unies, Lake Success, N. Y. — 98 p. tirées au stencil. — Il s'agit d'une édition provisoire, répertoriant avant tout les publications américaines. L'édition définitive est prévue pour fin septembre et cherchera à être aussi complète que possible quant aux publications de notre continent. — Le volume est utilement complété par une bibliographie des bibliographies. Un deuxième vo-

lume consacré aux aspects scientifiques est en préparation.

P. B.

016: 10/90

BOSLY, Henri; MARMOL, Charley del; GOOSENS, Charles. — **Répertoire bibliographique du droit belge (1919—1945)** publié avec la collaboration de Jean Limpens. Préface de Léon Graulich. 456 p.

Cette bibliographie qui se rapproche, par son importance, de celle naguère consacrée au droit comparé par M. E. H. Kaden, professeur à l'Université de Genève, a été faite par une équipe d'érudits. Les titres en ont été classés suivant un système essentiellement empirique, tenant compte avant tout des besoins des chercheurs, mais qui révèle néanmoins la science de juristes rompus aux méthodes du code et des cours universitaires.

P.-E. Sch.

016: 10/90

**A Checklist of Highspots Among the Technical Books of 1948.** — Publ. Weekly 154, 7, p. 557—570.

Bibliographie des principaux ouvrages techniques américains publiés ou en cours de publication en 1948.

**A Checklist of 1948 Highlights Among Medical and Psychology Titles.** — Publ. Weekly 154, 7, p. 570—577 (voir notice précédente).

016: 10/90

**Schweizerisches Recht = Droit suisse = Diritto svizzero.** [Verlegerkatalog hrg. vom] Schweizerischen Buchhändlerverein, Zürich, Schulthess & Co. AG., 1948. — 80. XVI, 190 S., Anz.

In der vorliegenden Ausgabe wird die seit 1939 im Handel erschienene Literatur erfasst, soweit sie nicht vergriffen ist. Der Katalog ist systema-

tisch gegliedert und enthält Sach- sowie Autorenregister.

E. E.

016.0(1)

STARACE, Carmine. — **Bibliografia della Corsica.** — Roma, Istituto per gli studi di politica internazionale, 1943. — 4°. XVI, 1034 p. — fr. 50.—.

Cette vaste bibliographie réunit les titres de livres, d'articles de revues et de manuscrits concernant la Corse, disséminés dans les bibliothèques et archives italiennes et françaises. L'ouvrage est classé par matières et contient un index des auteurs.

T. N.

016.01

LLOYD, Gwendolin. — **The status of State Document Bibliography.** — Libr. Quart. 18, No. 3, p. 192—199.

Contient une intéressante bibliographie des bibliographies éditées par les différents Etats des U. S. A. concernant leurs publications officielles.

P. B.

020(1)

Die Zeitschrift **Knihovna.** — Ročník 3, Nr. 3, August 1948 ist der Tagung der tschechischen und slowakischen Bibliothekare in Brünn (Mai 1948) gewidmet. Im Vordergrund der Besprechungen und Referate standen die Fragen der Aufgaben der Bibliotheken und der Sendung des Bibliothekars in der Volksdemokratie.

E. L.

023

GROPP, Arthur E. — **Education for Librarianship in the Americas.** — Libr. Quart. 18, 2, p. 108—117.

L'auteur passe en revue la formation professionnelle des bibliothécaires dans les pays de l'Amérique latine.

Dans certains, elle est fort développée et repose sur une longue expérience, comme au Mexique où l'enseignement débute en 1912 et dure actuellement jusqu'à 4 ans, et au Brésil où, dès 1914, des cours de 2 ans furent instaurés. En d'autres, l'initiative fut plus récente, mais l'activité est aujourd'hui intense dans la plupart des pays. L'auteur conclut en proposant des directives pour l'unification de l'enseignement, il demande notamment que l'on exige partout, pour l'admission, des études secondaires, et que le titre de bibliothécaire soit justifié par un diplôme.

P. B.

024

DICK, Elizabeth; BERELSON, Bernard. — *What Happens to Library-Circulated Books?* — Libr. Quart. 18, 2, p. 100—107.

Dans une bibliothèque populaire de Chicago, 360 lecteurs furent questionnés sur la manière dont ils luraient leurs livres. Il en résulte plusieurs conclusions instructives concernant le rayonnement effectif de la bibliothèque, les préférences des diverses catégories de lecteurs, l'intérêt que rencontrent les différents types d'ouvrages, etc. Cette enquête révéla entre autres que les statistiques du prêt ne reflètent pas toujours la réalité, car beaucoup de livres ne sont pas lus entièrement, tandis que d'autres passent en plusieurs mains.

P. B.

025.0

BLUM, Rudolf. — *Das Dublettenproblem.* — Zentralblatt für Bibliothekswesen, Jg. 62, 1948, Heft 3.

Im kriegsgeschädigten Deutschland, das unermessliche Bücherverluste zu beklagen hat, dürfen keine Stücke mehr in den Magazinen der Bibliothek-

ken nutzlos verstauben. So kommt die Diskussion um die gerechte und zweckmässige Verteilung der Dubletten ins Rollen. Der vorliegende Aufsatz entwirft den Plan einer allgemeinen Dublettenordnung mit einer zu schaffenden zentralen Tauschstelle für ganz Deutschland.

W. V.

025.0

LADENSON, Alex. — *The Acquisition and Preparation Departments.*

— Libr. Quart. 18, N° 3, p. 200—205.

Réplique à l'article de Swank (cf. Nouvelles, No. 4, p. 88) préconisant le rattachement du catalogue à la bibliographie plutôt qu'aux acquisitions. L'auteur craint qu'il n'en résulte un trop grand retard dans la mise à la disposition du public des nouvelles acquisitions. Il est vrai qu'en Amérique les bibliographies sont en général établies par le «reference department», et, demande l'auteur, dans combien de bibliothèques de ce pays les reference departments poursuivent-ils des activités bibliographiques sérieuses? Ceci parce que, pour dresser une bonne bibliographie sur un sujet déterminé, il ne suffit pas de sortir d'une library school, il faut être aussi connaisseur du sujet. L'auteur ne voit donc point d'utilité à la liaison préconisée par Swank. Elle pourrait d'autre part redonner de la vie à une tendance actuellement combattue aux U. S. A.: celle du «cataloguement bibliographique» dont les nouvelles règles de la Library of Congress se sont si résolument distancées.

P. B.

025.3

**Pravila za opisvane na knigi v Narodnite Biblioteki (Sofija)** [= Regeln zur Katalogisierung der Bücher in der Nationalbibliothek, Sofia].

(Red.: T. Borov.) Sofija 1947. — 4°.  
88 S.

In seinem Vorwort zu der vorliegenden bulgarischen Katalogisierungsinstruktion schreibt T. Borov, der Direktor der Nationalbibliothek in Sofia und Leiter des Bulgarischen Bibliographischen Instituts, das Bibliothekswesen seines Landes sei erst vor kurzem seinem prähistorischen Zustande entrissen worden. Die 1898 erschienene Schrift von Stojan Argirov «Anleitung zur Errichtung einer Nationalbibliothek, sowie der Gemeinde-, Schüler- und Privatbibliotheken» war lange Zeit das einzige bulgarische Hilfsmittel des lernbegierigen Bibliothekars, das jedoch keinerlei Ansprüche auf die Erfüllung der Funktionen einer Instruktion erhob. In den wissenschaftlichen Bibliotheken wurde das Bedürfnis einer Katalogisierungsinstruktion mit der Zeit immer stärker empfunden. Besonders ungünstig wirkte sich das Fehlen einer Instruktion in der Nationalbibliothek aus, deren «Bibliographisches Bulletin» alle Nachteile dieser Unsicherheit im Katalogisieren aufwies. Im Jahr 1931 wurde von Dr. P. N. Oreškov, dem damaligen Direktor der Nationalbibliothek, der Entwurf einer Instruktion redigiert, doch blieb dieser unveröffentlicht. Bei der Bombardierung Sofias im September 1944 verbrannten alle Kataloge der Nationalbibliothek; für die Schaffung der neuen Kataloge musste nun dringend eine Katalogisierungsinstruktion ausgearbeitet werden; zugleich sollte diese Instruktion einer einheitlichen Katalogisierung in den Bibliotheken des Landes, die im neuen Bulgarien einer Leitung unterstellt sind, die Wege ebnen. 1945 wurde die Ausarbeitung der Instruktion vom Bulgarischen Bibliographischen Institut in Angriff genommen und der

bekannte bulgarische Bibliograph Dr. N. Michov stellte sein Wissen und seine grosse Erfahrung auf diesem Gebiet in den Dienst der Sache. Gleich bei Beginn der Arbeiten wurde festgestellt, dass keine der existierenden ausländischen Instruktionen als Ganzes übernommen werden könne und das Problem aller slavischen Bibliotheken — die Notwendigkeit zweier alphabetischer Kataloge, eines Kataloges in kyrillischer und eines in lateinischer Schrift, wurde erörtert.

Die 1947 abgeschlossene Arbeit stellt einen Entwurf dar, dessen endgültige Fassung, im gesamten Aufbau und in der Verteilung des Materials, noch weitere Bearbeitung erfordert.

E. L.

027.4

DÉPASSE, Charles. — *La bibliothèque publique du second degré*. — Cahiers de la Documentation 2 (1948), N° 7, p. 83—84.

L'auteur, inspecteur principal des bibliothèques publiques de Belgique, demande la création d'un nouveau type de bibliothèque qui se situerait entre la bibliothèque publique ordinaire et la bibliothèque scientifique. Ce serait une bibliothèque publique de grande information qui pourrait en outre, dans un rayon donné, diriger et coordonner les activités des bibliothèques publiques. Notons que l'auteur demande simultanément une sorte de prêt interurbain entre bibliothèques publiques, afin que le lecteur de la bibliothèque la plus modeste puisse disposer de tous les livres qu'il désire, pourvu que ceux-ci se trouvent dans une autre bibliothèque publique ou de caractère public. Ce même besoin se fit jour chez nous lors de la réunion aux Bains de Gutenberg (v. p. 100).

P. B.

027.6

**BEDWELL, C. E. A.** — **Manual for hospital librarians.** — London, Library Association, 1947. 8°. 126 p. fr. 10.30.

L'Association des bibliothécaires anglais réunit dans ce volume une série de cours donnés aux candidats bibliothécaires désirant se spécialiser dans les bibliothèques d'hôpitaux. L'Association souligne ainsi la très grande influence de la lecture sur la santé des malades.

T. N.

510 (016)

**SPEISER, Andreas.** — **Einteilung der sämtlichen Werke Leonhard Eulers.** — ([hrg.] von der Euler-Kommission der Schweizer. Naturforschenden Gesellschaft.) [Zürich, Orell Füssli.] — 8°. 30 S.

SA, aus *Commentarii mathematici helvetici.* Vol. 20, Fasc. 3, 1947, S. 288—318. E. L.

655.0

**VALOTAIRE, Marcel.** — **L'imprimerie et les métiers graphiques. Notions essentielles.** — Paris, Ed. Arts et métiers graphiques, 1947. — 4°. 171 p. ill. — fr.fr. 700.—

Cet ouvrage ne constitue pas une histoire de l'imprimerie, mais la description détaillée de l'état actuel de l'imprimerie et des arts graphiques.

T. N.

655.10(1)

**KLEINSCHMIDT, John Rochester.** — **Les imprimeurs et libraires de la République de Genève.** — Thèse de l'Université de Genève. Genève, 1948. 197 p.

Il s'agit plutôt d'un dictionnaire de biographie que d'une thèse au sens où on l'entend généralement. Cet ouvrage apporte de nombreuses précisions,

d'après des documents inédits, sur les résultats commerciaux auxquels ont abouti les travaux des imprimeurs et des libraires genevois. La nature même de leurs travaux et leur valeur pour la vie de l'esprit a été laissée dans l'ombre.

P.E. Sch.

655.34

**THUN, Rudolf.** — **Ein neues Reproduktionsverfahren.** Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, 1948/15, S. 378. (Frankfurter Ausgabe.)

Vom Institut für technische Statistik wird an Stelle der bekannten Mikrophotographie ein neues Reproduktionsverfahren vorgeschlagen, welches einfacher und billiger sein soll.

Es wird bei ihm lediglich eine lineare Verkleinerung von 1:2,8 angewandt, wobei immer 4 oder 8 Seiten zu einer neuen zusammengefasst werden. Dieser Maßstab erlaubt noch die Benutzung von Flachdruckverfahren, sodass man auf die kostspielige photographische Vervielfältigung verzichten kann.

Die Vorteile gegenüber dem Buchdruck: 87% Papierersparnis, handliches Taschenformat bei umfangreichen Werken.

Vorteile gegenüber Mikrophotographie: Lesbarkeit der Ueberschriften und zur Not auch des Textes mit unbewaffnetem Auge, Verwendung einer einfachen Lupe statt teurer Lesegeräte, handliche Buchausführung, keine Bindung an Normvorschriften.

E. E.

655.4/5 (05)

**Editori, librai-cartolibrari e biblioteche d'Italia.** — Milano, Società anonima per pubblicazioni bibliografico-editoriali.

Cette liste d'adresses, publiée par l'association des éditeurs italiens, est mise à jour au 1<sup>er</sup> juillet 1948.

Elle est appelée à rendre de précieux services et donne des renseignements, en particulier, sur l'Association des éditeurs et libraires italiens et étrangers. De plus, on y trouve la liste des éditeurs italiens, des collections paraissant dans la péninsule, des éditeurs de musique, des libraires, des marchands de musique, des représentants et dépositaires de maisons d'édition étrangères en Italie et des agences littéraires. Enfin, une liste des bibliothèques complète l'ouvrage.

A. D.

770.3

HAMANN, Richard. — **Zentral-Fotothek für bildende Kunst.** — Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, 1948/8, S. 163. (Frankfurter Ausgabe.)

In Fortsetzung eines vom Deutschen Verein für Kunsthissenschaft begonnenen Fotonachweises hat das Forschungsinstitut für Kunstgeschichte in Marburg einen Plan für eine Zentral-fotothek ausgearbeitet.

Es handelt sich darum, möglichst den gesamten Bestand an Aufnahmen von Kunstwerken zu sammeln und öffentlich zugänglich zu machen. Baldmöglichst sollen Stichwortkataloge erscheinen. Angestrebt wird fernerhin eine Zusammenarbeit mit anderen Bildstellen. Kurzanschrift: Zentral-Fotothek, (16) Marburg/Lahn, Wolffstrasse.

E. E.

770.3

REGENT, Roger. — **La vie du moyen âge évoquée par le cinéma.** — Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques. No. 1102, 14. Oktober 1948, p. 8.

In der Bibliothèque nationale in Paris wird gegenwärtig von Will. Novik ein Farbenfilm «Images médiévaux» gedreht. Die kostbaren Miniaturen

des 14. und 15. Jahrhunderts sollen dem Kinobesucher Bilder des Lebens im mittelalterlichen Frankreich vor Augen führen. Novik beginnt seinen Film mit der Genesis. Das Paradis auf Erden, die Erschaffung des Menschen, der Sündenfall leiten zum eigentlichen Haupthema über. Das tägliche Leben der Bauern, der Bürger, Adeligen und der Geistlichkeit des Mittelalters wird in einer Reihe der schönsten Bilder aus den illuminierten Handschriften der Bibliothèque nationale gezeigt. Der Gedanke an den Tod, der die Welt des mittelalterlichen Menschen beherrschte, lässt den Film im Totentanz ausklingen. Mittelalterliche Musik, gespielt auf Instrumenten der Zeit, wird die farbenprächtige Schau begleiten. Unwillkürlich denkt man an den wie ein köstliches Bilderbuch wirkenden Film «Henry V», der ja auch von der Buchmalerei des Mittelalters inspiriert ist.

E. L.

778

**Une nouveauté : «Le livre-film».** — Italia che scrive, N° 7, 1948 (avec des fig.) — Une maison milanaise vient de mettre au point le livre cinématographique de l'avenir: le «Livre-film».

Selon l'auteur de l'article précédent, cette invention a cette supériorité sur le microfilm, que au lieu d'être enroulé en bobines et de devoir être placé dans des appareils de lecture compliqués, où il peut être d'ailleurs endommagé, le «livre-film», lui, est une sorte de petit volume du format de  $15 \times 6,5 \times 2,4$  cm, fabriqué en matière plastique, très léger, d'un poids d'à peine 100 gr. Ce volume contient environ 2000 pages. On peut réunir dans une même petite boîte 10 livres-films, ce qui représente l'ensemble d'une bibliothèque d'une cer-

taine envergure. Sorti de sa boîte et placé dans l'appareil de lecture, ou viseur, le livre-film est dès lors prêt à être lu. Le viseur pèse environ 8 kg., mais occupe sur la table une place moins grande qu'une machine à écrire. L'écran de 20 cm × 26 cm, incliné et protégé de la lumière, permet de lire sans nécessité d'obscureissement.

Le système optique est enfermé dans la partie supérieure de l'appareil et comprend un miroir qui reflète la lumière fournie par une lampe électrique de 50 W à 12 V. Cette lampe est du type normal pour phares d'automobiles. Un filtre absorbe le 95% des rayons calorifiques (infra-rouges), de manière à ce que la lumière, dirigée par le condenseur sur le photogramme, parvienne sur celui-ci, avec une chaleur à peu près égale à la température ambiante. Ainsi, on peut rester sur un même photogramme pendant une très longue durée sans risque de l'endommager. L'objec-

tif breveté, fruit de longues recherches du prof. Domenico Argentieri, agrandit le photogramme très nettement et sans aberration.

Pour manier le livre-film, il n'est pas nécessaire de toucher aux photogrammes. Il suffit de manœuvrer la manivelle pour feuilleter, en peu de minutes, les 2000 pages. On peut passer indifféremment d'une page à l'autre et revenir en arrière en tournant la manivelle dans le sens contraire. La page est fixée au centre de l'écran par un simple bouton.

A. D.

#### 780 (016)

**Deutsche Musikbibliographie.** — Bearbeit. von der Deutschen Bücherei (Schriftleitung: Johanna Richard), hrg. von Friedrich Hofmeister, Leipzig. Jg. 118—119, H. 1—6: Mai 1945—Juni 1947 [Ausg. am 19. 2. 48]. (Leipzig C 1, Karlsstr. 10, F. Hofmeister.) — 8°.

H. G.