

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 23 (1947)

Heft: 3

Rubrik: Chronik = Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

c'est placer la charrue devant les bœufs. Il n'entre certes pas dans nos intentions de déprécier notre propre marchandise, et nous continuerons à prôner les bienfaits de la documentation. Ce qui ne nous empêchera point, en cas de maladie, de donner la préférence à un médecin réputé pour son intuition sûre, en évitant respectueusement son confrère possesseur d'un mémex. Car il existe, en documentation, une limite que la raison ne peut fixer avec précision, mais que le bon sens a soin de ne pas dépasser.

CHRONIK — CHRONIQUE

Basel. Bibliothek des Gewerbemuseums. Diese ist bemüht, nicht nur der Gewerbeschule, sondern in erster Linie der breiten Oeffentlichkeit Basels eine sowohl den aktuellen, wie den historischen Anforderungen entsprechende Büchersammlung zur Verfügung zu halten und diese jedem, sei er erfahrener Spezialist oder interessierter Laie, zu seiner Bildung und Förderung zu eröffnen. Um die Reichhaltigkeit der Bestände, die wohl im Detail durch die verschiedenen allgemein üblichen Zettelkataloge erschlossen werden, dem Benutzer übersichtlich vor Augen zu führen, ist ein zusammenfassendes Signaturenverzeichnis zur Verteilung gekommen. Es weist nicht weniger als 200 Sparten auf und gibt dem Aussenstehenden einen Ueberblick über den Gruppeninhalt der Bestände, der in dieser knappen Form bisher nur dem Bibliothekspersonal selbst bekannt war. Das in handlicher Leporello-Form gefaltete Verzeichnis wird an Interessenten gerne abgegeben.

Basel. Öffentliche Bibliothek der Universität. Auch bei uns ist 1946 als erstes Nachkriegsjahr gekennzeichnet, im Kauf und namentlich im Tausch, der das Vor-

jahresergebnis um ein Mehrfaches überbot. Die insgesamt 7791 Einheiten der Käufe verteilen sich auf 1276 Zeitschriften, 483 Fortsetzungen, 3330 Neuheiten, 2692 Antiquaria.

Das Vorkriegsverhältnis in der Bezugsquelle (Deutschland 58,3 v.H., England/Amerika 12 v.H.) hat sich nunmehr endgültig zugunsten des Westens verschoben (Deutschland 9,3 v.H., England/Amerika 37,7 v.H.); die spärlichen Beziehungen mit den Besetzungszonen werden uns über Freiburg i.Br. ermöglicht.

Als Haupterwerbungen durch Kauf seien hervorgehoben: ein *Breviarium* aus dem 3. Viertel des 15. Jh., das eindeutig als eine Schöpfung der Basler Kartause erwiesen ist; ferner die Bibliothek des Agyptologen Gustave Jéquier, eine Fachbibliothek, die mit ihren vollständigen Zeitschriftenreihen und Fortsetzungswerken, kostbaren Sammel- und Einzelschriften (Tafelwerke), eine einzigartige Bereicherung bedeutet.

Benützung:

Besucher der Lesesäle	59.102.
Ausgeliehene Schrifteinheiten	125.052.
Gesamtzahl der Bestellungen	124.981.

Ausser durch den alphabatischen Zettelkatalog wird die Benützung durch verschiedene Nebenkataloge erleichtert. Der Schlagwortkatalog bestand Ende 1946, nach dem Jahreszuwachs von 49.569 Titelkopien, aus 245.777 Titelkopien und 80.750 Führungs-zetteln. Neu ist die Errichtung zweier Sonderkataloge: Der Katalog *bibliophiler Drucke* soll die Urheber, Entstehungsorte und Entstehungsjahre nachweisen (Namen-, Orts- & Jahresregister), während der Katalog *bibliophiler Einbände* vor allem die Datierungen festhält.

Ausstellungen: „Drucker gegen Unterdrücker. Unterirdische Tätigkeit holländischer Drucker während der Besetzungszeit“, veranstaltet von der Niederländischen Gesandtschaft in Bern, 16. Mai bis 16. Juni 1946. „Basler Buchdruck, Anfänge und Blütezeit, 1368-1550“, eröffnet mit einem Lichtbilder-vortrag des Oberbibliothekars, 19. Nov. bis 21. Dez. 1946.

VISCHER

Bern. Eidg. Zentralbibliothek. In ihrer Eigenschaft als schweizerische Geschäftsstelle für den *internationalen Schriftenaustausch* vermittelt die Eidg. Zentralbibliothek den Tauschverkehr für eidgenössische und kantonale Amtsstellen, die schweizerischen Universitäten sowie wissenschaftliche Institutionen und Gesellschaften der Schweiz. 1945 war es bereits möglich, den Austausch mit Belgien, Dänemark, Frankreich, Holland, Portugal, Spanien, den Vereinigten Staaten und Südamerika wieder aufzunehmen. 1946 setzte der Austausch mit Aegypten, China, der Tschechoslowakei, Italien, Ungarn, Rumänien und Jugo-

slawien wieder ein. Der Austausch erhöhte sich auf 50 230 Pakete (Ausfuhr 15 978, Einfuhr 34 252).

Der *Versand eidgenössischer amtlicher Publikationen* (Bundesblatt, Eidg. Gesetzesammlung, Stenograph. Bulletin der Bundesver-sammlung usw.) umfasste im ver-gangenen Jahr 3480 Pakete.

In der Bibliothek ist 1945 ein Lesezimmer mit Handbibliothek, Verfasserkatalog und Zeitschriften-zimmer eröffnet worden. 1946 konnte den Benützern ein Schlagwortkatalog, ein systematischer Katalog sowie ein Standortskatalog neu zugänglich gemacht werden. Die Besucherzahl hat seit 1945 um 33 % zugenommen. Die Neuerwerbungen wurden in zwei Halbjahresverzeichnissen angezeigt.

H. G. KELLER

Genève. Bibliothèque publique et universitaire. Comme d'autres bibliothèques suisses, la Bibliothèque de Genève a prêté territoire, dans sa Salle Ami Lullin, à l'exposition: *Recherches, découvertes et inventions de la médecine suisse*, organisée par la Ciba de Bâle (juin-juillet 1946).

En octobre 1946, la Bibliothèque a organisé une exposition de por-traits, imprimés et manuscrits consacrée à *James Fazy et la Révo-lution de 1848*.

D'importants travaux de trans-formation ont été entrepris dès l'été 1946 dans les sous-sols et le rez-de-chaussée de la Bibliothèque. Ils permettront une utilisation plus rationnelle des locaux et une augmentation appréciable de nos magasins.

En 1946, M^{les} Marie MARTIN, Françoise BELPERRIN, Aimée PERRIN, Irène BÖHLER et Marie-

Madeleine RISER, élèves de l'Ecole d'études sociales (Secrétaires-bibliothécaires) ainsi que M^{me} Madeleine FELTI, élève diplômée de l'Ecole de bibliothécaires de l'Institut catholique de Paris, ont fait un stage à la Bibliothèque.

AUG. B.

Lausanne. Bibliothèque cantonale et universitaire. *Exposition commémorative Alexandre Vinet 1797-1847.* Au milieu d'un vieux parc, loin des bruits de la rue, la Bibliothèque cantonale et universitaire, sous les auspices du Comité du centenaire, a réuni « imprimés, manuscrits, gravures et portraits » d'Alexandre Vinet. Le Musée du Vieux-Lausanne a fourni le cadre de l'exposition, dans les salles de Mon-Repos.

Grâce au concours de la Bibliothèque de la Faculté de théologie de l'Eglise libre, où reposent les archives Vinet, et à la générosité de nombreuses collections publiques et particulières, les multiples aspects de Vinet ont pu être évoqués. Dans une première salle, sa biographie : l'étudiant à Lausanne, le précepteur à Morges, le professeur, à Bâle d'abord, à Lausanne ensuite.

Dans la salle suivante, des manuscrits de Vinet : ses 17 volumes d'agendas, l'« Essai sur la manifestation de la conviction religieuse » de 1839. Au milieu de la vitrine, le daguerréotype original qui montre Vinet aux côtés de son ami Scholl, et un autre daguerréotype, inconnu jusqu'ici, et presque certainement original, apporté de Mulhouse par M. le pasteur Dombre. Dans d'autres vitrines, des lettres de Vinet et de ses correspondants : Victor Hugo, Sainte-Beuve, Töpffer, pour ne citer que les plus célèbres.

Au cœur de l'exposition, le cabinet de travail de Vinet à la rue Saint-Etienne 4, à Lausanne. Quelques meubles originaux, la lithographie d'Herminie Chavannes aidant, ont permis de le reconstituer. On imagine l'homme qui travaillait là, son humilité vraie, sans ostentation.

Dans une dernière salle, l'œuvre imprimée de Vinet. Un exemple montrera sa diffusion : trois volumes sont reliés aux armes de Tourguenieff.

Si la bibliothèque du cabinet de travail de Vinet ne contient pas les volumes mêmes qui lui ont appartenu, quelques-uns d'entre eux ont trouvé place dans les vitrines du vestibule. Là encore, gravures et portraits situent Vinet dans son cadre et dans son époque : Lausanne et Bâle entre 1800 et 1850.

L'exposition est ouverte au public du 3 mai au 1^{er} juin.

Lugano. Biblioteca cantonale 1946. L'attitività della Biblioteca è sempre in costante aumento, e si è anche più intensificata con la ripresa delle relazioni internazionali.

Tra i lavori straordinari è da segnalare la sistemazione dell'importante raccolta di edizioni *bodoni*, per la quale si è allestito un particolare Catalogo alfabetico, sistematico e cronologico. Questo lavoro fu eseguito dalla Signorina Ruth Langenstein, della Scuola di studi sociali di Ginevra, alla quale valse per il conseguimento del diploma della sua Scuola.

Nel gennaio si è iniziato uno schedario alfabetico su formato internazionale per le opere stampate dal 1946 innanzi, in vista della trasformazione in questo

formato delle centomila schede costituenti l'attuale Catalogo.

La Biblioteca ha ospitato una Mostra *pestalozziana*, allestita dalla Sezione ticinese della Società dei maestri svizzeri.

Hanno fatto pratica presso la nostra Biblioteca le signorine Ruth LANGENSTEIN e Edith ZUST, della Scuola di studi sociali di Ginevra ; e ha iniziato un volontariato di un anno a partire dal 2 settembre la signorina Barbara STRAUMANN di Zurigo.

RAMELLI

St. Gallen. Kantonsbibliothek. Die Bibliothek ist herausgewachsen aus einer Kanzleibibliothek und mehreren Departementsbibliotheken. 1845 wurde ein erster Katalog geschaffen. Wertvollen Zuwachs erhielt sie aus den noch teilweise vorhandenen Beständen der Klosterbibliothek Pfäfers, welche Abtei 1836 aufgehoben worden war. Damals wurde auch die Aufstellung in einem eigenen Raume beschlossen. Die Bibliothek wurde einem Kustos aus der Zahl der Beamten unterstellt, 1848 mit den Obliegenheiten des Staatsarchivars verbunden. Ihrem Inhalte entsprechend blieb der Name Kanzleibibliothek und die Anschaffungen beschränkten sich in erster Linie auf Werke juristischen Inhalts, daran sich aber von Anfang an auch schweizer- und weltgeschichtliche anschlossen. Aeusserst wertvoll sind die *Miscellanea Wegelin* (Karl Wegelin, Staats- und Stiftsarchivar) und *Miscellanea Ehrenzeller* (Peter Ehrenzeller, Staatsarchivar), die in zusammen über 210 Sammelbänden eine äusserst wertvolle Broschüren- und Flugblätersammlung zur st. gallischen Geschichte

der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts darstellen. Unter Archivar und Bibliothekar Otto *Henne-Amrhy*n erhielt die Bibliothek, entsprechend dessen Arbeitsgebiet, das Gepräge einer kulturhistorischen Bibliothek und aus der Kanzleibibliothek wurde eine öffentliche Volksbibliothek, die 1889 auch offiziell den Namen Staatsbibliothek erhielt. Bedauerlicherweise musste sie zweimalige „Säuberungen“ über sich ergehen lassen, indem die nach Ansicht Hennes überflüssigen Bücher ausgeschieden wurden, was namentlich die aus Pfäfers stammenden patriarchischen, exegetischen und historischen Werke, darunter mehrere Inkunabeln und Elzevirausgaben traf ; die wertvolleren wurden der Stifts- und der Stadtbibliothek geschenkt, die andern antiquarisch verkauft, total 400 Werke mit über 1000 Bänden (1888) ; eine zweite kleine Ausscheidung erfolgte 1898. Die Bibliothek ist unter J.A. Müller (1913-1943) schön angewachsen und umfasst heute ca. 70.000 Nummern ; sie ist im sog. alten Zeughaus untergebracht und hofft, wie das Archiv, auf einen bessern Aufenthaltsort in einem projektierten neuen Verwaltungsgebäude, zumal beide unter starkem Platzmangel leiden. Seit 1915 besteht eine Bibliothekskommission, deren Tätigkeit aber nahezu einem Leerlauf gleichkommt und die daher der Aufhebung harrt. Im selben Jahre wurde sie auch dem Erziehungsdepartement unterstellt, während das Archiv beim Innern blieb. Diese Doppelspurigkeit bei Personalunion der Verwaltung ist jedoch kein grosser Vorteil. Das Sammelgebiet beschränkt sich im wesentlichen, in Rücksicht auf den „Hauptkundenkreis“ (Verwaltung,

Anwälte, Gerichte, Handelshochschüler) auf juristische und nationalökonomische, sowie historische Werke und Sangallensia, während Theologie und Philosophie mehr ausnahmsweise, aber doch weitherziger, berücksichtigt werden, Belletristik aber ganz ausscheidet. Die Kantonsbibliothek hat darum ihrem Inhalt wie dem Benutzerkreis nach ziemlich den Charakter einer wissenschaftlichen Bibliothek.

Unter der Verwaltung der Kantonsbibliothek stehen die Sanitätsbibliothek (Katalog 1931) und die Militärbibliothek (Katalog 1942), die zu den bessern dieser Gattung in der Schweiz gehören soll. Ein Gesamtkatalog datiert von 1930.

Der gegenwärtige Kredit beträgt Fr. 6.000.—. Das Personal besteht aus einem Bibliothekar und einem Gehilfen, die zugleich das Staatsarchiv besorgen. Die Bibliothek ist bestrebt, neben Neuanschaffungen durch antiquarischen oder Dublettenerwerb und Schenkungen von befreundeten Bibliotheken grosse vorhandene Lücken zu schliessen. Besonders schmerzlich empfunden wird das Fehlen der Dissertationen, da wir solche von den Universitäten im Austausch nicht erhalten können.

K. SCH.

Zürich. Bibliothek der Eidg. Technischen Hochschule. Am 1. April a.c. fand die Amtseinführung des neugewählten Oberbibliothekars der E. T. H., Herrn Dr. P. SCHERRER (bisher Univ.-Bibl. Basel) durch den als Direktor der Schweiz. Landesbibliothek nach Bern berufenen Herrn Dr. P. Bourgeois statt. Das Personal der Bibliothek nahm von ihrem allseits verehrten Chef in einer in intimem Kreise abgehaltenen Feier Abschied und überreichte ihm bei diesem Anlasse als Zeichen dankbarer Wertschätzung ein Erinnerungsalbum. Möge die Bibliothek auch weiterhin unter der neuen Leitung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung an der Hochschule selbst wie auch in weiten Kreisen der Industrie unseres Landes ihren Teil beitragen.

In der Voraussicht, dass die durch den Krieg stark in den Hintergrund gedrängte wissenschaftliche Produktion und der damit in engstem Zusammenhange stehende Buchhandel namentlich in den westlichen Ländern einen neuen Aufschwung nehmen werde, hielt es die Verwaltung der Bibliothek für geboten, die bibliographischen Hilfsmittel zu vermehren.

J. OE.

UMSCHAU IN ZEITSCHRIFTEN — REVUE DES REVUES

Auchverlag und „Allzu“verlag. Zum ersten Terminus, der als Neologismus bereits gut eingeführt ist, fügen wir einen zweiten hinzu, bewogen durch die Lektüre des Artikels *Eine Irreführung des Buch-*

käufers in Schweizer Buchhandel 5, 1947, Heft 8, S. 251 f. Es ist darin die Rede von angeblichen Neuerscheinungen gewisser Verlage, die, unter integraler Beibehaltung längst erschienener Texte, lediglich