

**Zeitschrift:** Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare  
**Band:** 22 (1946)  
**Heft:** [1]  
  
**Artikel:** Marcel Godet et l'histoire moderne  
**Autor:** Schazmann, Paul-Emile  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-770446>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

J.V. Widmann und Spitteler mit dem Literaturkritiker Sigmund Schott und vieles andere, darunter zahlreiche Seltenheiten von einzelnen Büchern und Stichen. Seit einigen Jahren hat Herr Direktor Godet auch mit Erfolg angefangen, von bekannten, lebenden Schriftstellern und namhaften Persönlichkeiten unseres Landes grössere Werke in der Originalhandschrift zu erwerben. Diese Sammlung, die schon einen beachtenswerten Umfang angenommen hat, wird in der Zukunft immer mehr an Bedeutung gewinnen.

Grosszügige Erwerbungen zu machen ist sicher mit Recht der Stolz des Leiters einer Bibliothek. Herr Direktor Marcel Godet hat in dieser Beziehung erfreulich viel erreicht und sich damit für das geistige Leben unseres Volkes und Landes bleibende Verdienste erworben; diese bei Anlass seines Rücktrittes zu erwähnen, erachte ich als eine Dankespflicht.

Wilh.-J. MEYER.

## MARCEL GODET

### et l'Histoire moderne

Dans les travaux historiques qu'il a publiés, émanant la plupart de papiers de famille neuchâtelois et qui sont des hommages à l'ascendance de Madame Godet-de Marval, M. Marcel Godet a dégagé, de faits en apparence isolés, l'intérêt qu'ils présentent pour la connaissance d'une époque.

En bon historien, il se garde toutefois d'interpréter hâtivement. Ainsi, parlant d'une coupe offerte en 1816 à la jeunesse bernoise par ses combourgeois de Neuchâtel, il écrit :

« ... Elle est ornée des armes de Neuchâtel et de 3 personnes symboliques, 3 femmes représentant la Foi, l'Espérance et la... Force. Je ne sais pourquoi », conclut-il modestement, « on a cru devoir remplacer par la Force, la troisième et la plus grande des vertus chrétiennes... »

Ailleurs, il maintient son lecteur en haleine, sachant comme Voltaire que l'art d'ennuyer c'est de tout dire. Dans ses « Dernières nouvelles d'il y a cent ans », il lui abandonne le soin de conclure :

« ... Mais nous ne voulons pas, ami lecteur, devancer tes jugements. Nous te laissons à la comparaison du présent et du passé et à tes pensées... »

Car tout au long du livre les documents ont défilé devant vos yeux et de leur classement résulte une similitude avec d'autres événements qui lui semble saisissante et ne peut manquer de frapper le lecteur.

Augustin Thierry disait du diplomate et polygraphe Adolphe de Circourt :

« ... Si M. de Circourt voulait choisir quelque portion obscure de l'histoire, entre le VI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle, et se vouer à la traiter, il nous laisserait tous derrière lui... »

M. Marcel Godet en eût sans doute fait autant. Les travaux historiques qu'il a publiés nous ont révélé que la méthode et la précision scientifiques ne lui manquent pas. Plus encore, il possède une vaste érudition. Enfin, il a le don fort rare d'aimer autant le passé que le présent. S'il avait vécu au XVII<sup>e</sup> siècle, la querelle des anciens et des modernes l'eût fort étonné. Il estime sans doute que les formes nouvelles de l'art et de la littérature complètent les anciennes sans les exclure, tandis qu'elles gagnent elles-mêmes à innover sans rompre entièrement avec la tradition.

M. Godet historien a sacrifié à M. Godet directeur de la Bibliothèque nationale suisse une grande partie de l'activité qu'il eût vraisemblablement consacrée à des publications. Il a ainsi amassé pour d'autres un précieux butin, la plus grande collection d'Helvetica qui ait jamais existé et la plus intelligemment composée. Avec des crédits excessivement restreints, il a dû sans cesse choisir les documents, estampes, livres anciens qui avaient la plus grande valeur historique pour notre pays. Une prodigieuse mémoire, un goût sûr, un sens inné des valeurs historiques et de leurs innombrables connexions que ne peuvent limiter absolument le temps et l'espace pouvaient seuls lui permettre de venir à bout d'une telle tâche. Ceux qui ont eu comme moi le privilège de collaborer tous les jours avec ce pionnier pendant plus d'un lustre y ont appris davantage que dans beaucoup de cours universitaires.

Puisse M. Godet, à son tour, bénéficier des trésors spirituels dont il a doté la science.

Paul-Emile SCHAZMANN.