

Zeitschrift:	Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses
Herausgeber:	Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	21 (1945)
Heft:	2
Rubrik:	Genève, Bibliothèque publique et universitaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genève, Bibliothèque publique et universitaire.

En 1944, la Bibliothèque a organisé dans la Salle A. Lullin les expositions suivantes :

Exposition d'estampes genevoises (vues de Genève).

Exposition du groupe littéraire Jean Violette (à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation).

Exposition d'estampes (portraits de J.-J. Rousseau et illustrations de ses œuvres) provenant de la collection Maillart-Gosse.

Exposition *In memoriam Théophile Dufour*.

En outre, la Bibliothèque a collaboré par l'envoi de livres à gravures à l'exposition des *Graveurs et illustrateurs* organisée au Musée Rath.

Au cours de l'année, M^{les} Hannah GROMBACH, Rosmarie SIGG, Silpelitt DREHER, Madeleine ROLLI, élèves de l'Ecole d'études sociales (section des secrétaires-bibliothécaires) ont fait un stage à la Bibliothèque.

Genève — Ecole d'études sociales — Section des secrétaires-bibliothécaires.

Travaux de diplômes présentés en 1944 :

Elèves :

Titres :

J.-M. SCHILLIGER : *Bibliothèque du Séminaire de musicologie de l'Université de Zurich* (sous la direction de M. A. Bouvier).

I. VON DER MUHLL : *Une exposition de livres d'art et de publications de musées américains* (sous la direction de M. Marcel Beck).

M. FREUDIGER : *Théorie sur le Catalogue par matières fait pour la Bibliothèque du Séminaire cantonal d'instituteurs de Küsnacht* (sous la direction de M. F. Burckhardt).

Marianne BADER : *Choix d'ouvrages pour la section des jeunes de la Bibliothèque Pestalozzi à Zürich (succursale d'Aussersihl)* (sous la direction de M^{le} G. de Waldkirch).

H. MEISTER : *Bibliographie des Publications tessinoises de 1900 à 1930* (sous la direction de M^{le} A. Ramelli).

M^{me} M. MOREL-SAUTEBIN : *Bibliographie neuchâteloise 1800-1866* (sous la direction de M. H. Delarue).

Béatrice BADER : *Une collection iconographique de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève* (sous la direction de M.A.C. Breycha-Vauthier).

S. PINGEON : *Une Bibliothèque de Famille au XVIII^e siècle. (Catalogue-ment de la Bibliothèque Pury à la Bibliothèque de Neuchâtel)* (sous la direction de M. A. Bouvier).