

Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1936)

Heft: 10

Rubrik: Genève : Bibliothèque publique et universitaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

stolzen Eintrag « Sum Erasmi » weckt die Erinnerung an die ansehnliche Bibliothek des Erasmus, die bald nach dem Heimgang des grossen Gelehrten in alle Winde zerstreut wurde und deren Schicksalen Kollege *Husner* in der kürzlich erschienenen Gedenkschrift zum 400. Todestag des Erasmus (Basel: Braus-Riggenbach 1936) sorgfältig nachgegangen ist. Einige Bogen aus dem für die Erkenntnis der geistigen Welt des Erasmus hochbedeutsamen Bibliotheksverzeichnis, das im Aufsatz Husners erstmalig zum Abdruck gelangte, waren ebenfalls zur Besichtigung ausgehängt worden.

Die Ausführung seines letzten Willens hatte Erasmus einem dreigliedrigen Kuratorium anheimgegeben, an dessen Spitze Bonifazius Amerbach stand. Für die Armen der Stadt, für ehrbare, einer Aussteuer ermangelnde Töchter und vor allem für bedürftige Studenten aller Fakultäten war darin eine namhafte Summe vorgesehen, über deren Zuteilung die Testamentsvollstrecker in einer Vollzugsakte umsichtige Vorkehren trafen. Diese Akte konnte in der Ausstellung zusammen mit dem Rechnungsbuche, worin der getreue Bonifazius Amerbach gewissenhaft über die Zinseinkünfte und die Verwendung der Stipendiengelder Auskunft erteilt, eingesehen werden. Die Geschichte dieses Legatum Erasmanum, dessen segensreiche Wirkungen ununterbrochen bis in die Gegenwart reichen und den Namen des Gelehrten auch auf dem Felde der praktischen Menschenliebe festhalten, hat Kollege Dr. Carl *Roth* in der oben erwähnten Gedenkschrift aufgezeichnet.

In den Stehvitriolen häuften sich alle jene Urkunden, die den Lebenslauf des Erasmus entscheidend begleitet haben, vom Turiner Doctordiplom (1506) über das wichtige Breve des Papstes Leo X., das den freiheitsdurstigen Genius des Erasmus vom niederhaltenden Zwang des Ordensgelübdes entband, bis zum eigenhändig geschriebenen Testament vom 12. Februar 1536. *Karl Schwarber, Basel.*

Genève. Bibliothèque publique et universitaire

Une exposition du cinquantenaire du symbolisme (1886—1936) a été organisée dans la Salle Ami Lullin. Elle contient des imprimés,

de nombreuses éditions illustrées, des manuscrits, des portraits, des caricatures. Une place a été réservée aux poètes genevois qui se rattachent à ce mouvement littéraire (Charles Vignier, Mathias Morhardt, Louis Duchosal, Henry Spiess). MM. François Ruchon et Albert Natural de Genève ont bien voulu collaborer à cette manifestation en prêtant à la Bibliothèque quelques-unes des plus belles pièces de leur collection et notamment les éditions originales — fort rares — des *Paradis artificiels* de Baudelaire (1860), de la *Saison en enfer* de Rimbaud (1873), de *l'Imitation de Notre-Dame la lune* de Laforgue (1886).

La Bibliothèque a fait récemment l'acquisition d'un important lot de correspondance de Rod. Tœpffer, de sa famille et de ses amis.

M^{lle} Anne-Marie de Charrière, élève de l'Ecole d'études sociales (section des secrétaires-bibliothécaires), fait actuellement un stage à la Bibliothèque.

Genève. Bibliothèque moderne

En 1935, le nombre des volumes a passé de 7670 à 9030; dans ce chiffre ne sont pas inclus les 1280 volumes de la Section des jeunes.

Il a été dépensé 7967 fr. pour l'achat de 1488 volumes et 1390 fr. pour les périodiques et journaux quotidiens.

Le nombre moyen de 9,5 prêts par volume, qui dépasse de beaucoup la norme des bibliothèques suisses, a eu pour conséquence des dépenses supplémentaires de reliure. Ces frais ont atteint 2260 fr.

Au 31 décembre 1935, il y avait 6844 lecteurs inscrits pour le prêt des livres à domicile.

En 298 jours ouvrables, il a été prêté un total de 95 193 volumes (contre 78 320 en 1934)*).

*) Ce chiffre comprend 14 785 volumes de la Section des jeunes. Pour les adultes, il y a une moyenne de 270 volumes par jour, alors qu'en 1934, elle était de 229.