Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: - (1934)

Heft: 34

Buchbesprechung: Histoire du livre, de l'antiquité jusqu' à nos jours [Svend Dahl]

Autor: Godet, M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAHL, Svend. *Histoire du Livre, de l'antiquité jusqu'à nos jours.* Avec 146 illustrations dans le texte et hors-texte. XII + 326 pages. 24 × 17 cm. Paris, J. Lamarre, 1933. Broché fr. 104.—. Relié semi-chagrin fr. 160.—.

Nous possédions déjà de nombreux ouvrages touchant l'histoire du livre, mais les uns ne traitent que du livre imprimé (comme l'*Einführung in die Buchkunde,* de H. Bohatta), d'autres ne concernent qu'un pays, ou une époque, ou une spécialité. L'ouvrage publié il y a une dizaine d'années par Albert Cim donne une vue d'ensemble, mais il compte 5 tomes. Celui de Svend Dahl est le premier qui nous offre, en un volume, un aperçu général de l'histoire du livre, considéré à tous points de vue, depuis l'antiquité orientale, grecque et romaine jusqu'à nos jours, depuis le manuscrit sur papyrus ou les premières impressions chinoises jusqu'aux éditions courantes des presses modernes. On y suit les variations de la typographie, de l'illustration, de la reliure à travers les siècles, et la succession des plus célèbres imprimeurs et artistes qui se sont distingués dans ces branches. Tout bibliophile et homme de goût qu'il est, l'auteur ne s'intéresse pas seulement au livre en tant qu'objet d'art, de luxe, de jouissance individuelle. Chef d'une grande bibliothèque universitaire (celle de Copenhague), il sait montrer aussi le côté social du sujet, la diffusion et l'industrialisation du livre dans le monde moderne. Il nous renseigne non seulement sur la formation et la dispersion des plus célèbres collections privées, mais sur la constitution et l'activité des grandes bibliothèques publiques, aussi bien que sur l'organisation et le développement du commerce de librairie.

Cet ouvrage — qui dépasse, comme on voit, à certains égards, les promesses de son titre — est une traduction revue et très augmentée de l'original danois. Il compte 70 pages de plus que la traduction allemande parue en 1928. La préface, qu'a écrite le grand bibliophile L. Barthou, loue avec raison la claire division des matières qui présente les faits dans l'ordre chronologique,

tout en marquant nettement les caractères propres à chaque pays et le jeu des influences artistiques ou techniques, depuis celle de l'Irlande jusqu'à celle de la Perse. J'ai relevé au passage une ou deux erreurs d'impression que le lecteur averti corrigera de lui-même (ce n'est pas vers 1449, mais 1490 qu'Alde Manuce fonda son imprimerie; Lodewijk Elzévir ouvrit sa boutique de librairie en 1580 et non à la fin du 17e siècle). Le volume, d'ailleurs fort bien imprimé, rédigé en une langue limpide et semé d'illustrations judicieusement choisies, se lit avec beaucoup d'agrément et de profit, soit qu'on y cherche une introduction à la connaissance du livre, ou un résumé impartial de son histoire, ou un aide-mémoire utile en une foule de cas. La «Bibliographie» qui clôt le volume donne, à qui veut pousser plus loin l'étude dans telle ou telle direction, une liste d'environ 200 ouvrages plus spéciaux.

M. Godet.

Minerva-Handbuch der schweizerischen Bibliotheken

Im Laufe des April 1934 erscheint:

Minerva-Handbücher; Ergänzungen zu «Minerva», Jahrbuch der gelehrten Welt. 1. Abteilung: Die Bibliotheken, herausgegeben von Dr. Hans Praesent. *Band 3: Schweiz.* Im Auftrag der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare bearbeitet von Dr. Felix Burckhardt. Berlin und Leipzig, Walter de Gruyter & Co. XII, 240 S. Ladenpreis gebunden RM. 15.—. (Der Band wird nur gebunden ausgegeben.)

Nach dem Verlagsvertrag wird der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare für ihre Mitglieder und für die übrigen, im 3. Bande des «Handbuches» vertretenen Bibliotheken bei direktem Bezug beim Verlag ein Rabatt von 25 % eingeräumt; sie erhalten also den Band zum Preis von RM. 11.25.

Bestellungen sind zwecks gemeinsamen Bezuges an den Unterzeichneten zu richten (frankieren!).

Dr. F. *Burckhardt,* Quästor der VSB,
Zentralbibliothek Zürich.