

Zeitschrift: Appenzellisches Monatsblatt
Band: 21 [i.e. 23] (1847)
Heft: 4

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahren gewirkt hatte, war er nicht lange vor seinem Tode zum Präsidenten, von dem protestantisch-kirchlichen Hülfsvereine zum Actuar ernannt worden. Auch die Obrigkeit ehrte ihn durch seine Ernennung zum Feldprediger für den Fall, daß unsere Truppen einen Auszug zu machen hätten, und die Synode übertrug ihm und dem H. Pfarrer Tobler in Urnäsch die neueste Visitation der Pfarrarchive.

Den 14. März hatte ihn unmittelbar vor der Morgenpredigt die Krankheit zu stören angefangen, der er in so blühendem Alter erliegen mußte. Beide Mal versah er an diesem Tage noch den öffentlichen Gottesdienst; bald hernach aber nahm seine Krankheit einen gefährlichen Charakter an, und der angestrengtesten Sorgfalt seines würdigen Bruders war es nicht vergönnt, der tödlichen Entwicklung derselben Einhalt zu thun. So verschied der vollkräftige Mann in einem Alter von 36 Jahren, 2 Monaten und 16 Tagen. Er hinterläßt eine Witwe, mit der er in den glücklichsten Verhältnissen gelebt hatte, und drei hoffnungsvolle Kinder. Der schmerzliche Auftrag, an seinem Grabe zu sprechen, fiel auf seinen Nachbar und innig mit ihm verbundenen akademischen Freund, den Herrn Pfarrer Bärlocher in Heiden.

Kunst.

Med. Dr. Joh. Heinr. Heim, Curarzt in Gais, gewesener Landesstatthalter des Cantons Appenzell A. Rh. L. Wegner lith., gedr. bei Grimminger in Zürich, zu haben bei J. U. Krüsi, Buchbinder in Gais. Folio. (Nebst einem Facsimile.)

Unstreitig eines der ähnlichen Portraits, die wir aus unserm Can-
ton besitzen.

Joh. Bartholome Rechsteiner von Urnäsch, Kt. Appenzell
V. R. Verfertiger der mechanischen Ente. Lith. Anst.
v. Geb. Locher in St. Gallen. 8.

Unverkennbar nach einem Lichtbilde bearbeitet, und also darf man vom Blicke nicht zu viel fordern; übrigens liefert das Blättchen den Beweis, daß H. Locher nach einem vollkommenen Originale gewiß recht befriedigendes Leisten würde.

Heiden. Von J. U. Fitzi. Verlag von J. K. Büchler.
Quer Folio.

Da haben wir endlich, nach den verschiedenen Bildern, welche Heiden zur Zeit seines großen Unglücks im Jahr 1838 aufgefäßt haben, eine Ansicht des schönen neuen Heiden vom Brunnen aus. Das Blatt ist, wie alle Ansichten von Fitzi, so treu, daß es zu allen Zeiten einen geschichtlichen Werth behalten wird. Möchte der wackere Verleger ermuntert werden, uns bald wieder mit neuen Productionen auf diesem Gebiet zu erfreuen!

**Neue Bierbrauerei und Wirthschaft zum Thürmli-
platz in Heiden.** Quer 4.

Es ist sowol dieses Blatt, als das vorhergehende, aus der rühmlich bekannten lithographischen Anstalt des H. Tribelhorn in St. Gallen hervorgegangen, der wir schon mehre liebliche Bilder aus unserm Lande verdanken. Wofür würde wohl ein Mann aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts, da das Bier noch eine seltenere Erscheinung in unserm Lande war, diesen Palast halten?

Gais. *Westlich aufgenommen v. J. U. Fitzi im Speicher.*
Lith. v. Gebr. Locher in St. Gallen. Quer 4.

Das Blatt empfiehlt sich schon dadurch, daß es das schöne Dorf von der westlichen Seite darstellt, von welcher aus wir noch keine Ansicht haben, so oft auch der liebliche Ort schon gezeichnet worden ist. H. Fitzi hat auch auf diesem Blatte seine Genauigkeit bewährt. Wir begrüßen das Blatt zugleich als die erste uns bekannt gewordene Erscheinung aus der Lithographie unserer werthen Landsleute, der H. Gebrüder Locher von Speicher, wohnhaft in St. Gallen, der wir den günstigsten Erfolg wünschen.