

Zeitschrift: Appenzellisches Monatsblatt
Band: 20 (1844)
Heft: 7

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Statuten der appenzellischen Lehrerwittwenkasse.

(Revidirt in der Versammlung der Theilhaber am 9. Juni 1844.) Trogen, Druck von Johannes Schläpfer. 13 S. 8.

Die ersten Statuten des löslichen Vereins erschienen 1841. Diese revidirten Statuten erhöhen den jährlichen Beitrag an eine Wittwe, so lange ihrer nicht mehr als vier sind, auf vierzig Gulden. Dem Schul-Lehrerstande gereicht es zu wahrer Ehre, daß fast alle seine Mitglieder, nämlich 73, dem Vereine sich angeschlossen haben. Der Fond ist bereits auf 1538 fl. angewachsen, von denen 641 fl. von Geschenken und einem Vermächtnisse (50 fl.) herrühren. An der Spitze der Anstalt steht in Folge der neuen Wahlen H. Lehrer Altherr in Herisau.

Verhandlungen der schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft. Achtundzwanzigster Bericht. 1843.

Glarus, gedruckt bei Fr. Schmid. 1844. 406 S. 8.

Wir vernehmen aus diesem Berichte (S. 85), daß es neben dem Seminar in Kreuzlingen und der Armenschule in Cara, bei Genf, auch unsere Anstalt in der Schurtanne ist, wo die schweizerische gemeinnützige Gesellschaft die Lehrer für Armenschulen bilden läßt. Von dem sechsjährigen Curse, den sie festgesetzt hat, fallen in der Regel zwei Jahre auf die Schurtanne, die vorzüglich bestimmt sind, sie mit der praktischen Seite des Lehrer- und Erzieherberufes bekannt zu machen. — Vom übrigen Inhalte heben wir zwei Reliquien unsers seligen Dr. Niederer hervor, das letzte öffentliche Wort, das er, in der zu Glarus versammelten schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft, über Volksbildung gesprochen hat (S. 210 ff.), und den Necrolog seines Freundes Tobler (S. 350 — 359).

Schüzengruß der Appenzeller, dargebracht den Eidgenossen in Basel im Heumonat 1844. Erster und zweiter Tenor, erster und zweiter Baß. 1 S. quer 4.

Verfasser des Textes ist H. Schullehrer Schieß am Sohn in Herisau; die Melodie hat H. Waisenlehrer Baumann gemacht. Wir hören diese rühmen, und vom Texte können wir selber bezeugen, daß er in leichtem Versbau würdige Gedanken enthält, denen eine gute Aufnahme im Kreise der Eidgenossen nicht entgehen konnte.

Kunst.

Theophrastus Paracelsus. Lithographie von J. Tribelhorn in St. Gallen. Fol.

Nach einem im Besitze des H. August Näs in St. Gallen befindlichen Original-Gemälde aus dem Jahr 1529. Mit den uns bekannt gewor-

denen Bildnissen des merkwürdigen Mannes hat dieses fast nur die Kahlheit des Hauptes und den Degengriff gemein; wir möchten aber sagen, daß uns in keinem andern soviel Unwahrcheinlichkeit zu liegen geschienen hat. Es ist bekannt, warum Paracelsus einen Bart nicht haben konnte, und darum sind auch alle seine Portraits, die wir gesehen haben, ohne Bart, während das ebengenannte ihn mit dieser Unmöglichkeit ausstattet.

Benziger. Basel, in Hegars Lithographie. 8.

Ein für den Augenblick in bloßen Conturen lithographirtes Bild des bekannten Schützen, als Seitenstück zum Bilde von Lord Vernon gedruckt. Mit hunderttausend andern Menschen mag es soviel Ähnlichkeit darbieten, als mit Bänziger. Ein getroffenes Portrait war bei diesen Dimensionen kaum möglich.

565632

Dr. Johannes Niederer.

Ein Nekrolog.

(Fortsetzung.) ¹³⁾

Da wir diesen Nekrolog fortsetzen, haben wir der ersten Abtheilung ¹⁴⁾ noch einige Ergänzungen beizufügen.

S. 6. Niederer's Ordinations-Zeugniß gehörte, ungeachtet seiner Jugend, zu den günstigsten, die in Basel ausgestellt wurden, und drückt sich unter Anderm aus, wie folgt:

»Qui ex quo ad nos pervenit per triennium laudabili
»diligentia in humaniarum sanctorumque literarum studio
»versatus est et egregias ingenii dotes feliciter exultas
»per Dei gratiam cum morum probitate conjunxit, adeo,
»ut a nobis non sine voluptate, finitis cum laude pro
»S. Ministerio examinibus in numerum verbi divini mi-
»nistrorum adscisceretur.« ¹⁵⁾

¹³⁾ Die Hoffnung, durch Krüsi vielleicht für diesen Nekrolog unterstützt zu werden, hat die Fortsetzung desselben verzögert. Leider hat nun der Tod auch dieses dritte Blatt aus dem Trifolium Tobler, Niederer und Krüsi nach einem dreimonatlichen Krankenlager des Letzten uns entrissen, und wir müssen auf die gehoffte Unterstützung verzichten.

¹⁴⁾ S. 1 — 13 dieses Jahrganges.

¹⁵⁾ Der, seit er hieher kam, drei Jahre hindurch mit rühmlichem Fleiß dem Studium der geistlichen und weltlichen Wissenschaften obgelegen und ausgezeichnete, glücklich entwickelte Geistesgaben durch Gottes