Zeitschrift: Appenzellisches Monatsblatt

Band: 20 (1844)

Heft: 7

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Statuten der appenzellischen Lehrerwittwenkasse. (Revidirt in der Versammlung der Theilhaber am 9. Juni 1844.) Trogen, Druck von Johannes Schläpfer. 13 S. 8.

Die ersten Statuten bes löblichen Bereins erschienen 1841. Diese revidirten Statuten erhöhen den jährlichen Beitrag an eine Wittwe, so lange ihrer nicht mehr als vier sind, auf vierzig Gulden. Dem Schulslehrerstande gereicht es zu wahrer Ehre, daß fast alle seine Mitglieder, nämlich 73, dem Vereine sich angeschlossen haben. Der Fond ist bereits auf 1538 fl. angewachsen, von denen 641 fl. von Geschenken und einem Vermächtnisse (50 fl.) herrühren. An der Spitze der Anstalt steht in Folge der neuen Wahlen H. Lehrer Altherr in Herisau.

Verhandlungen der schweizerischen gemeinnüßisgen Gesellschaft. Achtundzwanzigster Bericht. 1843. Glarus, gedruckt bei Fr. Schmid. 1844. 406 S. 8.

Wir vernehmen aus diesem Berichte (S. 85), daß es neben dem Seminar in Kreuzlingen und der Armenschule in Cara, bei Genf, auch unsere Anstalt in der Schurtanne ist, wo die schweizerische gemeinnüßige Gesellschaft die Lehrer für Armenschulen bilden läßt. Bon dem sechssährigen Eurse, den sie sestgesetzt hat, fallen in der Regel zwei Jahre auf die Schurtanne, die vorzüglich bestimmt sind, sie mit der praktischen Seite des Lehrer- und Erzieherberuses bekannt zu machen. — Bom übrigen Inhalte heben wir zwei Reliquien unsers seligen Dr. Riederer hervor, das letzte öffentliche Wort, das er, in der zu Glarus versammelten schweizerischen gemeinnüßigen Gesellschaft, über Volksbildung gesprochen hat (S. 210 ff.), und den Rekrolog seines Freundes
Tobler (S. 350 — 359).

Schützengruß der Appenzeller, dargebracht den Gide genossen in Basel im Heumonat 1844. Erster und zweiter Tenor, erster und zweiter Baß. 1 S. quer 4.

Verfasser bes Textes ist H. Schullehrer Schieß am Sohm in Herisau; die Melodie hat H. Waisenlehrer Baumann gemacht. Wir hören diese rühmen, und vom Texte können wir selber bezeugen, daß er in leichtem Versbau würdige Gedanken enthält, denen eine gute Aufnahme im Kreise der Eidgenoffen nicht entgehen konnte.

Kunft.

Theophrastus Paracels us. Lithographie von J. Tribels horn in St. Gallen. Fol.

Nach einem im Befite bes H. August Raf in St. Gallen befindlichen Driginal - Gemälde aus bem Jahr 1529. Mit ben uns bekannt gewor-

denen Vildnissen des merkwürdigen Mannes hat dieses sast nur die Kahlheit des Hauptes und den Degengriff gemein; wir möchten aber sagen, daß uns in keinem andern soviel Unwahrscheinlichkeit zu liegen geschienen hat. Es ist bekannt, warum Paracelsus einen Bart nicht haben konnte, und darum sind auch alle seine Portraits, die wir gesehen haben, ohne Bart, während das ebengenannte ihn mit dieser Unmöglichkeit ausstattet.

Benziger. Bafel, in Hegars Lithographie. 8.

Ein für den Augenblick in bloßen Conturen lithographirtes Bild des bekannten Schützen, als Seitenstück zum Bilde von Lord Vernon gedruckt. Mit hunderttausend andern Menschen mag es soviel Aehnlichkeit darbieten, als mit Bänziger. Ein getroffenes Portrait war bei diesen Dimensionen kaum möglich.

565632

Dr. Johannes Niederer.

Ein Nekrolog. (Fortsegung.) 13)

Ehe wir diesen Nekrolog fortsetzen, haben wir der ersten Abtheilung 14) noch einige Ergänzungen beizufügen.

S. 6. Niederer's Ordinations-Zeugniß gehörte, ungeachtet feiner Jugend, zu den günstigsten, die in Basel ausgestellt wurden, und drückt sich unter Anderm aus, wie folgt:

»Qui ex quo ad nos pervenit per triennium laudabili »diligentia in humaniarum sanctarumque literarum studio » versatus est et egregias ingenii dotes feliciter excultas » per Dei gratiam cum morum probitate conjunxit, adeo, » ut a nobis non sine voluptate, finitis cum laude pro »S. Ministerio examinibus in numerum verbi divini mi- » nistrorum adscisceretur. « 15)

²³⁾ Die Hoffnung, durch Krüst vielleicht für diesen Nekrolog unterstützt zu werden, hat die Fortsetzung desselben verzögert. Leider hat nun der Tod auch dieses dritte Blatt aus dem Trisolium Tobler, Niesderer und Krüst nach einem dreimonatlichen Krankenlager des Letzten uns entrissen, und wir müssen auf die gehoffte Unterstützung verzichten.

¹⁴⁾ S. 1 — 13 dieses Jahrganges.

Der, seit er hieher kam, drei Jahre hindurch mit rühmlichem Fleiß dem Studium der geiftlichen und weltlichen Wissenschaften obgelegen und ausgezeichnete, glücklich entwickelte Geistesgaben durch Gottes