

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 267 (1988)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

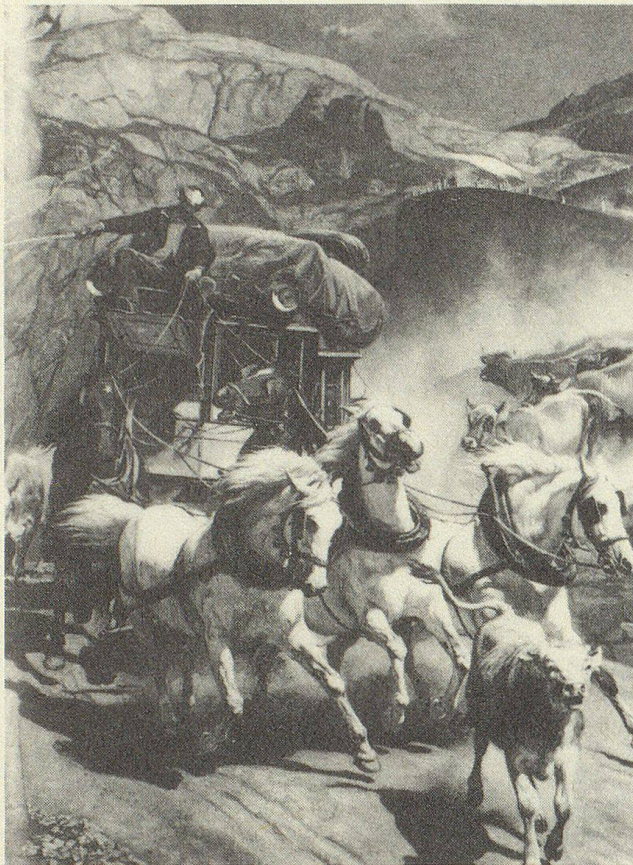
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die berühmte Darstellung der Gotthardpost durch den Künstler Rudolf Koller (1828—1905).

als erster mit der Post unter dem dank der Technik besiegtten Berghindernis hindurchzugehen. Damit erlosch aber für viele an der Post beschäftigten Einheimischen eine Erwerbsquelle, die der Tunnelbetrieb ihnen nicht ersetzen konnte.

Die lackierten Hüte mit silberblitzendem Band, die gestärkten Hemden mit zierlicher Halsbinde, die blauen Röcke und roten Gilets der Postillione verschwanden in Truhen und Schränken. Viele der arbeitslos gewordenen Männer wanderten nach Amerika aus. Alois Zraggen lebte von da an nur noch sechs Jahre. Er starb, ohne zu ahnen, dass er in der Nachwelt noch eine Rolle spielen würde — eine Rolle als legendäre Gestalt in der Geschichte dieser bedeutenden Nord-Süd-Route, als letzter Postillion vom Gotthard.



AMALGEROL®

Flüssigverrotter



zur Gülleverbesserung

- Macht die Jauche wurzel- und bodenverträglicher durch Abbinden der Gase
- Vermindert dadurch gleichzeitig Nährstoffverluste und
 - reduziert den Geruch
 - wirkt rasch
 - ist langjährig bewährt
 - Schweizer Fabrikat

Erkundigen Sie sich unverbindlich bei
(Prospekt verlangen):

Amelgo AG

Telefon 071/67 1252
(Vertreterbesuch nur auf Wunsch)

8580 Amriswil
Freiestrasse 7

Heimatstube

Kündig's Lädeli

Kunstgewerbe
Handarbeiten
Blusen/Kitteli

Holz/Zinn
Glas/Keramik
Geschenkartikel

**für ein gutes Geschenk
ins Kündig's Lädeli**

9063 Stein App. · Telefon 071 59 16 77
(jeden Tag, auch am Sonntag geöffnet)

Kündig's Kiosk
beim Museum