

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 266 (1987)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Verzeichnis öffentlicher Arbeiten in appenzellischen Gemeinden

---

### Appenzell

Chorgestaltung der Evangelischen Kirche, Kanzel und Abendmahlstisch  
Seppeli-Brunnen im Ried, Steinguss  
Brunnen bei der Kapelle, Guntliweider Hartsandstein  
Geschnitztes Kruzifix auf dem Tabernakel in der Lourdes-Kapelle  
Chorwand und Eichenholzreliefs in der Niklausenkapelle auf Seealp  
Landsgemeindebrunnen, Guntliweider Hartsandstein

### Bühler

Abendmahlstisch in Nussbaumholz

### Herisau

Abendmahlstisch und Taufstein in der Evangelischen Kirche  
Chorgestaltung der Abdankungskapelle  
Friedhofsstele mit 4 Reliefs in Walliser Granit  
Eichenholzrelief, das Abendmahl, im Altersheim Heinrichsbad  
Friedhofbrunnen in Murger Findling und Bronzspeier  
Brunnen in Sichtbeton in der Anlage des Altersheims Heinrichsbad  
Zwingli-Tafel in rotem Sandstein im Kirchgemeindehaus  
Eichenholzrelief, Fische, im Kirchgemeindehaus  
Abdankungsraum Friedhof, Ausgestaltung

### Rehetobel

Gallus-Figur in Eichenholz, Katholische Kirche

### Schwellbrunn

Abendmahlstisch  
Wandbild und Brunnen beim Schulhaus Sägenbach  
Lindenholzrelief, Lebensfries, im Bürgerheim  
Eichenholzrelief, Der erste Schultag, Schulhaus Dorf  
Brunnen in Nagelfluh beim Altersheim  
Eichenholzrelief, Dorfleben, Mehrzweckgebäude

### Stein

Abendmahlstisch, Eichenholz

### Teufen

Eichenholzrelief, Lebensfries, Altersheim

### Trogen

Brunnen in Crescianogranit mit Sonnenuhr im Kinderdorf Pestalozzi  
Eichenholzrelief in der Kantonsschule

### Urnäsch

Silvesterklausbrunnen in Guntliweider Hartsandstein

### Wald

Dorfbrunnen in Kalkstein mit Reliefkapital  
Brunnen bei der Firma Walser, Kunststein

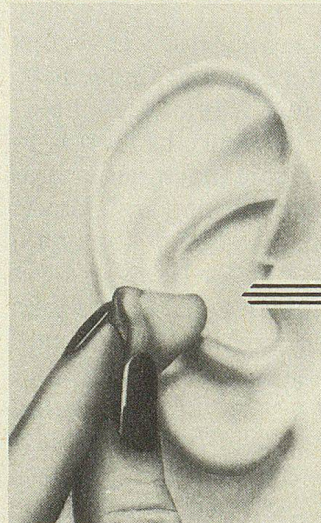
### Waldstatt

Katholische Kirche, Portal, Chorwand, Ambo, Tabernakel, Rückwand mit den Evangelisten, Kreuz mit Christus, Farbfenster  
Dorfbrunnen in Crescianogranit

### Walzenhausen

Sonnenblickbrunnen in Crescianogranit mit Aluminium-Sonnenmotiven in Betonverglasung farbig  
2 Schriftplatten in Bronze bei der Kirche zu Ehren von Dr. h.c. Künzler und Konsul Lutz

# besser hören



## NEU: Mini-Hörgerät

Individuell angepasst vom Fachmann mit Erfahrung.

# INTRA INTRA

Ein Hörgerät von dem man viel hört und nur wenig sieht!

### Kostenloser Hörtest

jeden Mittwoch von 13.30–17.00 Uhr bei  
Frisknecht Optik, Windegg 3, Herisau, Telefon 071-51 11 85

**micro-electric**

MICRO-ELECTRIC  
HÖRGERÄTE AG

St. Leonhardstrasse 32, vis-à-vis Post  
9001 St. Gallen, Telefon 071/23 28 37