

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 266 (1987)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verdienst und Anteil hat an der künstlerischen Entwicklung und am Erfolg ihres Ehemannes, ist nicht leicht auszumachen. Aber man kann sich vorstellen, dass ohne ihr sorgliches Schalten und Walten, ohne ihr umsichtiges Haushalten, ohne ihr liebevolles Anteilnehmen und geduldiges Begleiten wohl manches anders verlaufen wäre. So wie sie Sorgen und Freuden, Höhen und Tiefen im Leben ihres Künstlergatten mitgetragen und mitgelitten hat, so darf sie heute inmitten ihrer blühenden Familie auch die Höhepunkte seiner Laufbahn miterleben und sich daran herzlich freuen, so wie sich die wachsende Schar der Freunde von Johann Ulrich Steiger freut und wünscht, dass die Quellen seiner schöpferischen Kraft weiterhin so frisch und fröhlich sprudeln dürfen wie das Wasser seiner zahllosen Brunnen. Weit verstreut im Land, vor Schulhäusern, vor Kirchen und auf Dorfplätzen legen sie als Markenzeichen seiner Kunstfertigkeit Zeugnis ab von seiner Lebensfreude, seinem Zukunftsglauben und seiner Ehrfurcht vor Gottes Schöpfung.

«Jede Kunst erfordert ein ganzes Menschenleben»

In einem Alter, wo andere, müde geworden, sich pensionieren lassen und sich mit einem beschaulichen Rentnerdasein zufrieden geben, da hält er kaum inne, schöpft nur neuen Atem und nutzt Stunde und Gelegenheit, aus Rückschau und Sammlung Ansporn und Kraft zu gewinnen für weiteres Suchen nach künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. «Jede Kunst erfordert ein ganzes Menschenleben», schreibt Hölderlin in einem Gedicht. So gilt es für Johann Ulrich Steiger, allerdings in etwas veränderter Form: «Jede echte Kunst fordert ein Menschenleben ganz.»

Verbreitung der Werke Steigers

Johann Ulrich Steigers Werke sind im Gebiet der ganzen Ostschweiz und weit darüber hinaus anzutreffen. Besonders viel beachtet wird seit

TANNER 212 WEINE

SCHMIEDGASSE 12
9100 HERISAU 071/5212 66

Das Fachgeschäft für den Weinfreund...

...über 400 gepflegte Weine in allen Preislagen.

DAS HAUS FÜR GEFPFLEGTE WEINE



Pneu
Schmuki
Herisau

Telefon 515939

Discount-Preise auf alle Markenpneus.

Grosses Lager, Gratismontage und elektrisch auswuchten, auch am Wagen.

Auspuff, Stoßdämpfer und Batterien Autozubehör, Recarositze usw.

Verlangen Sie Offerten.

Reparaturen und Service aller Automarken.