

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 265 (1986)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

von 87,47 Mio Franken einen Rekordzuwachs erfuhren. Ab 12. November 1984 konnten die Bankkunden im neuen Hauptsitz am Obstmarkt in Herisau bedient werden.

Kulturelles

Wenn einer jammert, in den Dörfern Auser- und Innerrhodens werde auf kulturellem Gebiet zu wenig (Wertvolles) geboten, dann ist er entweder ein Ignorant oder ganz einfach ein blasierter Wichtigtuer. Viel eher haben sich die für kulturelle Veranstaltungen Verantwortlichen gelegentlich über mangelndes Interesse beim Publikum zu beklagen.

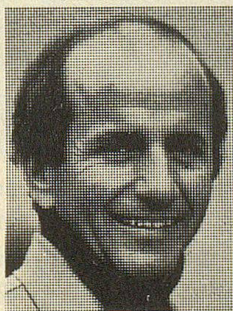
Neben den traditionsreichen kulturellen Organisationen, wie etwa die Casino-Gesellschaft Herisau, die Urnäser und Gruber Kirchenkonzertfolgen und die Pension Nord in Heiden, gibt es seit einigen Jahren auch jüngere Gruppierungen, z. B. «S hämet-photi»

(Teufen), «Kultur is Dorf» (Herisau) und die «Gruppe für Innerrhoden» (Appenzell), die sich hauptsächlich um zeitgenössisches Kunstschaffen bemühen.

In erster Linie seien hier einige aussergewöhnliche Chorkonzerte vermerkt. In Trogen führten die vereinigten Dorfhöre unter Beizug einiger Berufsmusiker zusammen mit dem Orchesterverein Trogen (Leitung Albrecht Tunger) zwei Kantaten und das Himmelfahrts-Oratorium von J. S. Bach auf. In Walzenhausen erfreute der auf beachtlicher Stufe stehende Männerchor (Leitung Helmut Fischer) seine Freunde mit einem begeisternden Liederkonzert. In Herisau gab die Chorgemeinschaft Gemischter Chor der Harmonie/Evangelischer Singkreis mit Solisten und der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz (Leitung Heinz-Roland Schneeberger) «Ein Deutsches Requiem» von Johannes Brahms. — In unserem Kanton gibt es mehrere sehr leistungsfähige Blasmusikvereine, die in jünger-

Dubach Wallisellen 80/190

Schweizer Qualitäts-Möbel ab Fabrik ^{viel, viel} günstiger!



Emil Frehner
Möbelfabrikant
Herisau

Polster- und Lederpolstermöbel ★ Wohn- und Esszimmer
Schlafzimmer und Studios ★ Wohnwände und Buffets
Elementschränke und Betten ★ Tische, Stühle
und Salontische ★ Komplett Aussteuern und Einzeilmöbel!

Frehner AG

Möbelfabrik, (Nähe des Sportzentrums),
9100 Herisau/Walke, Tel. 071 - 51 12 62

