

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 263 (1984)

Buchbesprechung: Neue Bücher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

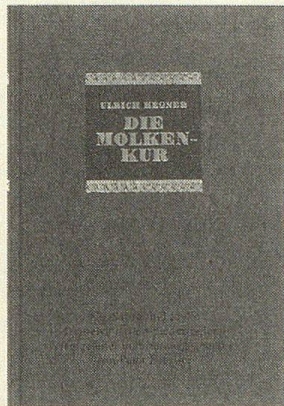
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

Ulrich Hegner
Die Molkenkur



Satire und Idylle im helvetischen Biedermeier
Verlag Schläpfer & Co. AG, Herisau. Herausgegeben und eingeleitet von Prof. Dr. Peter Faessler. 160 Seiten, gebunden, Format 13/20 cm, mit Illustrationen
Fr. 24.80

Die «Molkenkur» entsprach ganz dem Publikumsgeschmack der Jahre nach dem Wiener Kongress. Anmutig und witzig erzählt, vermittelt das idyllische Opus Einblicke in die Sonnenseite der Welt von damals, wobei sich Helvetisches und Deutsches reizvoll verquicken.

Walter Koller
Leben und Brauchtum in Appenzell Innerrhoden



Mit einer Einführung von Dr. Hans Heierli

Verlag Schläpfer & Co. AG, Herisau.

Pappband 15,1 x 21,5 cm. 96 Seiten, mit 1 Illustration.
Fr. 16.80.

Einführung ins Leben und Brauchtum Innerrhodens. Erschöpfende Auskunft über Bedeutung und Herkunft der Bräuche. Mit einer Mundartgeschichte «De Gummibomm» und 15 Gedichten. Urchig, träf, witzig.

Peter Faessler
Appenzeller Witz und arkadische Schweiz - Idyllik



Nebelspalter-Verlag, Rorschach. 128 Seiten, Leinenband, illustriert mit mehrfarbigen Dorf- und Landschaftsbildern,
Fr. 28.—.

Eine literarhistorische Studie, deren roter Faden nur vordergründig die uns überlieferte Vorstellung vom «witzigen» Appenzeller bildet. Sie gibt Einblicke in die Li-

teraturszene des 18. Jahrhunderts, in der auch der Trogener Laurenz Zellweger eine nicht unwichtige Rolle spielt.

Albert Koller

Die Rhoden des innern Landesteiles von Appenzell

Verlag Genossenschafts-Buchdruckerei Appenzell. 3. Auflage, mit Ergänzungen und Neuerungen seit dem Jahr 1958, bearbeitet durch August Inauen, Rhodshauptmann der Leher Rhode. Preis Fr. 4.50.

P. Rainald Fischer schildert den Ursprung und die allgemeine Entwicklung der Rhoden. In einem besondern Teil wird das Gebiet der Rhoden, die persönliche Rhodszugehörigkeit, die Rhodorganisation, die Vermögensschaften und die Leistungen und Aufgaben der Rhoden beschrieben.

Albert Tanner

Spulen — Weben — Sticken

Die Industrialisierung in Appenzell Ausserrhoden

Eigenverlag A. Tanner, Zürich. Format 15/22,5 cm, 460 Seiten, Fr. 45.—.

Appenzell Ausserrhoden gilt bekanntlich als eines der am frühesten industrialisierten Gebiete der Schweiz, ja Europas. Die verstreuten «Webhöckli» und die stattlichen Fabrikantenhäuser erinnern noch heute daran.

Die Industrialisierung hat in unserm Kanton Wirtschaft und Gesellschaft, ja die Menschen selbst, grundlegend verändert. Diesen Wandel zu beschreiben und zu erklären, ist das Ziel dieses Werkes.

Der rote Faden Gottes

Kloster Leiden Christi, Jakobsbad

Festschrift zur Renovation der Klosterkirche und dem Wiederaufbau des Schwestern-Bethauses

Verlag Kapuzinerinnenkloster Leiden Christi, Jakobsbad/Gonten Al. Format 14,8/21 cm, 84 Seiten, illustriert, Fr. 17.—. In dieser Festschrift wird die Geschichte des Klosters und das heutige klösterliche Leben geschildert. Wir erfahren den Werdegang der Renovation, und wir werden auch eingeweiht in Geheimnisse der Klosterapotheke.

AR Mittelland um 1900

Verlagsgemeinschaft Buchdruckerei R. Weber AG, Heiden, und Karl Künzler, Arbon

120 Seiten, 115 Reproduktionen von Ansichtskarten, davon 5 farbig, aus den Gemeinden Trogen, Speicher, Teufen, Bühler und Gais. Format 21,2/15,2 cm, gebunden, Fr. 29.—. Dies ist der dritte Band von alten Ansichtskarten aus diesem Verlag. Zur Einführung finden wir auf den ersten Seiten von jeder Gemeinde die Reproduktion einer farbigen Postkarte. Die Redaktion dieses Buches hat zu den einzelnen Postkarten eine Erläuterung gegeben. Die Sammlung dieser Postkarten widerspiegelt geschichtliche Ereignisse, Landschaften und geben Einblick in das Leben in der Zeit um 1900.

Zu beziehen in Buchhandlungen oder bei den einzelnen Verlagen