

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 260 (1981)

Artikel: Die Huldigung

Autor: Dutli-Rutishauser, Maria

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-376421>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Huldigung

Von Maria Dutli-Rutishauser

Während Andreas Leemann zum Kirchplatz zu Mammern schritt, prüfte er das Fell seiner Trommel. Ja, es war gut gespannt, aber man konnte nicht vorsichtig genug sein. Wenn es darum ging, an der Huldigung seinen Mann zu stellen als Trommler und Pfeifer, musste alles in Ordnung sein. Kein Mensch, schon gar nicht die Herren Vorgesetzten geistlichen und weltlichen Standes würden es überhören, wenn beim Aufmarsch der Untertanen ein falscher oder ein minder starker Ton einfiele. Der Stabhalter setzte seine ganze Ehre darein, dass die Lehenleute des Dorfes die Huldigung mit Glanz bestanden, war doch der Tag weit mehr als der Ausdruck ergebener Botmässigkeit. Sie selber, die untetan und leibeigen waren, fühlten sich an diesem Tage irgendwie aus der angeborenen Niedrigkeit emporgehoben, weil sie mit Unter- und Übergewehr, scharf geladen, mit Trommeln und Pfeifen vor die Herrschaft treten durften. Manch einer, der zeitlebens ein unfreier Mensch war, dünkte sich im Angesichte dieser Ritter, Junker, Äbte und Vögte doch ein wichtiges Glied einer Gemeinschaft, die nur bestehen konnte, wenn jeder Untertan seine Pflicht erfüllte.

Was diesem Huldigungstage vom 28. August eine besondere Bedeutung verlieh, war der Umstand, dass man nicht einem strengen Herrn schwor, sondern einer Frau. Lange hatten die Männer hin und her geraten, wie das sein werde, wenn nun Gerichtsbarkeit, Herrschaft und Besitz übergingen an die Witib Ursula von Hutten, geborene Thumb von Neuenburg. Unter Junker Marx von Kilchen, der es ihr als Erbschaft abtreten musste, waren sie gut gefahren. Von einer Frau wusste man nicht, wie sie herrschen würde, wenn Gewalt in ihre Hände gelegt war.

Andreas Leemann dachte an ganz anderes. Ihm war ein so schmales Lehen gegeben, dass ihn jede Abgabe schwer bedrückte. Mehr als bis anhin konnte man ihm nicht nehmen, das würde auch die Frau von Hutten einsehen. Sie erst recht, denn Frauen waren gut und

regierten wohl eher mit dem Herzen als die Männer. Vielleicht erlaubte sie ihm gar, die Deutsche Barbara zu heiraten, die in der Traverne diente. Das Heiratsgut konnte sie zwar nicht einbringen, nur vier gutleinene Hemden hatte sie bis jetzt beieinander. Aber schaffig war sie und recht, ging sonntags zur Kirche und werktags in den Stall wie ein Mannenvolk. Das alles wollte er Frau von Hutten sagen, die heute die Herrschaft über Dorf und Gericht zu Mammern antrat.

Wohlgeordnet, im Gleichschritt, die Köpfe emporgehoben, kamen die Männer in den Hof geschritten. Als der Zug der hohen Gäste vom Schloss her sich auf die Kirche zu bewegte, ging die Ehrensalve los. «Eine Idee zu früh», bemängelte Dietrich Bosch, Stabhalter und Wirt. Aber über das noch schöne, energische Gesicht der Frau von Hutten ging ein Schein der Freude. Sie wurde von Bedienten im Lehnsessel in die Kirche getragen, allwo sie im Chor niedergelassen wurde. Ihr zur Seite standen der Abt von Rheinau, Junker von Kilchen, der derzeitige Landvogt, die Herren Statthalter von Herdern und Klingenberg und all die Junker und Gutsherren der Schlösser am Berg und See. Eine gar schöne Schau dünkte das die einfachen Bauern. Fast ohne Neid sahen sie die samtenen Gewänder, Gold und Silber und Karfunkelsteine daran. Andreas Leemann dachte: «Sie müssen sehr glücklich sein in dieser Pracht. Also wird die hohe Frau auch uns glücklich machen.»

Jetzt erhob sich die Frau von Hutten. Sie sagte mit kurzen, festen Worten, dass sie die Herrschaft übernommen und Leib und Leben ihrer Untertanen schirmen wolle. «So leistet mir nun den Eid, alles zu fördern und zu tun, was dem Wohle eurer Gerichtsherrin dient, mit Gut und Blut für mich einzustehen in Treu und Gehorsam.»

Da sind die Männer noch um einiges gerauder hingestanden, ihrer vierzig an der Zahl und haben die rechte Hand erhoben und den Schwur getan auf Gott Vater, den Sohn und den heiligen Geist. Und als sie die Wehr senkten vor der Gebieterin, waren sie anzusehen wie todbereite Krieger, die ernst machten mit dem Treueid.



daran, dass ich eine Frau bin und seid meine
guten, getreuen Ritter.»

Vielleicht war Ursula von Hutten auch ein wenig das Herz aufgegangen beim Anblick der braven, freudig-huldigenden Bauern, oder sie wollte ihnen mit den guten Worten Freude machen. Sie konnte aber nicht ahnen, was für eine Wirkung sie auf den jungen, bedrängten Mann Andreas Leemann hatten. Dieser sah nämlich nur noch die grosse, wie eine ungekrönte Königin thronende Frau. Treue? — Ja! Er hatte doch soeben die Schwörfinger erhoben und sie fragen wollen wegen Barbara — nun aber appellierte sie an seine Ritterehre. Wenn es so war, konnte er doch Barbara nicht ehelichen! Einer Frau gelobte man sich an, diese eine war Ursula von Hutten.

Als letzter ging Andreas Leemann aus der Kirche. Draussen lärmte schon die Jugend, und Gewehrsalven kündeten den Auszug der Herrschaften an. Alle Männer bekamen ihren Wein und den Laib Brot — nur Andreas stand da und schaute der Frau nach, die inmitten der Herren ins Schloss zum Gastmahl ging.

«Träumst du?» rief einer ihn an.

Andreas hatte Mühe, sich zurechtzufinden. Er konnte nicht sagen, dass er wirklich geträumt hatte. Die Frau dort — er sah sich an ihrer Seite als Getreuesten von allen, die geschworen hatten. Er durfte in Gedanken schon ein wenig bei ihr verweilen, denn mehr hatte keiner zur Huldigung vor sie hingelegt als er, der auf Liebe und Ehe verzichtete, um Ursula von Hutten, der Herrin von Mammern, getreu zu sein.

Aber einer war unter ihnen, dessen Herz schlug hart wider die Brust, und er kämpfte mit sich um das bisschen Mut, das ihm fehlte. In den Tod für die Frau von Hutten — ja, das hätte er sich zu gehen gewagt. Doch die Frage, die er in dieser guten Stunde an die Höhe richten wollte wegen der Heirat mit der deutschen Magd Barbara — die lag wie ein Fels auf seiner Brust. Jetzt, in diese lächelnden, frohen Augen hinein sollte er fragen, und die Bitte würde wohl gewährt.

Da sagte die Frau von Hutten: «Ich danke euch, Untertanen, für die gelobte Treue. Denkt

MASCHINEN-MOTOREN-CENTRALE

Elektromotoren, sämtliche Zubehöre wie Schalter, R. Scheiben, Kabel, Stecker etc. Benzinmotoren, Brennholzfräsen mit oder ohne Motor, angebaut, Bandsägen mit oder ohne Motor, Schraubstöcke. Sämtliche Elektrowerkzeuge zu Discount-Preisen. Direktimporte, ausserordentlich günstige Discount-Preise.

Ein Besuch bei uns lohnt sich immer!