

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 259 (1980)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zahlenmässig schwach vertretene Familien-
namen bedürfen keines zusätzlichen Spitz-
namens. Dagegen hat der Volksmund das
grösste Innerrhoder Geschlecht, die Manser,
die beim Zivilstandsaamt mit 933 Familien
eingetragen sind, in folgende Sippen aufge-
teilt: «Boggli, Gossauerli, Mölpis, Horners,
Beglers, Strubes, Muuslöchlers, Mällis, Seep-
lisuebes, Seeplisjockes, Seeplishastöis, Stäg-
franzes, Eggelesch, Flügehüüslesch, Ganserlis,
Bäädlesch und Chluseress». Wird eine Sippe
gleichen Spitznamens zu gross, verzweigt sie
sich in Sippen mit neuen Spitznamen.

Die Bezeichnung von Einzelpersonen ist für
Uneingeweihte oft recht kompliziert. Der
Erstgeborene in der Familie wird mit «Bueb»
bezeichnet, die Erstgeborene mit «Meedl».
Dem letztgeborenen sagt man lebenslänglich
«s Chindli». Man gibt den Kindern seit alters
einen Doppelnamen. Der Karl-Jakob ist dann
der «Kalöck», der Josef-Anton der «Sebedoni»,
der Johann Baptist der «Hampedischt», die
Barbara-Josefa eine «Babeseefe» und die
Maria-Anna die «Meiann». Der «Seep» ist
ein anderer als der «Sepp». Oft kann eine
Person nur durch Aneinanderhängen ver-
schiedener Namen genau bezeichnet werden
— die Spitznamen werden dann zu wahren
Geschlechterregistern, die nur ein flinker Ap-
penzeller auszusprechen vermag.

Ein Beispiel: Der «Badistlisseepehastöisbue-
bebueb» ist 1. der Sohn des «Badistlisseepe-
hastöisbueb», und zwar der erstgeborene, wie
aus der Bezeichnung «Bueb» hervorgeht. Der
Vater seinerseits war ebenfalls ein Erstge-
borener; 2. der Enkel des «Badistlisseepeha-
stöi»; 3. der Urenkel des «Badistlisleep» und
4. der Ururenkel des «Badistli». «-li» bedeutet
das jüngste Kind in der Familie. Der jüngere
Bruder des «Badistlisseepehastöisbuebueb»
mag Franz Inauen heissen, der Volksmund
jedoch nennt ihn «Badistlisseepehastöisbuebe-
Franz».

Der Gebrauch von Spitznamen war bis in
unser Jahrhundert auch in amtlichen Dokumenten
üblich. Bei der Rhodszugehörigkeit
hat der Spitzname vor dem Familiennamen
Vorrang, und auch in Todesanzeigen werden

Spitznamen noch häufig verwendet. Auch im
täglichen Umgang ist vielen der Spitzname
geläufiger als der Familiennname. Die Namen-
gebung entspricht dem grossen Familiensinn
der Innerrhoder und ihrer Mentalität.

Umgekehrt

Ein Mensch wird «Pessimist» geschmäht,
Der düster in die Zukunft späht.
Doch scheint dies Urteil wohl zu hart:
Die Zukunft ist's, die düster starrt!

Röntgenbild

Ein Meister allen Jüngern riet,
Nur das zu glauben, was man sieht.
Und doch — der Einwand sei erlaubt,
Dass mancher das sieht, was er glaubt.

- **RAUCHER-BEFREIUNG:**
Spezial-Methode (ohne Hypnose)
- **Befreiung** von übermässiger
Esslust, Trinkgewohnheiten und
Agression.
- **Erstellen** von Jahresrhythmen-
grammen und Operations-
berechnungen (**BIORHYTHMEN-
SERVICE**)
- **Aufsuchen** von geopathischen
Störzonen (Erdstrahlen und
Wasseradern) in Wohnung, Wohn-
haus, Arbeitsplatz, Stall und
Bauplatz mit Spezial-Suchgerät.
- **Entstörung** mit einfacher Methode.
- Max Münger, 9104 Waldstatt
Telefon 071 51 39 51

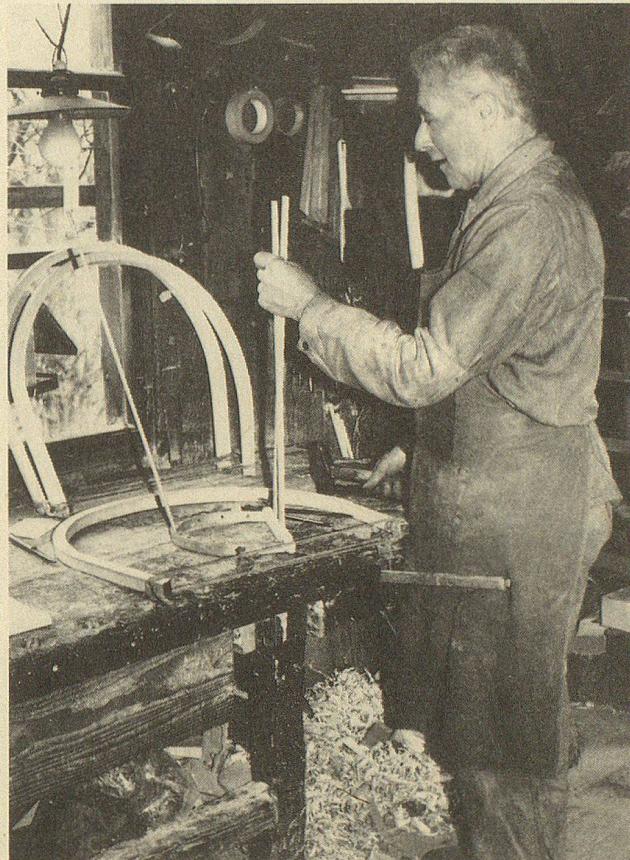
Der «Kränzenmacher» – ein selten gewordener Beruf

von E. Graf

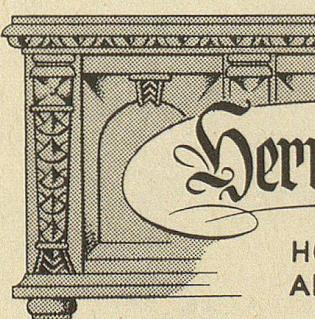
Beim Betrachten alter Geräte und Werkzeuge unserer Vorfahren fällt uns sofort auf, mit welcher Sorgfalt und welchem handwerklichen Können, ich möchte fast sagen mit welcher Liebe, viele dieser Zeugen aus vergangener Zeit gefertigt worden sind. Die neuen Geräte sind sozusagen alle geprägt von Maschinen- und Serienfabrikation. Selten finden wir noch Sachen, die wie früher einzeln und vorwiegend von Hand hergestellt werden. Eine solche Ausnahme sind die Rückenkörbe; wir sagen ihnen «Kränzen». Der Bedarf an Kränzen ist heute gering, so dass sich eine serienmässige Anfertigung kaum lohnen würde. Es gibt nur noch ganz wenige «Kränzenmacher». Einer dieser wenigen ist Paul Zingerli, Buechsteig, Thal. In seiner gemütlichen Werkstatt durfte ich ihm bei der Arbeit zuschauen.

Der Boden kommt nun an die Reihe. Besonders bei den kleinen Kränzen ist das Einfügen der Bodenschienchen eine knifflige Sache, die geübte Finger und gut biegssames Eschenholz erfordert.

Ich finde es schön, dass es in unserer schnellebigen Zeit noch Handwerker gibt, die mit Liebe und Sorgfalt Gebrauchsgegenstände herstellen, die uns und unsere nächste Generation überdauern werden. So selten und einmalig die Arbeit von Meister Zingerli ist, so



Paul Zingerli zeigt, wie die senkrechten Schienen in den Bodenrahmen eingesetzt werden. Kleine Kränzen haben drei, grosse dagegen sechs solche Schienen.



Hermann Fässler Söhne

HOLZBILDHAUER
ANTIKSCHREINEREI

WEISSBADSTRASSE

Appenzell

TEL. 071 87 12 84

Spezialwerkstätte
für
kunsthandwerk-
liche Möbel

Büffets, Truhen,
Schränke,
Schieferfäische,
Stabellen,
Kalenderrahmen