

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 259 (1980)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

auch die Erlebnisse um den Säntis schneller und alltäglicher. Inzwischen haben hohe Mästen und grobe Betonbauten die Säntisspitze bereichert. Lange ist's her, als ein Stubengelehrter den Eintrag ins Fremdenbuch der Säntishütte machte: «*Ihr Herz und diese Hütte — 20. Juni 1868.*»

*Quellen:*

Zur Geschichte des Säntis: Stefan Sonderegger, Der Alpstein im Lichte der Bergnamengebung. Verlag Appenzeller Hefte Herisau 1967. — Arnold Holders «Bergreise» oder «Säntisreise»: Gustav Jenny, Arnold Halder (1812—1888). Neujahrsblatt des Historischen Vereins St. Gallen 1912. Mit Abdruck des 1. Aufzuges. — Kritik auf die «Säntisreise» im Tagblatt der Stadt St. Gallen 1874, S. 98. — Eindrücke vom Tourismus auf dem Säntis um 1884: Tagblatt 1884, S. 1568 und 2122. — Säntis-Relief: Albert Heim, Relief des Säntis in 1 : 5000. Zürich 1904. — Meteorologische Station: Julius Maurer, Notice descriptive sur l'observatoire météorologique du Säntis. Archives des Sciences physiques et naturelles. Déc. 1883, p. 608. — Säntismord 1922: Berichte im Tagblatt vom 27. Februar 1922 ff. — Säntisspitze vor Bundesgericht: Klage des Kantons Appenzell A. Rh. gegen den Kanton St. Gallen betreffend die Gränze am Säntis an das Bundesgericht (von L. Forrer). Heiden 1894. — Klagebeantwortung des Kantons St. Gallen auf die Klage des Kantons Appenzell A. Rh. St. Gallen 1894. — Josef Denkinger, Etwas Juristisches vom Säntis. In: Clubnachrichten der Sektion St. Gallen S.A.C. 1934. — Walter Schläpfer, Appenzeller Geschichte, Band 2, S. 497 ff. (Der Säntisprozess). Heiden 1976. — Säntisbahn: «Sylvester-Phantasie» 1884, Tagblatt 1884, S. 2474. — Willy Werner, 200 Stunden auf dem Gipfel des Säntis. Geschichtliches von der Entstehung der Säntisbahn. St. Gallen 1938.

Alle Illustrationen: Zentralbibliothek Zürich.

## Ahnungslos

Ein Mensch hört staunend und empört,  
Dass er, als Unmensch, alle stört:  
Er nämlich bildet selbst sich ein,  
Der angenehmste Mensch zu sein.  
Ein Beispiel macht Euch solches klar:  
Der Schnarcher selbst schläft wunderbar.

**Das lohnende Ausflugsziel:  
mit den Wildkirchlihöhlen**



Auskunft: Talstation ☎ 071 88 12 12

**Walser Straub**  
REHETOBEL AG

Telefon 071 95 12 88

Konfektion und Wäsche aus  
unseren Kollektionen sind immer beliebt

**HÖREN**  
das Band, das Menschen  
verbindet. Verbessern Sie  
es durch ein Hörgerät!

Hörberatung nach Vereinbarung  
**RUD. HÖLTERHOFF & CO.**  
**St.Gallen, Vadianstrasse 5**

Telefon 071 22 22 03



Die volkstümliche Zeitschrift für Ländlermusikfreunde und Liebhaber von Volksmusikbrauchtum

# Schweizerischer Volkstümlicher Veranstaltungs- kalender

mit chronologischen Angaben über Ländlermusik, Ländlermusiklokale und Ländlermusiktreffen, erscheint 4 x jährlich:  
im März, Juni, September und Dezember

ausschneiden und einsenden an Beat Halter, im Büel,

**ANMELDETALON** 9052 Niederteufen  
Tel. 071/33 36 75

Ich abonneiere den SCHWEIZERISCHEN VOLKSTÜMLICHEN  
VERANSTALTUNGSKALENDER im Jahresabonnement zu  
Fr. 10.- (4 Ausgaben inkl. Porto)

ABONNEMENT AB:

NAME Frau/Frl./Herrn

VORNAME

STRASSE

PLZ

ORT

DATUM

UNTERSCHRIFT

## Volkstümlicher Veranstaltungs-Kalender

Im Frühjahr konnte der Volkstümliche Veranstaltungs-Kalender sein zehnjähriges Jubiläum feiern. Anlässlich der 5. Rigi-Stubete, einem regelmässig auf dem Rigiberg stattfindenden Ländlermusikanten-Treffen, wurde dieses Informationsblatt aus der Taufe gehoben und erscheint seither jährlich viermal. Der Leitgedanke des Herausgebers und Redaktors (Beat Halter, Niederteufen) war damals und ist es heute noch, den Freunden guter Volksmusik in Form eines Programmheftes einen Überblick über die regelmässigen Ländlermusik-Veranstaltungen zu geben. Schon ein erster Blick in die zwei uns vorliegenden Kalender zeigt aber, dass aus dem ursprünglichen Programmheft eine eigentliche Zeitschrift geworden ist. Neben dem chronologischen Verzeichnis der Ländlermusik-Konzerte in etwa drei Dutzend Hotels und Restaurants, die regelmässig solche Abende veranstalten, werden Ländlerkapellen vorgestellt, damit der Volksmusikfreund über die Formation und den Musikstil der betreffenden Gruppen orientiert ist. Auch Hinweise auf Sendungen des Radios und Fernsehens sowie Neuigkeiten auf dem Schallplattenmarkt findet man in diesem Kalender.

Als besonders wertvoll betrachten wir die Artikel-Serie der bekannten Musikwissenschaftlerin Dr. Brigitte Geiser, Bern, über Volksmusik-Instrumente der Schweiz. So ist

beispielsweise ein Artikel dem Hackbrett gewidmet, dem wir hier jene Stelle entnehmen, die sich mit der Geschichte dieses Volksmusik-Instrumentes befasst: «Früher war das Hackbrett wohl in der ganzen Schweiz bekannt. Ein Eintrag von 1447 in die Zürcher Ratsbücher: «Der Ackli... hab das Hackbrett... geschlagen» belegt den Begriff zum ersten Mal in der Schweiz. Die «Luzerner Chronik» des Diebold Schilling schildert, wie das Hackbrett 1509 bei einem Schwyzer Fasnachtsreigen im Freien als Tanzmusikinstrument diente. 1518 wurde ein «hackbretter» durch den Basler Rat bezahlt. 1575 wird das Hackbrett in Glarus erwähnt. Auch im Kanton Bern muss das Hackbrett im 16. Jahrhundert bekannt gewesen sein. Bereits 1507 wurde es auf einer im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich ausgestellten Glasscheibe aus dem Kanton Bern abgebildet. Das älteste erhaltene und datierte Hackbrett von 1679 stammt aus dem Simmental... 1773 soll in Lausanne eine Hackbrettlerin gespielt haben. Ein Hackbrett von 1776, das im Rätischen Museum in Chur aufbewahrt wird, belegt seine Verwendung im Engadin. Aus den Gebieten, wo das Hackbrett noch heute gepflegt wird, Appenzell, Toggenburg und Oberwallis, haben sich bis jetzt Belege nur aus dem 19. Jahrhundert finden lassen.»



### Werkstatt für Trachtenschmuck

Sennenuhrketten Filigranschmuck  
Schuhschnallen Broschen Halsketten Tabakpfeifen

handwerklich gearbeitet nach überlieferten Motiven

Erich Wenk, Silberschmied

Stoss 286, 9042 Speicher  
Telefon 071 94 24 29