

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 254 (1975)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wunsch und die Hoffnung erweckt, dass das noch Bestehende gehütet und bewahrt bleibe.

Dass der Autor sich nicht mit der Beschreibung und Darstellung der Fassaden zufrieden gab, sondern seinen forschenden Blick auch freimütig in die ebenso kostbaren Räume werfen konnte, eröffnet erst recht Erkenntnisse, die manchem auch in Zukunft verborgen bleiben müssen. Bemerkenswert ist der Uebergang vom Dorf in die Landschaft. So steht an der Schwellbrunnerstrasse ein sehr schönes Bauernhaus typisch ausserrhodischer Bauart mit Webkeller, fünf Geschossen nebst hochinteressanter Fassadengestaltung.

#### *Höfe und Weiler in den Aussenbezirken*

Das Appenzeller-Bauernhaus ist als eigenartig, ja reizvoll bekannt. Anhand einer kunstverständigen Führung lernt man aber die zeitlich und stilistisch verschiedenen Arten kennen. So sind Bauern- und Bürgerhäuser in Aedelwil, Engelen, im Mösli, Moos und Schachen-Sangen erwähnt. Bäder und frühe industrielle Bauten bilden ebenfalls ihren Teil der Gemeinde- und Kunstgeschichte von Herisau. Die Kostbarkeiten im Schwänberg weisen auf die reiche Kultur dieser frühbesiedelten Gegend hin. Mühlen und Holzbrücken bilden ebenfalls einmalige Baudenkmäler, deren Bestand mit allen Mitteln gesichert werden sollte. Man nehme sich einmal Zeit, diesen Zeugen vergangener Kultur nachzugehen. Im Herisauer Tobel steht noch die Grubenmannbrücke aus dem Jahre 1778. Vom selben

Meister ist die Kubelbrücke, die prachtvolle Beschriftungen aufweist. In derselben Zeit entstand auch die Schwänbergbrücke.

Die Burgen Urstein, Rosenberg und Rosenburg stellen historisch und baulich Werke dar, für die sich eine eingehende Studie lohnt. So beweist die im Band dokumentierte Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Hinterlandes, was allein in Herisau und Umgebung an wertvollem und unersetzblichem Kulturgut vorhanden ist.

#### *Schwellbrunn*

Das höchstgelegene Appenzellerdorf (966 m ü. M.) besteht seit 1648, wenn man den Kirchenbau mit einer Dorfgründung gleichsetzt. Der schlanke Kirchturm erfuhr 1763 eine bedeutende Renovation durch Meister Hans Ulrich Grubenmann, nämlich einen neuen Helm, samt Glockenstuhl. Das Schiff erlebte 1806, 1877/78 sowie 1949 (innen) Renovationen. Die letzte Aussenrenovation erfolgte 1971. Kirchenschatz und Glocken sind ebenso von kunstgeschichtlichem Interesse, dazu gibt es auch in Schwellbrunn eine ganze Reihe Bürgerhäuser und öffentliche Bauten, die unter die Kunstwerke zu zählen sind. Besonders die Hauptstrasse von der «Harmonie» bis zum westlichen Dorfausgang besticht immer wieder durch die Geschlossenheit. Im Landesmuseum in Zürich wird eine Hausorgel aus Schwellbrunn aufbewahrt. In Schwellbrunn selbst zeugen etliche Arbeiten kunstverständiger Handwerker vom Sinn für das Bodenständige. Die Gegend weist zudem etliche besonders charakteristische Bauernhäuser auf. Drei Mühlen gaben früher einigen reizvollen Oertlichkeiten den Charakter.

#### *Waldstatt*

Waldstatt gehört wie Schwellbrunn zur Kirchhöre von Herisau. 1719 erfolgte die Abtrennung und danach der Bau der ersten Kirche. Waldstatt hat als Ausgangsort der wichtigsten Zugangsstrasse zum Toggenburg bald etliche Bedeutung erhalten. Waldstatt hat noch eine andere Besonderheit: das Dorf ist als einzige ausserrhodische Gemeinde ausschliesslich von ausserrhodischen Gemeinden

### **Fliessendes Wasser im Haus**

können auch Sie haben durch  
Anschaffung einer

### **DRUCKKESSELANLAGE KIPA**

mit selbstansaugender Kreisel-  
pumpe.

Beratung und Kostenvoranschlag  
durch:

**K. SCHWIZER AG  
9202 GOSSAU SG  
Telefon 071 85 22 32**