

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 251 (1972)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mer wieder die Möglichkeiten, fuhren etwa rings um Kreuzlingen, um anhand alter Aufnahmen das mit dem Kran hochgezogene Kuppelmodell des Turmes ein letztesmal zu rektifizieren!

Kräfte für seinen pausenlosen Einsatz

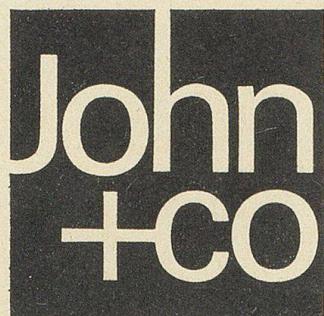
holte sich Hans Burkard im häuslichen Kreise, bei Schützen- und Turnkameraden, auf Wanderungen mit seinen anhänglichen Freunden, der Sprache der Natur lauschend. Etwas Wesentliches im Menschen Hans Burkard erschloß sich mir, wenn ich ihn mit Tieren umgehen sah: mit seinem treuen Hund, im lustigen Gespräch mit dem Papagei Goggo. Da und auch sonst taute unter der Kruste immerwährender Geschäftigkeit, Terminen und Alltagsballast der Mensch Burkard auf, suchten sich Wohlmeinen und Herzlichkeit eine Bahn.

Hans Burkard hatte das Instrument seines Tun und Lassens auf die ihm eigene und originelle Weise gestimmt. Nicht jedem war es vergönnt, darauf spielen zu dürfen. Wer ihn aber zu verstehen und zu schätzen versuchte, dem eröffnete sich sein dienstwilliges Wesen, das der gottesdienstfreudigen Naivität barocker Engel etwas abgeguckt zu haben schien. Wer nicht zu dieser seiner Welt vordrang, der prallte an seiner volkstümlich robusten Art zuweilen hart ab; wer nicht durch eine beinahe Grubenmannsche Bauernschlauheit und durch unverblümten Mutterwitz auf die barocken Umrisse seiner Natur zu schauen vermochte, den traf es an ihm vorbei. Die Denkmalpflege hält die großen Verdienste Hans Burkards in hohen Ehren; auf himmlischen Gerüsten horcht er nun auf Engelchöre, die keiner Denkmalpflege und keiner Goldretuschen bedürfen.

Kalenderrahmen in Antikart	Fr. 125.—
Kalenderrahmen in Nußbaum	Fr. 80.—
Kalenderrahmen in Kerbschnitt	Fr. 45.—

sind erhältlich durch

Buchdruckerei Fritz Meili, 9043 Trogen
Telefon (071) 94 13 10



Clichéanstalt, im Haus «Storchen»

ST. GALLEN, St. Magnihalden 7 Tel. 22 78 03

Clichés
Galvanos
Matern
Stereos
Zeichnungen
Retouchen
Photolitho
Offset

Für alle Ihre Versicherungsfragen



Generalagentur:

Kurt Helbling
Oberer Graben 26
9001 St.Gallen
Tel. (071) 22 82 92