

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 247 (1968)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

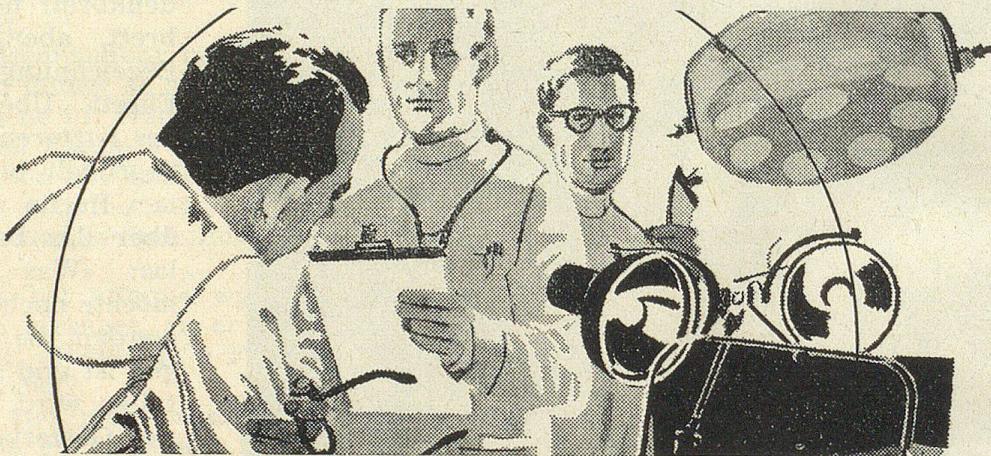
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dem sogenannten «Ebrett» gelegen, bis er im «Totenbaum», wie man noch dort und in andern Teilen der Schweiz noch sehr gewöhnlich für Sarg sagt, seine letzte Ruhestätte findet; aber ein Appenzeller Ebret ist immer schwarz angestrichen. Nach meinen Erkundigungen kommen solche Bretter in der Schweiz nur in den katholischen Gegenenden des «Fürstenlandes», des ehemaligen Gebietes des Fürstabtes von St.Gallen vor. Welche Bewandtnis hat es nun aber mit dem Namen Ehbret oder Ebret? Es ist das wohl nur eine Verunstaltung von Rebrett, welche entstand, als man vergessen hatte daß im Altdeutschen Re(bred) Leichnam bedeutete, und der Übergang machte sich umso leichter, da in der Schweiz die Compositionen Ehalten, Ehaft, Ehgraben, Ehag u. s. w., in denen die erste Silbe das Gesetzliche oder Vertrags-

mäßige bedeutet, geläufig waren. Im altdutschen Recht kommt als schwere Missetat die Beraubung eines Leichnams unter dem Namen Reraub vor». Ein Bild eines Rebrets findet sich in Nr. 58 der «Schweizer Heimatbücher»: «Das Appenzellerland» von Iso Keller. (S. 39)

Die Übung, als Gedenkzeichen an die Verstorbenen das Totenbrett (Rebrett) am Hause zu befestigen, ist zwar allmählich in Vergessenheit geraten, so daß es schon eine Seltenheit ist, wenn man auf einen ehrwürdigen Rest dieses Brauches stößt. Doch sind Toten- und Armenseelenkult noch immer tief im innerrhodischen Volksgemüt verwurzelt. Unser Schweizer Landesmuseum in Zürich bewahrt noch ein Rebrett zur Erinnerung an diesen ehrwürdigen Volksbrauch der Ostschweiz.

A. Oberholzer



**mit—
hören**

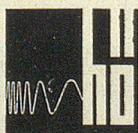


Der führende Mann in diesem Team (der dritte von rechts) ist hörbehindert. Das hindert ihn aber nicht, eine leitende Stellung einzunehmen. Er wird respektiert, weil er etwas kann—und: erträgt ein kleines, beinahe unsichtbares Rexton-Hörgerät. Damit hört er nicht nur wieder, er gehört auch wieder dazu. Ausser den einheimischen Rexton-Hörhilfen führen wir in unserem Sortiment selbstverständlich auch die bekannten Weltmarken der Hörgeräte-Industrie: Dahlberg, Siemens, Oticon, Qualitone und Viennatone.

**dazu—
gehören**

Die Fachleute in unserem Geschäft kennen das Problem der Hörbehinderung von allen Seiten, deshalb werden sie auch für Ihr Hörproblem eine glückliche Lösung finden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



HÖLTERHOFF & CO

BOMMER HÖRSERVICE OBERER GRABEN 22 TEL. 222203/227060 ST.GALLEN

Abenteuer eines Reisläufers

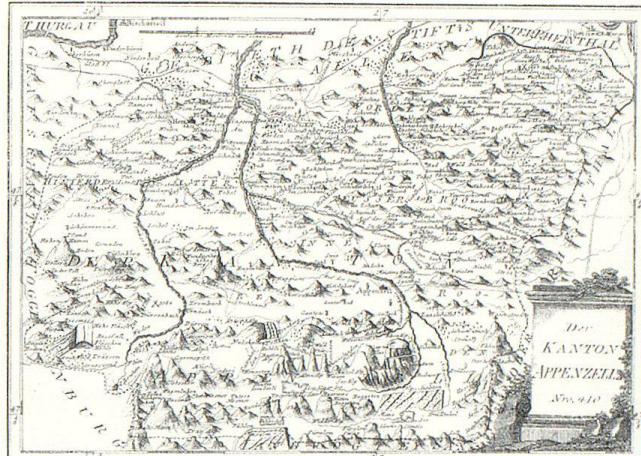


Ulrich Lopachers Söldnerleben

80 Seiten, hübscher Einband, mit 1 Kunstdruckbild.

Als Joh. Ulrich Lopacher von Trogen, geb. 1841, im Jahre 1930 hochbetagt starb, da hatte ein Leben voller Mühsale, Arbeit und Gefahren seinen Abschluß gefunden. Seine Erlebnisse in fremden Kriegsdiensten gehören zum interessantesten, was man lesen kann.

NEUERSCHIENUNGEN



Der Kanton Appenzell

3farbige Reproduktion nach einem Kupferstich
von Ignaz Albert Albrecht, 1792.

Hervorragend geeignet als Wandschmuck. Auf echt handgeschöpft weiß Büttenpapier gedruckt mit Angabe sämtlicher Weiler und Berggipfel. Historische Rarität. Preis in Rolle verpackt Fr. 8.—.

Gleichzeitig offerieren wir Ihnen die übrigen in unserem Verlag erschienenen Publikationen.

Bitte wenden!

BESTELLUNG

- Ex. «Im Dienste der Minne», von E. Lötscher, 1. Bd. Fr. 7.—
- Ex. «Im Dienste der Minne», von E. Lötscher, 2. Bd. Fr. 7.—
- Ex. «Tar i nüd e betzeli?» Appenzeller Spröch ond Liedli, von Julius Ammann Fr. 6.—
- Ex. «Der Dorfplatz in Trogen», von O. Zellweger Fr. 6.—
- Ex. «Abenteuer eines Reisläufers». Ulrich Lopachers Söldnerleben in päpstlichen und argentinischen Diensten Fr. 6.—
- Ex. «Burgen, Schlösser und Burgherengeschlechter der Ostschweiz», Subskr. Fr. 12.—
- Ex. «Karte des Kantons Appenzell, 3farbige Kupferstichreproduktion, 40/35 cm Fr. 8.—
- Ex. Verzeichnis historischer und landeskundl. Arbeiten im Appenzeller Kalender gratis

Name: Vorname:

Postleitzahl, Ort und Straße:

Datum:

Den Freunden landeskundlicher Literatur und Lokalgeschichte empfehlen wir die im Eigenverlag erschienenen Publikationen:

IN VORBEREITUNG, Subskription:

**Burgen, Schlösser und Burgherregeschlechter
der Ostschweiz**

Auf Frühjahr 1968 erscheint ein Sammelband über Burgen, Schlösser und Burgherregeschlechter der Ostschweiz, allgemeinverständlich dargestellt und reich illustriert. Bestellungen können schon jetzt aufgegeben werden. Preis kartoniert ca.

Fr. 12.—.

O. ZELLWEGER

**Der Dorfplatz in Trogen
und die Geschichte der Familie Zellweger**

mit 15 Illustrationen auf Kunstdruck

Neue durchgehene und erweiterte Auflage.

Der stattliche Landsgemeindeplatz in Trogen hat immer wieder das Interesse und die Bewunderung auswärtiger Besucher gefunden. Jedem, der hier einmal der eindrucksvollen Außerhöher Landsgemeinde beigewohnt hat, wird dieses Bild urwüchsigen Volkslebens im architektonisch so geschlossen wirkenden Rahmen des Togener Dorfplatzes unvergänglich bleiben. Die Familie Zellweger hat mit ihren Palästen diesem einzigartigen Dorfplatz den Stempel gegeben.

Preis broschiert Fr. 6.—

Zu beziehen durch die **BUCHDRUCKEREI FRITZ MEILI, 9043 TROGEN**, oder die Buchhandlungen.

JULIUS AMMANN

«Tar i nüd e betzeli?»

Appenzeller Spröch und Liedli

4. Auflage

Der beliebte Appenzeller Mundartpoet weiß seine Gedanken ernsten und ergötzlichen Inhaltes in die dem Appenzeller besonders zusagende poetische Form zu kleiden. Für alles findet er den rechten Ausdruck und trifft mit manchem witzigen Einfall den Nagel auf den Kopf. Alle Typen des urchigen Völkleins am Fuße des Alpsteins finden sich hier wiedergegeben.

Preis broschiert Fr. 6.—

Im Dienste der Minne

Historische Erzählungen von E. Lütscher

je 148 Seiten Querformat Oktav, reich bebildert,
I. und II. Band. Preis je Band Fr. 7.—.

Die «Thurgauer Zeitung» schreibt:

«Wenn Emil Lütscher, an seiner Brissago saugend, vor einer Burg aus dem Mittelalter steht und ein Räuchlein aufsteigen lässt, so formen sich vor seinen Augen Ritter und minnigliche Maidlein, und in seinen Ohren dröhnt es von Schwerterschall und läutet es von Hochzeitsglocken».

Geschäftsantwortkarte

Porto vom Empfänger bezahlt

Carte commerciale-réponse

Port payé par le destinataire

Cartolina commerciale-risposta

Tassa pagata dal destinatario



Nicht frankieren

Ne pas affranchir

Non affrancare

Absender/Expéditeur



BUCHDRUCKEREI

FRITZ MEILI

Verlag des Appenzeller Kalenders

9043 TROGEN