

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 243 (1964)

Nachruf: Julius Ammann zum Gedächtnis
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Julius Ammann zum Gedächtnis

Nicht ganz unerwartet traf am 23. Juli 1962 aus Basel die Trauerkunde vom Ableben unseres Appenzeller Heimatdichters *Julius Ammann* ein. Seit er sich einer schweren Operation unterziehen mußte, hat er sich nie mehr so recht erholen dürfen. Er selber zweifelte an seinem Aufkommen. Noch durfte er am 24. März jenes Jahres seinen 80. Geburtstag im Altersheim Chrischona,



wo er zusammen mit seiner treuen Gattin den Lebensabend verbrachte, feiern und viele Glückwünsche aus nah und fern entgegen nehmen. Seine Lebenskräfte aber nahmen zusehends ab, und nun hat ihn der Tod nach langer, schwerer Leidenszeit erlöst.

Geboren am 24. März 1882 in Goßau SG, hat Julius Ammann schon in früher Jugend den Vater und bald darauf auch die Mutter verloren. Der Trogener Großvater, Weinhändler Sturzenegger, holte die Waisen heim an die «Trogener Riviera» im Schopfacker. Julius Ammann hatte das Glück hier treffliche Lehrer zu finden, denen er zeitlebens in Dankbarkeit gedachte. In der Primarschule waren es Lehrer Sonderegger und Lehrer Lutz, die ihn förderten. An der Kantonsschule zog Dr. Theodor Wiget den intelligenten Knaben in seinen Bann. Die Lehrart dieses trefflichen Pädagogen war Julius Ammann in spätern Jahren wegweisend in seiner Tätigkeit als Taubstummenlehrer. Bei der Berufswahl beeinflusste das Beispiel des jungen Primarlehrers Viktor Altherr, des spätern Direktors des Blindenheimes St. Gallen, den Jüngling sehr stark. Sein innigster Wunsch war, einmal Waisenvater zu werden, oder dann eine kleine Schule «nebetosse» zu führen. So trat Julius Ammann 1898 ins evangelische Lehrerseminar Untersträß in Zürich ein. Hier begeisterte ihn

Pfarrer Jakob Gut für die Erziehung und Schulung der taubstummen Kinder. 1902 folgte der junge Lehrer voll Freude dem Ruf an die Taubstummenanstalt Riehen bei Basel. 1910 übernahm er die Stelle als Hausvater der Anstalt Beggingen. Hier fand er seine Lebensaufgabe, der er, unterstützt von seiner Gattin, bis 1945 treu blieb. Nebenamtlich wurde ihm 1925 noch das Amt des Gemeindeschreibers übertragen, das er bis 1953 ausübte.

Ferienbesuche im Appenzellerland in den Zwanziger-Jahren brachten die Quellen der Jugendzeit in Trogen wieder zum Fließen. Die so lange Jahre nicht mehr gepflegte Muttersprache mit ihrem vertrauten Klange wurde wieder lebendig. Gedicht um Gedicht in der urchigen Appenzeller Mundart entstand und wurde gesammelt in verschiedenen Gedichtbändchen wie z. B. in dem 1924 unter dem Patronat des Appenzeller Heimatschutzes erschienenen Band «*Tar i nüd e betzeli?*», der seitdem verschiedene Auflagen erlebt hat. «Nach langer Zeit wieder einmal ein Appenzeller Mundartpoet, und was für einer», schrieb damals Dr. Otto Tobler. «Köstliche Gedanken ernsten und ergötzlichen Inhalts weiß Julius Ammann mit der Sprache seiner Jugendheimat in eine dem Appenzeller besonders zusagende poetische Form zu kleiden. Für alles, was er angreift, findet er den rechten Ausdruck und trifft mit manchem humoristischen und witzigen Einfall den Nagel auf den Kopf. Und was das schönste ist: es ist *eine Poesie für alle*. Der Freund der Landsgemeinde kommt so gut auf seine Rechnung wie der Freund der appenzellischen Landschaft, der Landammann und der Fabrikant so gut wie der Bauer, der Sticker und der Weber, alle und manch andere Typen unseres Völkchens finden sich abgespiegelt.» Das gilt wohl für alle späteren Werke unseres Heimatdichters. Darum fanden seine Gedichte solchen Widerhall im Herzen des Volkes. Der Regierungsrat von Appenzell A. Rh. ehrte den Dichter, indem er ihn 1954 als Ehrengast zur Landsgemeinde einlud. Es war ein unvergeßlicher Sonntagtag von seltenem Glanze für Julius Ammann. Erstaunlich bleibt, mit welcher Liebe und Innigkeit Julius Ammann an den Stätten seiner frühen Jugendzeit hing. Noch einige Monate vor seinem Hinschied sandte er unserem Appenzeller Kalender seine in breiter Behaglichkeit geschilderten Jugenderinnerungen aus dem Schopfacker, lustige Erlebnisse mit Jugendgenossen und Respektpersonen. Diese Jugenderlebnisse sind ihm im hohen Alter noch so lebendig gewesen, daß er sie frischweg zu Papier bringen konnte. Es sind die letzten Beiträge geworden, die der Appenzeller Kalender von einem langjährigen, treuen Mitarbeiter erhalten hat. Wir werden seiner stets in Ehren gedenken. Das Appenzellervolk wird seinen Heimatdichter nicht vergessen.

E Vision

fromm

Lueg, wenn d Landgmäänd voll versammlet
im Gebet an Herrgott tecukt,
jede hofft, dass in ihm inne,
er no alls zum Beschte lechkt.
Isehs Deer müd: Er giengid Wolke
langsam, leerli osenand
ond mer gsääch dorus i d Wäiti
wonderbar is Himmelsland.

Millione selig Menschen
stiendid dāsmals om iins do.

Und mer gsääch dei Zvordersicht vorne
der Erlöser selber stoh. —

Volle freud ond volle Juchrer
singt da alls, was cha ond ~~mag~~^{mag}
Are fjind meer dei obe
froh dr Aller-Leede-Tag.

Julius Ammann
Bitte, die Schrift zu entschuldigen