

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 240 (1961)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«As Manne dusse sind, mues er ja khöre», seit dr Wirt. «Und use chan er ja nu dur d'Schopftür», bestätigtet der Lări.

«So, mached üch nu parad; ich guh voraa», seit der starch Sepp.

Die andere zwie stünd da und dr Wirt speuzt i d'Händ. Der Sepp stoßt der Rigel zrug, ninnt der Stegge fest i d'Hand, stiegt uf d'Sell vum Schopf und juggt abe, chunnt aber glychzytig e Meineds gad uf d'Stirne über, as ehm fast schwindlig wird. — Was gist, was hest ist dr Sepp wider dusse und riebt au e khöregi Büüle.

«Der Galgestrigg isch gad e hantliche Choge», meint er und het bald es Hore am Chopf. «Aber der söll mr nüd etwütsche, der Trabant, dem zünd i eis, as er mooredes nach dra dänggt, dem Cheib» und schwänggt dr Stegge.

Die beede Manne stämmed si a d'Schopftür und der ei schiebt sofort der Rigel; nu khört mä so nüt dinne, so gar nüt.

«Es wird am Gschydeste si, mä telefonieri dr Polizi, vilicht ist er uf am Poste» meint dr Lări und dr Sepp ergänzt: «Dr Lantjeger söll de au dr Revolver und d'Handschele gad mitnih, das sig weleweg e ganz e gefährliche da inne.»

Aber dr Lări het käs Telefon, so mues mä i «Leue» dure und au d'Numere naacheluege. Der Wirt will das besorge und im glyche Momänt chunnt au gad d'Lisette vum Bsuech z'rug und fraget voll Gwünder, was da i dr Nacht gspilt werdi vor em Holzschopf? Mä git Uskumpft; aber d'Lisette schüttlet der Chopf, will's nüd glaube.

«Ich hole gschwind us der Chuchi e Cherze und zünde» und gaht ab.

«Lühnd si dä nu nüd i Schopf ine, die wär schu im Stand», seit dr Lări; er kännt ebe si Frau as resoluti und au gwündregi vu fröhnder her. Die Manne chänd au Guräshi über, wartet die Cherze ab und wo die Frau chunnt, da will keine z'rugstuh, jede z'erst ine und ds Gwünder, chu mä dängge, hilft natürlig mit. So wird dr Rigel

dureg'schobe, d'Schopftür gyret im rostige Angel und d'Lisette zünt vorus, het am wänigste Angst.

Da verlöscht plötzli ds Liecht. Der Sepp as große Räuchler het aber es so nes nümmodigs Fүүwerch im Sagg und nah ette sechsmal probiere und flueche, funggzioniert das Maschinli äntli und d'Lisette zünt i Schopf.

Aber nüt, rein nüt vu Ybrecher ist da. Im Winggel stünd Reche, Schufle, der Charst und d'Haue, das ist alls. Die Manne stünd da wie d'Ölgötze und lueged denand verdutzt aa, redet es Wyli käs Wort und der Sepp riebt zwüschetine si Büüle.

Uf einmal faht der Leuewirt aa gruusam lache, häbet der Buuch und lachet.

«Jetz weiß i wer üch beede e wagers zünnt het», seit er und tüütet uf e Charst- und Hauestil. «Der Sepp und der Lări sind im Tunggel uf e Charst- oder Hauezingge trampet, das heißt eh gumpet, die Stiel sind gad ordeli digg, söttig merggt mä. Das isch es gsi und kä Ybrecher. Das ist schu myne passiert.»

Das het en alle yglüüchtet und wo si weder Ybrecher noch Schlufi im Schopf gsieh heid, ist daas des Rätsels Lösig gsi.

Uf das abe het au der Lări und Sepp lache müese und au d'Lisette het das moorts lustig funde. Telefoniere ist also nüd nötig gsi, weder Revolver noch Handschele und Lantjeger. Es Wyli sind die waggere Manne noch vor em Schopf g'stande und d'Lisette het au ihri Spruch g'macht. Da ist mä rätig worde, über der Schregge abe i «Leue» dure zum e fröhliche Erholigsschoppe z'gu und au d'Lisette het nüt dergege kha und underdesse gad e guets z'Nacht greiset, aber em Lări aatunge, er söll de ette zytli heichu und der het's au versproche und g'halte.

So ist die uheimli Gschicht guet verlüffe und wo's im Dorf uuschunt, isch es e lustigs Dorfgespräch worde.

## AUS DER KULTURGESCHICHTE DER HEIMAT

Von Professor *Dr. Hans Lehmann*, früherer Direktor des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
Großoktav, 168 Seiten mit 86 z. T. ganzseitigen Abbildungen und 1 farbigen Tafel

*In solidem Einband Fr. 10.— / Vorzügliches Geschenk auch für die reifere Jugend*

*Aus dem Inhalt:* Wie die Burgen entstanden und wie man darin wohnte. - Vom Johanniterorden und seiner Komende in Bubikon. - Etwas über den Bauernstand vergangener Zeiten. - Die Anfänge des Handwerks und der Handwerksorganisation. - Vom Hausrat unserer Voreltern. - Von alten Oefen. - Die Schweiz. Sitte der Fenster- und Wappenschenkung. - Unser Volksleben in der Darstellung des 16. Jh.

*Die «Neue Zürcher Zeitung» schreibt:* «Es war ein guter Gedanke, die zahlreichen Aufsätze, welche der langjährige Direktor des Schweizerischen Landesmuseums, Prof. Dr. Hans Lehmann, im 'Appenzeller Kalender' durch mehrere Jahre hindurch veröffentlicht hatte, in einem Bande zu vereinigen. Unter dem Titel 'Aus der Kulturgeschichte der Heimat' entstand ein wertvolles Volksbuch.»

VERLAGSBUCHDRUCKEREI FRITZ MEILI, VORMALS OTTO KÜBLER, TROGEN