

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender

**Band:** 229 (1950)

**Artikel:** Die Webschule Wattwil

**Autor:** Schubiger, M.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-375413>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

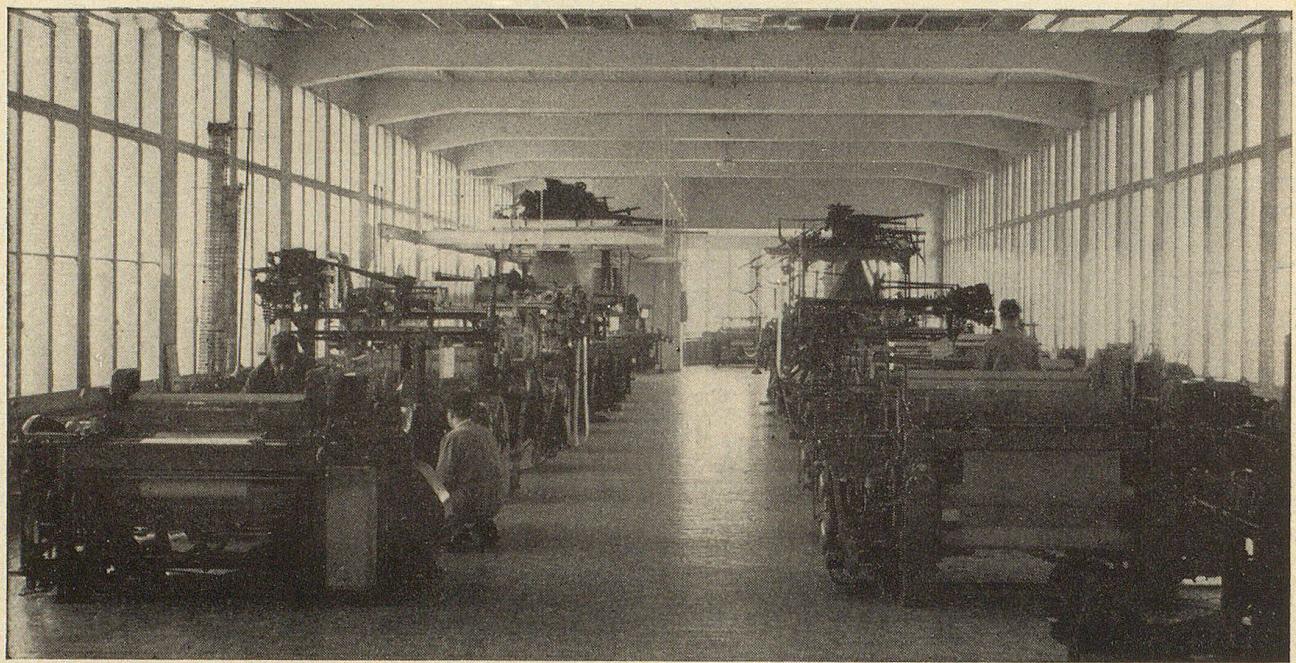
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Websaal im Neubau der erweiterten Schule

## Die Webschule Wattwil

Von Dir. M. Schubiger, Wattwil

Der im Jahre 1826 verstorbene Wattwiler Josabe Raschle führte als erster im Toggenburg die Handweberei ein, die sich in kurzer Zeit zu großer Bedeutung entwickelte. Die aus buntgefärbten Garnen hergestellten Toggenburger Tücher wurden rasch zu begehrten Handelsartikeln in fernen Landen, Amerika, Afrika, Asien. Die Hausindustrie hatte bald goldene Zeiten, tausende von Webkellern bis hinauf zu den entlegensten Berghütten ertönten von morgens früh bis abends spät von den Weberschiffchen, begleitet vom fröhlichen Gesang der Weber. Der Verdienst war größer als die Einnahmen aus der Landwirtschaft und mehr und mehr wuchs der Wohlstand in den Familien.

Da brach in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts das Zeitalter des mechanischen Webstuhls an. Überall, auch im Toggenburg, entstanden zahlreiche kleine und größere Fabriken und damit begann für die Handweberei ein bitterer Kampf um ihre Existenz. Die mechanische Weberei mit ihrer bedeutend größeren Produktion siegte schließlich. Die Nachfrage nach den Webereierzeugnissen war sehr groß, die gute Qualitätsarbeit war überall gesuchzt, und die toggenburgischen Buntgewebe fanden auf den überseesischen Märkten reißenden Absatz.

Mehr und mehr aber rüstete sich nun das Ausland zum Kampf gegen die schweizerische Konkurrenz. Man hatte dort die Wichtigkeit eines gut ausgebildeten Personals erkannt, und zahlreiche Fachschulen für Spinnerei und Weberei wurden in den Dienst der Industrie gestellt. In der Schweiz schaute man zu wenig über die Landesgrenzen, um die vielen technischen Neuerungen und

Fortschritte zu studieren, und erkannte auch erst spät die Bedeutung eines gut ausgebildeten Nachwuchses. Hier war es nun wiederum das Verdienst eines Wattwilers, des Herrn Fritz Abderhalden, der die Initiative zur Gründung einer Webschule ergriff. Im Jahre 1879 führte er an der Hauptversammlung der St. Gallischen Gemeinnützigen Gesellschaft aus, daß der Wohlstand des ganzen Toggenburgs von der Industrie abhänge, daß die Salschaft dem wirtschaftlichen Ruin entgegen gehe, wenn die Industrie ihr nicht erhalten werden könne. Er sagte: „Unsere Weberei-Industrie, die ehemals als Muster und Vorbild für andere Staaten galt, ist seit zwei Jahrzehnten fortwährend zurückgegangen und kann sich heute nur noch mit Mühe auf einem würdigen Standpunkte behaupten. Das Ausland hat uns den Rang abgelaufen und macht uns den Existenzkampf zu einem recht schweren. Die Not zwingt dazu, Mittel und Wege zu suchen, um uns behaupten zu können und das verlorene Terrain wenigstens teilweise wieder zurück zu erobern.“ Als dringendstes Erfordernis hieß es hierfür bezeichnete Herr Abderhalden die tüchtige praktische und theoretische Ausbildung von jungen Webereitechnikern durch eine toggenburgische oder kantonale Webschule, worin fortwährend frische junge Kräfte ausgebildet und der Industrie zugeführt werden können. Die Frage wurde nun durch eine Spezialkommission eingehend geprüft und bereits im Frühjahr 1881 konnte die Schule mit 17 Schülern eröffnet werden.

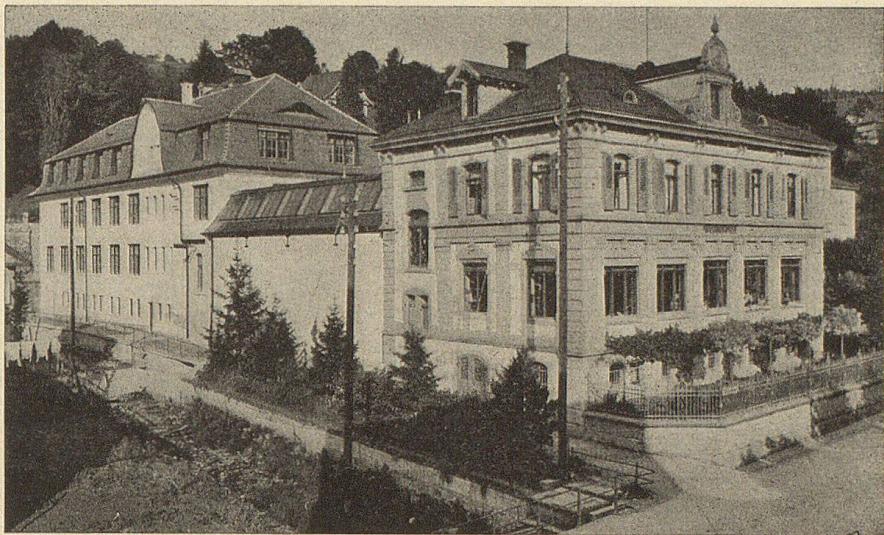
In den Parterre-Räumlichkeiten eines der heutigen Schule gegenüberliegenden Gebäudes richtete man sich

ein, 4 Handwebstühle und ein mechanischer Stuhl waren das Hauptinventar. Fast zehn Jahre mußte man sich mit der primitiven Einrichtung in einem Mietlokal behelfen, konnte dann aber 1890 in ein neu erstelltes Eigenheim übersiedeln. Im Jahre 1902 demissionierte der erste Schulleiter, Herr Friedrich Hofmann, aus Gesundheitsrücksichten und an seine Stelle wurde Herr Andreas Frohmader zum Direktor ernannt, der diesen Posten bis 1943, also während 42 Jahren inne hatte und die Schule aus ganz bescheidenen Anfängen zu hohem Ansehen brachte.

Bald drängte sich eine bauliche Erweiterung auf, und nach Überwindung größter Schwierigkeiten konnte am 1. Oktober 1911 ein stattlicher Neubau eingeweiht werden. Unser Bild zeigt rechts den Hochbau mit angeschlossenem Sheddau. Dieser Teil wurde 1890 bezogen, während der große Bau links auf dem Bilde in den Jahren 1910/11 erstand.

Die Entwicklung der Textilindustrie blieb jedoch nicht stehen. Die Ansprüche wurden immer höher gestellt, die Maschinenindustrie verbesserte ihre Webereimaschinen und der Ruf nach gründlicher ausgebildetem Personal wurde immer lauter. Durch den zweiten Weltkrieg trat eine gewisse Verzögerung ein. Die gesamte Textilindustrie war sich aber darüber klar, daß die unmittelbar nach Ende dieses Krieges einsetzende gute Konjunktur bald genug wieder durch eine neue und wohl außerordentlich scharfe Krise abgelöst würde. Zur Bekämpfung dieser Krise galt es gerüstet zu sein und die Webschule hatte hierbei eine ganz wichtige Aufgabe durch bessere und tiefere Ausbildung des technischen und kaufmännischen Angestelltenstabes zu erfüllen. Um dieses Ziel zu erreichen, galt es vor allem, den erweiterten Maschinenpark in größeren und besseren Lokalitäten unterzubringen. Im alten Webraum war der Boden so schlecht, daß die modernen, schweren Automatenwebstühle keinen ruhigen Stand hatten und deren guter Betrieb nicht gewährleistet war.

Aber auch der Lehrplan wurde von Grund auf umgestellt. Die Schüler mußten in Klassen unterteilt werden, um eine individuelle, den Anforderungen der Praxis gerecht werdende Ausbildung zu erreichen. Für diese Unterteilung waren vor allem zwei Richtlinien maßgebend:

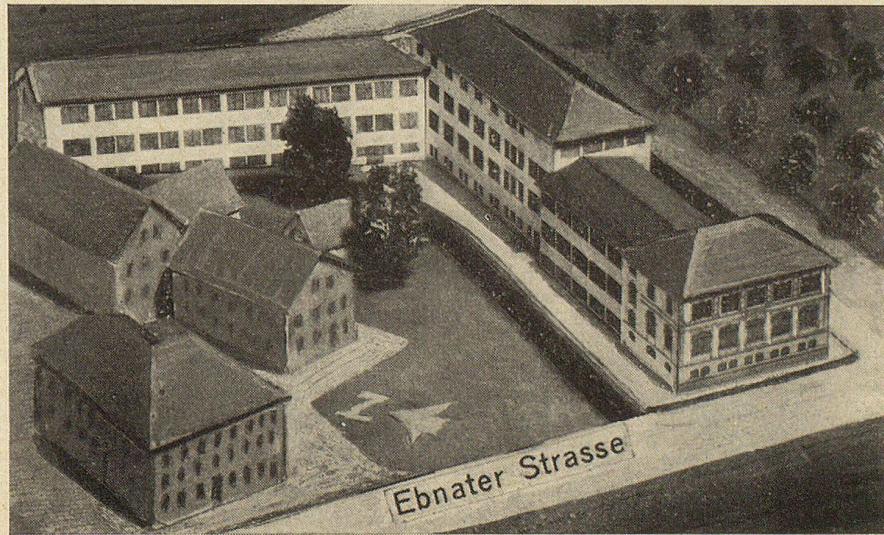


Ansicht der Webschule nach dem ersten Umbau 1911

1. Nach den Materialien, welche die Absolventen nach ihrem Abgang von der Webschule zu bearbeiten hatten, und zwar einerseits nach Baumwolle, Leinen, Kunstfasern und anderseits nach Wolle.

2. Nach der Bildungsstufe, die die Absolventen erstreben wollten. Hier war es in erster Linie die große Gruppe des Meisterpersonals für die Webereien, dann mußten die Webereitechniker, die später für leitende Stellungen in Frage kamen, in eigene Klassen zusammen genommen werden. Als weitere, ganz verschiedenartige Gruppen ergaben sich die Weberinnen und die Textilkaufleute.

Um dieses Programm mit Erfolg verwirklichen zu können, galt es neue Unterrichtsräume zu schaffen, ferner mußten Laboratorien und Sammlungen untergebracht werden. Aus diesen dringenden Bedürfnissen heraus hat die Generalversammlung der Webschule



Die Webschule Wattwil nach Erstellung des Neubaus 1948, Modell-Aufnahme.

Wattwil im Jahre 1944 den Auftrag an die Auffichtskommission erteilt, generelle Pläne für eine Erweiterung ausarbeiten zu lassen, und man war sich dabei klar, daß eine großzügige Lösung studiert werden müsse, die den Bedürfnissen auf weite Sicht hin gerecht werden konnte. Ein Jahr später, am 28. Juni 1945, wurden der Generalversammlung sechs Projekte, die aus einem Wettbewerb hervorgegangen waren, vorgelegt. Sie gab Auftrag zur Ausarbeitung eines baureifen Projektes durch Herrn Architekt Hans Brunner, Wattwil, den Verfasser des erstprämierten Projektes. Dieses fand an der nächsten Generalversammlung vom 16. Mai 1946 einhellige Zustimmung, und nachdem inzwischen dank den großen Bemühungen der Auffichtskommission speziell der Herren Ed. Meyer-Mayor, Neu St. Johann, und Fr. Huber, Uzwil, und dank der Opferfreudigkeit der Industrie und dem großen Verständnis von Behörden und Verbänden auch die finanzielle Grundlage gesichert war, wurde die Ausführung einer ersten Bauetappe beschlossen. Schon am ersten Juli 1946 ist mit den Bauarbeiten begonnen worden und Ende November 1946 war das neue Gebäude, das sich an das Schulhaus 1911 anschließt, im Rohbau unter Dach. Im kommenden Jahre 1947 wurde in diesem stattlichen Neubau der ganze Maschinenpark der Schule untergebracht und damit war das erste Postulat erfüllt. Jetzt galt es, weitere Räumlichkeiten für den theoretischen Unterricht zu schaffen. Der alte Shed-Zwischenbau mußte weichen, an seiner Stelle sind heute zweckmäßig eingerichtete, helle Säle und Zimmer für den Unterricht in den theoretischen Fächern.

Im Jahre 1949 ist das Lehrprogramm durch Angleichung einer speziellen Abteilung für Ausbildung von Personal für Spinnerei und Zirnrerei erweitert worden.

Dadurch wird eine große Lücke geschlossen, die bisher im schweizerischen Bildungswesen bestanden hatte, war man doch früher für diese Fachgebiete ausschließlich auf die Schulen des Auslandes angewiesen. Der heutige Ausbau der Webschule erlaubt, pro Jahr 50 bis 60 Schüler auszubilden. Der Unterricht ist ganz auf die Praxis eingestellt, um dem Schüler jenes Rüstzeug zu geben, das er in seinem Berufe braucht. Ausbildung und Semesterzahl sind je nach Berufskategorie verschieden: Webermeister absolvieren 2 Semester, Spinnerei- und Zirnrereipersonal ebenfalls 2, Webereitechniker 3 bis 4, Webereidezinateure 3, Textilaufleute eines. Der Unterricht wird nach Berufskategorien sehr weitgehend getrennt und überdies bilden die Sektoren Baumwolle, Leinen, Kunstfasern einerseits und Wolle anderseits separate Klassen. Daraus ergeben sich kleine Gruppen, die sehr individuell unterrichtet werden können.

Die Webschule war bis 1943 Eigentum der Webschulkorporation, wurde dann in eine Genossenschaft umgewandelt. Sie wird in der Hauptsache von der Textilindustrie, dann aber auch von der Gemeinde Wattwil, den Kantonen St. Gallen, Thurgau, Bern, Zürich, Glarus, Appenzell A. Rh., Aargau und dem Bunde subventioniert. Die Schule steht unter der Leitung des Webschul-Vorstandes, worin die Baumwoll-, Wolle-, Leinen- und Kunftsiede-Industrie sowie Vertreter der Gemeinde Wattwil, der Kantone und befreundeter Verbände und Organisationen vertreten sind. Aus der Mitte des Vorstandes wird eine geschäftsführende Aufsichtskommission gebildet.

Möge die Webschule in aller Zukunft blühen und gedeihen und der Textilindustrie und damit unserem Lande allzeit zur wirksamen Stütze und zum Segen gereichen.

NEUERSCHEINUNG

## AUS DER KULTURGESCHICHTE DER HEIMAT

Von Professor Dr. Hans Lehmann, früherer Direktor des Schweiz. Landesmuseums

Mit einer biographischen Einführung von Dr. E. Briner

Grossoktav, 168 Seiten mit 86 z. T. ganzseitigen Abbildungen und einer farbigen Tafel

In solidem Einband Fr. 12.50 inkl. Umsatzsteuer und Porto

*Aus dem Inhalt:* Wie die Burgen entstanden und wie man darin wohnte - Vom Johanniterorden und seiner Kommende in Bubikon. - Etwas über den Bauernstand vergangener Zeiten - Die Anfänge des Handwerks und der Handwerksorganisationen - Vom Hausrat unserer Voreltern — Von alten Öfen - Die schweiz. Sitte der Fenster- und Wappenschenkung - Unser Volksleben in der Darstellung des 16. u. 17. Jahrhunderts - Unser Brot

Die «Neue Zürcher Zeitung» schreibt: «Es war ein guter Gedanke, die zahlreichen Aufsätze, welche der langjährige Direktor des Schweizerischen Landesmuseums, Prof. Dr. Hans Lehmann, im „Appenzeller Kalender“ durch mehrere Jahre hindurch veröffentlicht hat, in einem Bande zu vereinigen. Unter dem Sammtitel „Aus der Kulturgeschichte der Heimat“ hat der Verlag Fritz Meili ein wertvolles Volksbuch geschaffen.»



VERLAGSDRUCKEREI FRITZ MEILI, VORM. OTTO KÜBLER, TROGEN