

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 227 (1948)

Artikel: Das Kinderdorf Pestalozzi in Trogen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-375326>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

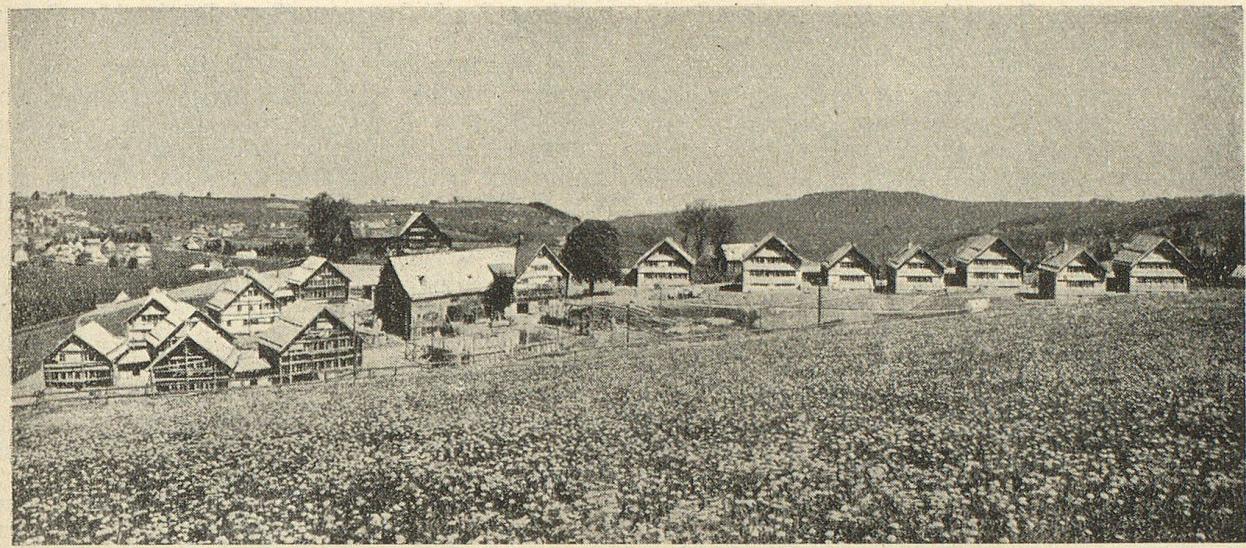
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stand der Bauarbeiten Juni 1947. Wie Küchlein um die Glückserne scharen sich die hellen freundlichen Kinderhäuser um das alte, behäbige Bauernhaus in der Mitte herum. Das stattliche Haus im Hintergrund ist nun auch von der Vereinigung für das Kinderdorf samt seinem Umchwung angekauft worden, was erlaubt, dem Kinderdorf einen landwirtschaftlichen Betrieb einzufügen.

Das Kinderdorf Pestalozzi in Trogen

Konnten wir im letzten Jahrgang des Appenzeller Kalenders über die erste, vorbereitende Idee des Kinderdorfs, über den unentwegten Glauben seiner Gründer, der sich durch keine Schwierigkeiten erschüttern ließ, weil eine gute Sache sich doch schließlich durchsetzen muss, ferner über das Planen und Beginnen berichten, so haben wir heute die schöne Aufgabe, in kurzen Zügen darzustellen, was seit Jahresfrist in Aufbau und Ausbau geleistet worden ist.

„Chömmmed zue-n-üs, d'Stobe ischt parat“, rief das Mädchen bei der Gründungsfeier am Landsgemeindesonntag 1946 nach allen vier Himmelsrichtungen, um die unglücklichen Waisen aus allen Ländern einzuladen. Ein wenig voreilig, mochte es scheinen; denn außer in dem behäbigen alten Bauernhaus inmitten des Areals des noch nicht vorhandenen Kinderdorfs gabs noch keine Stube, und die ersten Kinder aus Südfrankreich mussten vorläufig im Trogener Waisenhaus untergebracht werden. Aber schon nach wenigen Tagen wurde es oben im einsam gelegenen Wiesengrund lebendig, Bissiere wurden aufgestellt, Pfosten eingeschlagen, und schon zogen die ersten jugendlichen freiwilligen Helfer heraus mit Pickeln und Schaufeln, Schüler unserer oberen Lehranstalten, klassenweise, sogar mit ihren Lehrern, aber nicht nur Schweizer, auch Franzosen, Engländer, Polen, Italiener, Deutsche, Österreicher, Staatenlose. Sie konnten ja dem menschenfreundlichen Werk keine materiellen Güter zur Verfügung stellen, wohl aber das Wertvollste, das sie hatten, ihre unverbrauchte Arbeitskraft und den Idealismus jugendlicher Hingabe, den sich auch die ältesten unter ihnen – es gab darunter 65-Jährige – bewahrt hatten. Da galt es, unter fudiger fachmännischer Leitung die Zufahrtsstraße zu verbreitern und zu verbessern, die Gräben für die Kanalisation, die Funda-

mente der Häuser auszuheben, harte und ungewohnte Arbeit im lehmigen und steinigen Trogenerboden, besonders im kühlen Regen-Juni 1946; aber man wurde wetterhart dabei. Dann wurden Steine, Ziegel, Balken herbeigeschleppt, bald guckten die Fundamente aus dem Boden heraus; nun gings mit Axt, Säge und Hammer los, und schon stand das Balkengerippe der ersten Häuser da und grüßte vom First der Aufrichtbaum. Schon im November durften die Franzosenkinder in „ihr“ Haus einziehen, und bis zum Erscheinen des Kalenders werden schon 11 Doppelhäuser fertig gestellt sein. Ohne die wackere freiwillige Hilfe wäre bei dem heutigen Mangel an Bauarbeitern das Werk noch nicht so weit gediehen. Bis jetzt haben ihrer über 800 rund 40 000 Arbeitsstunden geleistet, was gestattete, jedes Haus um etwa 6500 Fr. billiger zu bauen. *

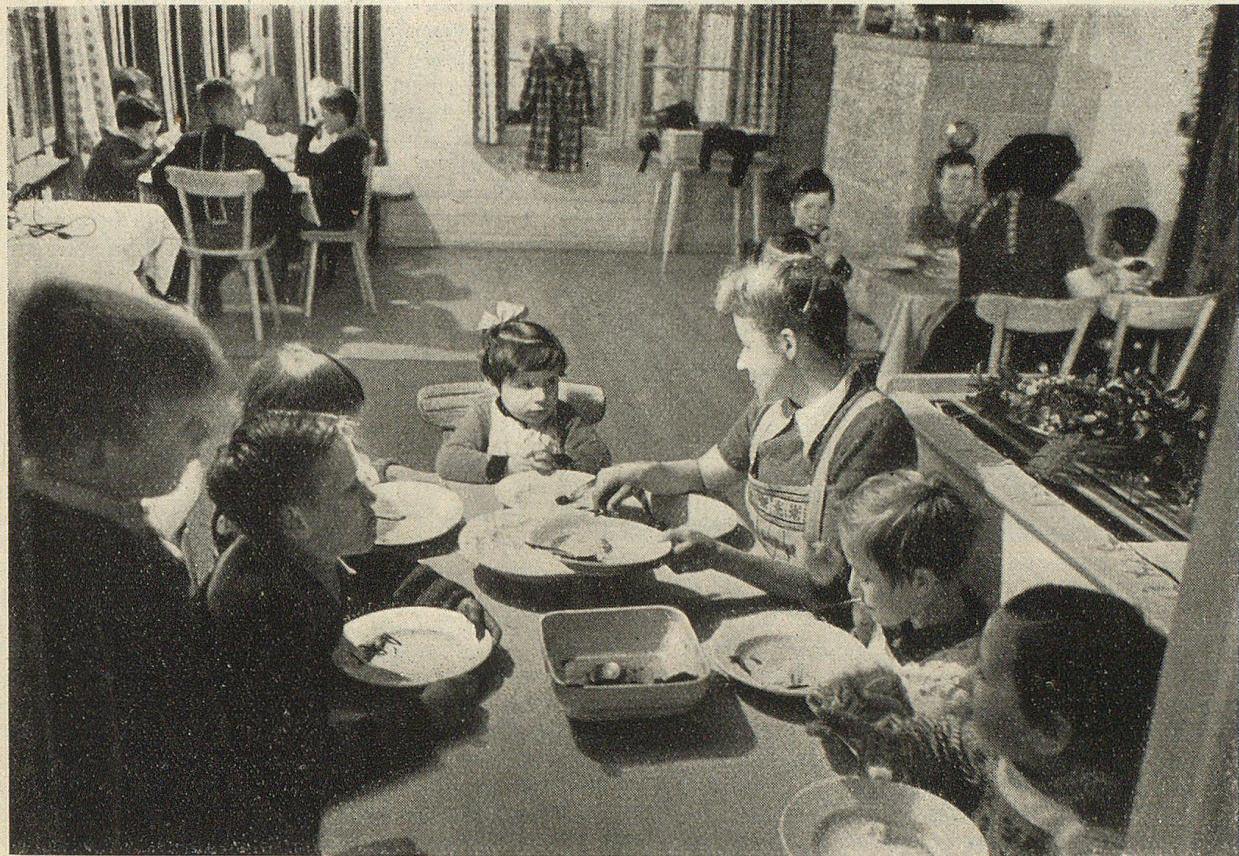
Das Kinderdorf hatte das Glück, einen Architekten, Fischli, zu finden, der beides vereinigt: Fachliches Können und Liebe zu den Kindern; er ist nicht umsonst der Schöpfer des Kinderparadieses an der Landesausstellung 1939 gewesen. Durch Anlage und Art der Bauten hat er bereits das Leben der Kinder im Kinderdorf mitbestimmt. Er wählte den Typus des einheimischen, aus Holz gebauten Appenzellerhauses, das mit seiner fensterreichen, der Sonne zugekehrten Front eines der freundlichsten, heimeligsten und hellsten ländlichen Wohnhäuser der Schweiz ist; das im Entstehen begriffene Wirtschafts- und das später zu bauende Gemeinschaftshaus werden dagegen moderne Bauformen aufweisen. Wie Küchlein um ihre Glückserne scharen sich, nach einem Ausdruck des Gründers W. R. Corti, die blitzen, hellen, neuen, nach frischem Holz duftenden Kinderhäuser um das ehrwürdige, gut 200 Jahre alte, sonnverbrannte, sturm-

und wettererprobte Bauernhaus, das im Mittelpunkt der neuen Siedlung steht. Linden umrauschen sein Dach, und ihr sommerlicher Blütenduft wird die unter ihnen spielenden Kinder einst als Erinnerung an ihr Togener Jugendheim durchs Leben begleiten. Schon hat das Kinderdorf sein Areal ausgedehnt durch Kauf des etwas höher gelegenen Hauses zum Bühl, eines der markantesten Appenzeller Bauernhäuser, samt dessen landwirtschaftlichen Betrieb. Denn die Kinder sollen richtig auf dem Land aufwachsen, inmitten von saftigen Wiesen und wohlbestellten Felder, sie werden bei bauerlicher Arbeit wacker mithelfen, und am Abend soll das harmonische Glockenläuten heimkehrender Herden durchs Dörlein ertönen. Wie in unseren Weilern, frei und ungezwungen und doch nicht willkürlich, sondern in sich geschlossen und gut durchdacht gruppieren sich die Bauten, und jeder, der sich der Siedlung naht oder sie von weitem erblickt, ist erstaunt und erfreut zugleich, wie schön sie sich in das Landschaftsbild einfügt. Noch Angenehmer ist er berührt von der Art, wie moderner Baugeist und beste Tradition sich durchdringen, wenn er eines der Häuser betritt. Es sind eigentlich Doppelhäuser, die durch einen Mitteltrakt, der als Zugang, Vorraum und Laube dient, verbunden sind; denn der heutige Mensch liebt den direkten Zugang vom Haus in die umgebende Natur. Es sind zudem Familienhäuser, jedes für eine „Familie“ von 16 Kindern mit ihren erwachsenen Pflegern bestimmt, mit Wohn-, Schlaf- und Unterrichtsräumen.

Aber das Herz des Ganzen ist die Wohnstube. Ach, wenn Bater Pestalozzi diese Wohnstuben für arme Kinder hätte sehen können, die er wohl geträumt, aber nie als Wirklichkeit erlebt hat! Wie heimelig ist's im Winter, wenn der Schneesturm draußen tobt, in diesen naturholzgetäferten Stuben. Alles ist einfach und schlicht eingerichtet; aber da fallen kunstvoll geschnitzte Stühle, dort ein schön bemaltes Möbelstück auf, ein handgewebter Teppich, eine geschmackvolle Vase, auch Gegenstände und Bilder, welche die Kinder an ihre ferne Heimat erinnern. Fast könnte ein kritischer Beobachter in Erinnerung an kahle und nüchterne Anstaltsräume argwöhnen, es werde hier zuviel und unangebrachter Luxus getrieben. Doch gemach! Abgesehen davon, daß es für die Bildung des Menschen sehr wichtig ist, ob er zwischen schönem, geschmackvollem und gediegenem Hausrat aufwächst oder in hässlicher, öder und kitzlicher Umgebung, sind alle die herrlichen Dinge Geschenke begeisterter Freunde des Pestalozzidorfes, zum Teil von fleißigen jungen Händen, getrieben von edlem Helferwillen, selbst geschaffen.

Ohne diese Opferbereitschaft eines ganzen Volkes und besonders seiner Jugend wäre das Werk nie zustande gekommen, und es war für dessen Initianten wieder einer ihrer Glückssfälle, daß eine schon bestehende gemeinnützige Organisation mit ihrer Jahrzehntealten, reichen Erfahrung die Mittelbeschaffung an die Hand nahm, die Stiftung „Pro Juventute“. Sie führte den Abzeichenverkauf (Glückstäfer) durch, der in der ganzen Schweiz die schöne Summe von 400 000 Fr. eintrug. Die Kinderdorfschein-Aktion fand überall großen Anklang. Ihre Rechnung ist noch nicht abgeschlossen, aber bis zum März 1947 wurden für 150 000 Fr. Scheine

gezeichnet. Im Rahmen der Spezialhäuseraktion sind im Jahre 1946 425 000 Fr. eingegangen. Die Stadt Zürich, die schweizerische Großloge Alpina, die Ciba, Firma für chemische Industrie, Basel, stifteten je ein ganzes Kinderhaus. Andere Firmen, Gesellschaften, die Regierungen verschiedener Kantone interessieren sich für den Bau und Betrieb des Kinderdorfes und stifteten bereits namhafte Beträge. Das Schönste aber ist das, was Edwin Arnet die „Mobilisation der Herzen“ nennt. „Man will nicht einfach Geld geben, man will mit Hand anlegen, mitverken, mitformen. Im ganzen Land wird geschreinert, geschneidert, gestrickt, Theater gespielt. Es gibt Spenden, die nicht nur Herzlichkeit, sondern Originalität verraten. Die Idee des Kinderdorfes befruchtet die Phantasie des Gebens. Schon allein die stille Bildung von Arbeitsgruppen im ganzen Land hat hohen sittlichen Zweck. Fast scheint es, als ob eine Großzahl von Jugendgruppen endlich einmal ihre elementare Lust zu kollektivem Tun erlösen könnte. Nicht durch falsche romantische Abenteuer, theatralische Aufzüge, Fahnen schwingen, Mammutparaden oder andere, sehr gefährliche Triebe entfesselnde staatsliturgische Orgien. Es gehört zur tiefsten Aufgabe der schweizerischen Jugendbewegung, alle die unheimlichen kollektiven Triebhaftigkeiten in den herrlichen Kanal sinnvoller, menschenfreundlicher Tätigkeit zu leiten.“ So kann das Kinderdorf nicht nur zum Erzieher fremder Waisen, sondern auch unserer Schweizerjugend werden. Und hinter der Jugend wollen die Älteren nicht zurückbleiben. Es ist unmöglich, alle die vielen großen, kleinen und kleinsten Hilfsaktionen aufzuzählen; einige Beispiele seien willkürlich herausgegriffen: Schwestern, Angestellte und Ärzte einer Klinik führten wöchentlich einen Suppentag ein zugunsten des Kinderdorfes; ein armer Bündner Bauer schenkt 100 Fr., ein frankes Büblein in einem Spital seine ganze Bar schaft – 50 Rp. Ein Kränzchen von 12 Mädchen näht Kleidchen und strickt Strümpfe. Knaben einer Erziehungsanstalt mästen ein Säuli fürs Kinderdorf, andere schicken Hühner, Kaninchen, Tauben, Meerschweinchen, Ziegen, Sämereien, Sezlinge, Obst, Gemüse. Aus Polen langen 20 Tonnen Kohle, von der dortigen Regierung gesandt, an; in England bildet sich eine Elternvereinigung, die die Patenschaft für 50 Kinder übernimmt. Eine originelle Idee ist die Baumaktion. Ganze Klassen oder Schulen erbitten sich von einem Waldbesitzer einen stattlichen, gerade gewachsenen Baum. Unter ihrer Assistenz wird er gefällt; sie vermessen, transportieren, verkaufen ihn und schicken den Erlös dem Kinderdorf. Sprechender als ein summarischer Bericht ist eine uns von der Leitung des Kinderdorfes mitgeteilte Einzelaktion. „Im Haus der Österreicher befindet sich eine sog. Berggeisterstube. Diese Stube wurde durch die Berner Jüniorensektion des Schweizer Alpenklubs gestiftet. Leiter der Sektion ist Heini Trümpi, ein junger Berner, Kupferstecher und begeisterter Kinder- und Kinderdorffreund. Die jungen Leute wollten zuerst als freiwillige Bauhelfer kommen; da es damals aber gerade genug Bauhelfer hatte, beschlossen sie, eine Wohnstube einzurichten und haben sie bis in jedes Detail vollkommen eingerichtet. Das Kapital brachten sie durch Sammlung im Bekanntenkreis auf und schufen in ihrer Frei

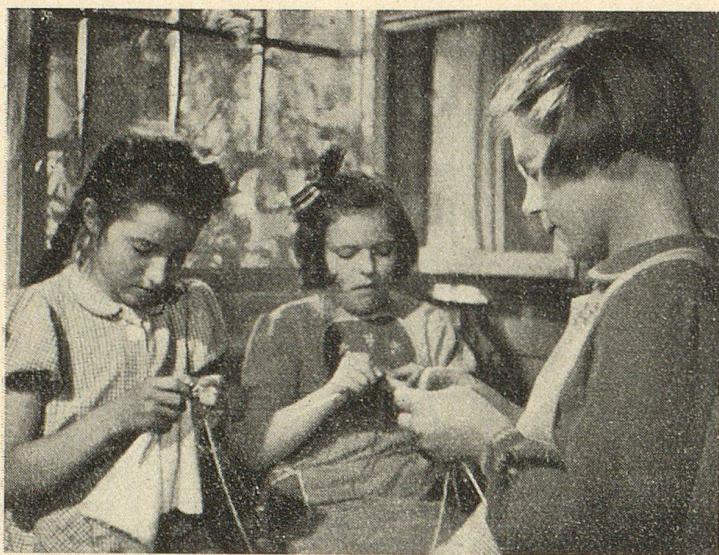


Wohnstübenerziehung im Geiste Vater Pestalezzis. Wer sollte glauben, daß diese fröhlich lachmausenden Kleinen, die sich von gut gepflegten Schweizerkindern kaum mehr unterscheiden, noch vor wenigen Monaten schmäsig, zerlumpt, verwahrlost und halbverhungert ihre Nahrung aus Kehricht- und Abfallhaufen in den Ruinen ihrer Heimstätte zusammensuchten?

zeit zusammen mit einem Schreiner, der für die größeren Möbelstücke – Eckbank, Sitztruhe, Kommode, Tische – verantwortlich zeichnet, alles selbst. Die Möbel, bei denen der Schreiner half, haben sie mitbearbeitet, geschliffen, geschnitten. Einen hübschen Bücherschrank, eine Blumenwiege, Wandborte machten sie allein. Auch die Sessel, die nach dem im Kinderdorf üblichen Modell gemacht wurden, weisen in den Lehnen hübsche Schnitzereien auf, und zwar jeder eine andere. Sie machten, unter Assistenz von Müttern und Schwestern, Vorhänge und Tischtücher und einer, der das Schmiedehandwerk lernt, drei sehr schöne, schmiedeiserne Lampen. Dann füllten sie noch die Kommode mit Spielzeug, den Bücherschrank mit Kinderbüchern, die Blumenkrippe mit Pflanzen. An die Wände ein paar hübsche, selbstgerahmte Bilder, Teppiche auf den Boden und für die Tische Vasen mit Blumen. Am 1. März brachten sie dies alles per Camion ins Kinderdorf, packten aus, probierten, montierten die ganze Nacht hindurch (wirklich wie Berggeister, die ungesenen Gutes tun) und am nächsten Morgen konnten die Kinder ihr erstes Frühstück in der neuen Stube essen.“ Schon früher hatte eine Schule in Flawil auf ähnliche Weise ein Zimmer zusammengebracht. Die Gewerbeschule Langenthal richtete in jüngster Zeit eine Schlafstube vollkommen ein: 3 Betten, vollständig ausgerüstet, 3 Schränke, 3 Truheli, 1 Tisch mit 4 Stühlen,

1 Wandschrank, Wandborte, Spielzeug, Bilder. Möbel und Vasen wurden von den Lehrlingen selbst gemacht und sauber und exakt ausgeführt. Eine Lehrerin aus Langenthal hat einen sehr schönen Wandteppich geschickt, den sie mit ihren Schülerinnen machte, und zwar hat jedes Kind einen viereckigen Fleck mit Märchenmotiven bestickt, und dann wurden die Teile zusammengenäht. In Schaffhausen schafft zurzeit die ganze Stadt, Schulen, Gewerbeschulen, Werk- und Industrieschulen, Frauenvereine, Freizeitwerkstätten an der vollständigen Inneneinrichtung eines Hauses.

Als das Dorf im Entstehen war, sagten die Zweifler und Nörgler: Für Unterhalt und Betrieb später lassen sich die Mittel schon aufstreben, aber an den enormen Baukosten werde das Projekt scheitern. Nun, da bald 11 Häuser schuldenfrei fix und fertig dastehen, meinen die gleichen: Der Bau sei eine Kleinigkeit gewesen gegenüber den enormen Betriebskosten nachher. Wir glauben, von den 50 Millionen, die die private Wohltätigkeit in der Schweiz aufbringt, wird das Kinderdorf wohl auch einen Teil beanspruchen dürfen. Dazu kommen die Mittel aus öffentlicher Hand, und auch das Ausland will nicht zurückbleiben. Im August 1946 nahm die New-Education Fellowship in Paris das P. D. unter ihre Fittiche, im Oktober in Genf die Union Internationale de Protection de l'Enfant, zudem haben mehrere fremde



Als fleißige Hausmütter werden diese Mädchen später in ihrem zerrütteten Vaterland ein neues Geschlecht in Liebe und Zucht zur Arbeitsfreude, Ordnung und Sauberkeit auferziehen

Regierungen ihre Unterstützung zugesichert. Aber selbst die Kinder im Dorfe haben begriffen, daß auch sie ihren kleinen Teil zu ihrem Unterhalt beizutragen haben. Sie werden nicht nur in Haus und Garten und Feld, bei der Pflege der Tiere usw. tüchtig herangezogen, sondern auch in eigenen Werkstätten mit Schuhflicken, Weberei, Töpferei, Buchbinderei, Schreinerei beschäftigt, deren Produkte, so weit sie nicht dem Eigenbedarf dienen, verkauft werden. Einige legen jeden Batzen, den sie mit eigener Arbeit verdienen, in eine Kasse und schenken den Inhalt dem Kinderdorf. „Als es galt, eine Spielzeugsammlung für deutsche Kinder durchzuführen, erlebten die Erwachsenen im Kinderdorf eine packende Überraschung. Das Schönste wollten sie hergeben. Es kam so viel zusammen, daß fünf Kinder nötig waren, um das Sammelgut wegzutragen.“

Die ersten Kriegsvollwaisen aus Toulon und Marseille, die im Frühling 1946 anlangten, waren erbarmenswürdige, unterernährte, magere Geschöpfe mit alten Gesichtern, unkindlichem Ausdruck und wissenden Augen, und die ärztliche Untersuchung bot ein niederschmetterndes Bild. Heute sind es gesund aussehende, richtige, unbefangen fröhliche Kinder. Den gleichen Wandel kann man bei den polnischen, österreichischen, ungarischen und Hamburger Kindern beobachten. Die furchtbarsten Erlebnisse haben wohl die Warschauer hinter sich, von denen die älteren sich sogar an den Partisanenkämpfen beteiligt hatten. Vielen von ihnen sind Eltern und Geschwister vor ihren Augen von den SS-Bestien erschossen worden. Als der kleine Jäder im Kinderdorf eine Wandtafel sah, verlangte er ungestüm nach Kreide. Auf der schwarzen Fläche entstanden furchterliche Kampfszenen: Brennende und einstürzende Häuser, verschossene Flugzeuge, Tanks, die rücksichtslos in Menschenhaufen fahren, kämpfende Männer, Frauen und Kinder. Indem der Knabe sie zeichnet, befreit er sich zugleich von

diesen seelenzerstörenden Erinnerungen. Es ist die schwerste Erziehungsaufgabe im Kinderdorf, die jungen Seelen zu entgiften und zu entlasten. Nach einem Jahre werden die Kinder sicher nicht mehr Partisanenkrieg spielen. In den vom Pestalozzigeist durchwehten Wohnstuben werden die Menschen zu geraden, unverbildeten Menschen heranwachsen. Erfreulich ist, wie gut sich auch gänzlich verwahrloste Kinder rasch in die Hausordnung einfügen, ihnen Waschen, Kämmen, Zähneputzen, Reinthalten der Kleider bald zur Gewohnheit wird. Mit Frohmut beginnen sie nach dem kräftigen Frühstück ihr Tagewerk, die ältern besuchen den Unterricht in ihrer Muttersprache, denn die Kinder werden in ihrer Nationalität und Religion erzogen, damit sie später in ihrem Vaterlande wirken können; für die jüngsten ist der Kindergarten da. Daneben hat jedes im Haushalt sein bestimmtes Amtchen. So lernt es früh für andere zu sorgen und zum Wohle des Ganzen beizutragen. Großer Wert wird in der Erziehung der Musik beigemessen. Sie ist ja die Universalssprache, in der sich Menschen verschiedener Zungen verständigen können. Und da ist es wiederum ein Glücksfall, daß einer der Hausväter ein bekannter Musiker ist und im Dachstock des von ihm geleiteten Hauses einen heimeligen Musikraum eingerichtet hat. Zu erholendem Spiel und Tummeln ist überreiche Gelegenheit. Welcher Jubel bei den Französlein, als sie an einem schönen Wintermorgen die Wiesen rings herum mit Schnee bedeckt sahen, was für viele etwas ganz Ungewöhnliches war. Wie froh war man da um die geschenkten Schlitten und Skier. Ein Polenbub wurde sogar einer der ersten beim Skirennen der Trogener Dorfjugend. Mit dieser hat sich bereits ein schöner Kontakt herausgebildet durch Teilnahme an allerlei kleinen Anlässen, Ostermontagsingen u. a.

So entwickelt sich das Kinderdorf in einer Weise, die man bei Beginn des Baues kaum erwartet hätte. Dem Einwand, diese fremden Waisen hätten es besser als die einheimischen, muß entgegengehalten werden, daß hier etwas völlig Neues gewagt worden ist, das für bestehende und noch zu entstehende Anstalten zum Muster und Vorbild werden, vielleicht in manchem zu einer Reform der Anstaltserziehung überhaupt führen dürfte, wenn einmal genügend Erfahrungen gesammelt sind. Schon jetzt suchen Pädagogen aller Länder das Dorf für einen kürzeren oder längeren Studienaufenthalt auf, und der Gedankenaustausch zwischen ihnen und den Erziehern des Dorfes führt zu neuen und fruchtbaren Ideen. Um die Zukunft des Kinderdorfs braucht uns nicht bange zu sein. Wenn eine böse Tat nach Schiller fortzeugend Böses gebären muß, warum nicht eine gute fortzeugend Gutes? Wenn eine Handvoll entschlossener Schurken Helfershelfer genug fand, um eine Welt in Trümmer zu legen, warum sollen nicht ebenso entschlossene Menschen guten Willens genug Helfer finden, um eine neue, bessere Welt materiell und seelisch aufzubauen? Das Kinderdorf ist ein Anfang dazu, ein ganz kleiner zwar, aber doch ein Anfang.