

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 220 (1941)

Artikel: Marianneli, die Müllerstochter vom Rachentobel
Autor: Räss, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-375131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

immer mehr auch verarmen? Und ich frage weiter: Ist es gut, wenn sich je länger je mehr das Kapital und die Menschenmasse einseitig in den Städten ansammeln und das Land, vor allem das Bergland, der Menschen und des Kapitals verlustig geht? Es tut mir immer weh, wenn ich bei ältern Leuten bei der Frage, wo die Kinder seien, zu hören bekomme: in der Stadt. Die Städte in Ehren. Das Land hat die Städte nötig. Aber die stete Abwanderung ist doch eine ernste Tatsache. Zugegeben, daß diese Entwicklung bis zu einem gewissen Grade notwendig ist, so bleibt bei der ganzen Sache eben doch ein bitterer Nachgeschmack. Die ständige Flucht vom Land in die Stadt ist eine sehr fragliche und sogar ungesunde Erscheinung.

Ich will nicht den anmaßenden Eindruck erwecken, als hätte ich ein probates Heilmittel zur Hand, wie der Entvölkerung der Berggegenden, der Abwanderung von Kapital und Menschen gewehrt werden könne. Von entscheidender Bedeutung ist sicher dies, daß das Bergland seine Industrie hat, weil die Landwirtschaft allein nicht so viele Menschen zu ernähren vermag. Die Industrie aber läßt sich nicht einfach „machen“, am allerwenigsten in wohlgemeinten Artikelchen. Darum soll hier davon nicht weiter die Rede sein.

Dagegen sei es mir gestattet, den Finger auf einen Punkt zu legen, wo sich vielleicht doch etwas „machen“ ließe. Ich meine das Misverhältnis: wenig Kapital und wenig Verdienstmöglichkeiten bei großen öffentlichen Lasten. Das aber ist fast durchwegs die Situation der Berggemeinden. Die Abwanderung ist begleitet von einem Rückgang des Kapitals. Der Kapitalrückgang

aber bedeutet für die Gemeinden Steuererhöhung. Denn die Lasten, die sich vorher auf viele verteilten, müssen jetzt von einer kleinen Zahl getragen werden. Hohe Steuern aber werden wiederum die Abwanderung fördern und den Zuzug von Menschen und Kapital hindern. So geht es weiter!

Es erhebt sich da meines Erachtens die Frage, ob das Gemeindeprinzip im Steuerwesen noch berechtigt sei. Ist es richtig, daß reiche Gemeinden (gleichsam als Belohnung für ihren Reichtum!) niedrige Steuern haben? Und daß kleine Gemeinden, vor allem Berggemeinden (gleichsam zur Strafe für ihre Armut!) hohe Steuern haben? Nur damit die reichen Gemeinden noch reicher, die armen aber noch ärmer werden?!

Könnte und müßte nicht eine größere Basis gefunden werden? Der Kanton St. Gallen kennt keinen Ansatz dazu in seiner Ausgleichs-Armensteuer, wonach die gut situierten Gemeinden etwas beitragen an die Armenlasten der weniger gut situierten Gemeinden. Könnte und müßte nicht dieses Ausgleichssystem auch in andern angewandt werden?

Zur Entlastung der Berggemeinden!

Zur Wiederbevölkerung der Berggemeinden!

Zum gerechten Ausgleich zwischen Stadt und Land!

Zum Nutzen aller!

Denn wenn die Berggemeinden nicht zur Tatsache des kleinern Verdienstes hinzug noch mit größern öffentlichen Lasten geschlagen wären, könnten sie sich wieder eher bevölkern. Dann hätte unsere Bergjugend (Bild 8) wieder eine Zukunft. Gebt unserer Land- und Bergjugend diese Zukunft! Soweit wir sie geben können!

W. T.

Marianneli, die Müllerstochter vom Rachentobel.

Von E. Räß.

Ein selten schöner Junitag wars. Drobene am Eschbühl, am Fuße der wilden Kirche, lag Jörg, der junge Vogt von Rachenstein, im weichen Gras. Er blies seine Schalmeie, die an den Felsen des nahen Alpsteins ihr Echo wiedergab. Die Luft war klar, so daß man von drüben, von Sonnenhalb, das Meckern der Geisen und die Glocken der Kuhherden hörte. Von unten, aus der Rachentobelschlucht, schlug das Klappern des Mühlrades an sein Ohr.

All das interessierte den Jungen nicht so sehr wie die flangvolle Stimme der Müllerstochter, des Marianneli, deren helles Lied auf der Anhöhe deutlich vernehmbar war. Sein Denken, seine Liebe war ihr schon eine Zeit lang zugetan. An stillen Abenden verließ Jörg heimlich die Burg seines Vaters im Schwendetal und ging den Weg zum Rachentobel zur schönen Müllerstochter.

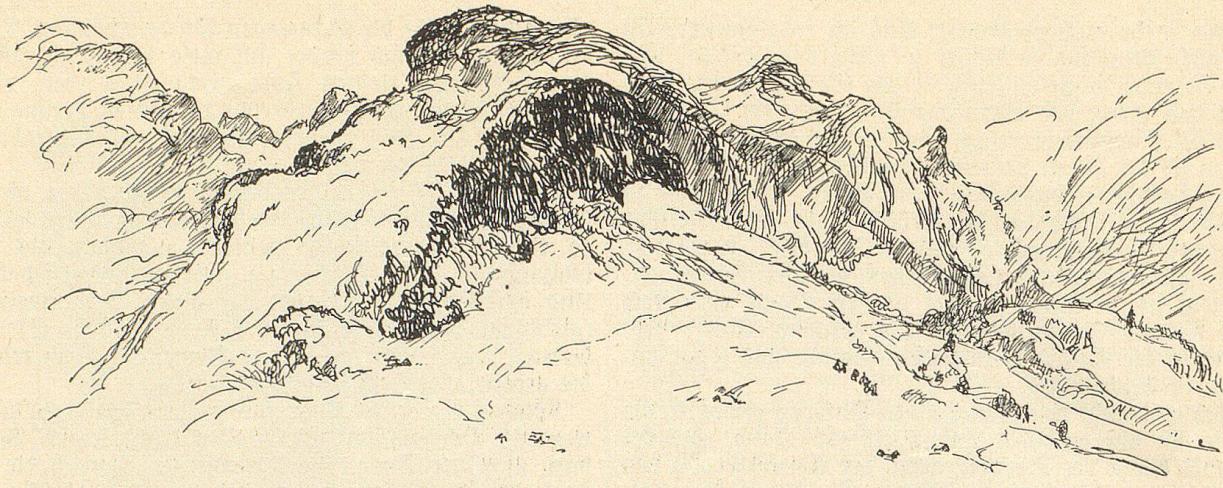
Ein armer Müller, benannt „Simon vom Tobel“, saß dort mit seinem Weib und seinen sechs Kindern zu Tisch. Spärlich war das Mahl, das sie verzehrten. Alle langten in dieselbe Schüssel. Das Mühlrad stand still. Der Rachentobelsbach, der so oft im Frühling bei Schneeschmelze und im Sommer bei heftigem Gewitter die alte Mühle bedrohte, rauschte gefahrlos dem Tale zu. Eben fuhr ein knarrendes Eselsfuhrwerklein der Mühle zu, mit einer kleinen Fuhre Hafer und Hirse. An steiler

Halde hatte sie ein Bauer der Umgebung dem harten Boden abgerungen. Gemahlen sollten sie das tägliche Mahl für ihn und seine Familie geben. Am Spinnrad saß Marianneli, die einzige Tochter der Müllersleute, ein bildhübsches Ding mit goldenem Blondhaar und rehbraunen Augen. Sie drehte das Rädchen, daß es eine Freude war, ihr zuzusehen und sang ein melancholisch Liedchen dazu. Die Fensterläden des alten Hauses waren aufgezogen, eine Scheiterbeige lag davor. So hatte Jörg es leicht, das junge Mädchen still zu betrachten, ehe er es wagen durfte, es einmal anzusprechen. Er möchte so gerne hinein zu Marianneli und ihm sagen, wie sehr sie ihm am Herzen liege.

Wie sollt er es anfangen mit ihr zu reden?

Sollte er, um zum Mädchen zu gelangen, Freundschaft mit ihren Brüdern anknüpfen? Jörg tat es und es gelang ihm.

An geschützter Lage, links der alten Mühle stand vor einem kleinen Buchenwald eine gebrauchte Schützenscheibe. Das versprach dem jugendlichen Liebhaber ein Anknüpfungspunkt zu werden. Am darauffolgenden Sonntag zog es Jörg zu den Jungschützen ins Rachentobel. Wehe, wenn es sein jähzorniger Vater erfuhr. Ehe er im Gefang der Mühle war, klang lebhaftes Tun der Jungen an sein Ohr. Es zog ihn mächtig hin, wo



das Jungvolk war. Es war ein kleines Schützenfest dort. Die Bauernbuben der Gegend trafen sich im Rachtenobel, um die Wette zu schießen. Toni von der Wart, dessen Vater schon manch Häslein und andere Tierlein geschossen hatte im großen Wald am Säntis, hatte seine Armbrust wieder mitgebracht und auch den andern zur Verfügung gestellt. – Bäuerlich war die Gewandung der Jungbauern, bar ihre Füße und derb ihre Sprache.

Erst betrachteten die jungen Bauern den Herrensohn von Rachtenstein, als dieser bei ihnen erschien, mit misstrauischen Blicken. Doch als dieser gar freundlich zu ihnen trat und jedem die Hand zum Gruße reichte, war die Freundschaft geschlossen; er tat mit den Jungen und war in den kleinen Schützenbund aufgenommen.

Von Zeit zu Zeit suchte Jörg nach Marianneli, er glaubte sie dort in der Nähe zu sehen. Aber er sah sie nicht. Auch nicht auf der Bank vor dem Haus, wo der Müller und sein noch rüstiges Weib saßen. Begegnet war sie ihm doch auch nicht auf dem Weg nach Schwende.

Lebhaft hatte sich das Jungvolk unterhalten; die Zeit verrann. Als die Sonne gen Besper am Oehrlkopf verschwunden war, da tauchte plötzlich Marianneli aus dem Buchenwäldli auf, wirr hingen ihr die blonden Zöpfe über den Nacken. Im Arm trug sie einen Strauß Sommerblumen.

„Für Euch Schützen hab ich diese Blumen gesucht“, sprach das holde Mädchen. Doch fast entfiel ihr der Blumenstrauß, als sie inmitten ihrer Bauernkameraden den jungen Rachtensteiner sah. Jörg, der Sohn des strengen Landvogts, bei den armen Müllersleuten. Was sollte dies bedeuten?

„Marianneli, gib mir auch ein Blümlein, hab auch tapfer geschossen“, sprach Jörg, das schüchterne Mädchen lieblich betrachtend.

Errötend ob dem unerwarteten Vorsall gab Marianneli dem jungen Vogt ein Blümlein in die dargereichte Hand. Sie zögerte zwar etwas dabei, denn sie wußte, Uli von Sonnenhalb sähe dies nicht gerne.

Man blieb noch lange, als die Schießerei beendigt war. Ein Trupp junger Mädchen aus der Umgebung war zum fröhlichen Beisammensein gekommen. Man sang und scherzte, man stellte den Durst an der Wasser-

gelte und war bei gar wenig zufrieden und froh. Als dann die Schatten der mächtigen Tannen länger wurden und die Sonne am Kronberg verschwunden war, verabschiedete sich das Jungvolk mit einem kräftigen Händedruck und „Wiedersehn“ am Sonntag. Jörgs Händedruck und tiefer Blick in die Rehaugen Mariannelis sagten ihr mehr, als die der andern.

Und als der Vollmond hell ins Rachtenobel schien und Strauch und Baum am Bach gespenstige Schatten warfen, war es still um die alte Mühle.

„Hast gesehen, Marianneli, wie Jörg schön tat zu Dir“, sprach einer der Brüder zu ihr, als sie sich zum Bettgehen rüstete. Hat der es auch schon gesehen, dachte sie bei sich selbst, ohne ein Wort zu erwiedern.

Es war Marianneli nicht wohl zu Mute. Jörg war ein Junge, der einem Mädchen gefallen mußte. Schlanke von Wuchs, mit guten Manieren und anmutiger Art. Sein Vater aber, der gefürchtete Vogt, war von allen gehaßt. Wehe der armen Müllerstochter und dem verliebten Vogtsohn, wenn der böse Vogt Ahnung bekam.

Mit diesen Gedanken schließt Marianneli ein, zuvor die Müllersleute mitsammen ihr Nachtgebet verrichtet hatten, zu Füßen des Erlösers. – Doch frohgemut erwachte sie, und mit einem frohen Liedchen begrüßte sie den neuen Tag. So verging Sonntag um Sonntag, fast immer trafen sich die jungen Leute zu frohem Spiel im Rachtenobel. Marianneli kam fast nur an Sonntagen ins Dorf Schwende, wo die Vogtburg stand, wenn sie ihren Kirchgang tat.

„Jörg, heut hab ich mit Dir ein Wort zu reden“, sprach der Vogt von Rachtenstein erregt zu seinem Sohn, der eben im Begriffe war, die Burgleiter, die über den Felsen hing, hinabzusteigen.

„Setz Dich hin, es ist mein Ernst, was ich Dir sage.“ Jörg tat, wie ihm sein Vater befahl, doch ungerne, weil er ein Unheil ahnte.

„Ich will es wissen, Jörg, wo Du an Sonntagen zu suchen bist. Nie hast Du Zeit mehr für Deinen Vater, wenn er am Sonntag bergwärts will zur wilden Kirche oder auf Marnies. Nie mehr sehe ich Dich, wenn Du mich auf die Jagd begleiten sollst. Pluto und Thras nur sind mir treu, die beiden Hunde. Sag mir wohin es Dich zieht. Am Ende hat gar die arme Müllers-

tochter mit ihren zwei blonden Zöpfen Dich behext. Rachentobel ist Dir lieber geworden als meine Burg. Gestehel - Ich sah Deine verliebten Blicke mehr als einmal, die Du ihr zuwarfst, wenn sie Sonntags an der Burg vorbeiging. Es entging mir nicht. Sag mir, liebst Du sie?"

Jörg ging etwas vor in der Seele. Nie und nimmer durfte er dem Vater gestehen, daß er das Mädchen liebe.

So sprach er ernsten Tones von seinen Schützenkameraden und von seinen bäuerlichen Kameraden in der Gegend von Rachentobel.

"Will zuseh'n, Bub, ob Dich nicht die blonde Mädel dahin lockt. Ich sag es Dir, nie und nimmer dulde ich Weiberfreundschaft derer von Rachentobel. Dir steht einmal ein Burgfräulein der rheintalischen Burgen wohl an, nicht aber eine arme Müllerstochter aus den Appenzellerbergen. Gehe, wohin es Dich nicht gereut!"

Die schroffe Sprache des vögtischen Vaters hatte Jörg nicht sehr erfreut. Es ging ihm nicht leicht, von Marianneli zu lassen. Aber, - er sah sich nicht mehr so frei wie vorher, er war von seinem strengen Vater bewacht, welche Wege er ging.

Die Liebe aber ist erfinderisch. Jörg suchte und fand einen neuen Weg ins Rachentobel. Es ging zwar über Geestrüpp und Fels, aber das hinderte ihn nicht. Er wollte Marianneli sehen und mit ihm sprechen trotz des Verbotes. Das Mädchen, so sehr es Jörg zugetan war, sah ihn lieber nicht mehr kommen. Es wußte, nie und nimmer würden Jörg und die arme Müllerstochter einander angehören dürfen. Und stets fürchtete sie die Rache des jähzornigen Vogtes, sie und ihre Familie würden es in der Zeit zu hüßen bekommen.

Nachdem der hl. Gallus nach seiner Niederlassung an der Steinach auch den Landesteil am Fuße des Säntis bekommen hatte, von edlen Fürsten, so kam die Gegend unter das Kloster St. Gallen zu stehen. Ihre Bewohner hatten als Untertanen Steuern und Abgaben zu entrichten. Auf Clanz, am Lehn und auf Rachenstein im Schwendetal führten Bögte ihr strenges Regiment. Sie führten im Gerichte den Vorsitz, sie zogen die Abgaben ein und fühlten sich als Herren im Lande groß und mächtig. Indes die Landsleute am Alpstein viel zu leiden und zu dulden hatten, und gar mancher Bürger mußte verarmen unter der Bögteherrschaft.

Die Herrschaft des Klosters wurde unbeliebt und das Volk am Säntis trachtete darnach, das Joch der Herren abzuschütteln. Sepp, der zweitälteste Bub vom Rachentobel, ein aufgeweckter Junge, war im Sommer auf Alp Bommern als Handbube angestellt. Täglich hatte er den Botengang nach Schwende zu tun. Beim Zollmoos hatte er, wie jeder Bürger, der dort vorbei mußte, den Burgzoll zu entrichten. Drobend, im Wehrgang der Burg, stand der Vogt und hielt Ausguck übers schöne Land. Sepp tat, als sehe er ihn nicht, um ihn nicht grüßen zu müssen. Lustig schritt er der Mühle zu, als er den Botengang verrichtet hatte, um nachher wieder auf Alp Bommern zu steigen.

Es war ein föhnwarmer Herbstmorgen, als Sepp, ein munteres Liedchen pfeifend, aus dem Rachentobel trat, Schwende zu. Auf dem Rücken trug er wie immer die

Milchtanze der Bauern. Fast immer zu dieser Zeit machte der Rachensteiner seinen Morgenspaziergang. Seine zwei Hohshunde gaben ihm stets das Geleite.

Furchtlos schritt Sepp des Wegs fürbas. Und wie erwartet stand er alsbald vor dem mächtigen Vogt, der schon oft mit dem wütigen Knaben gesprochen hatte.

"Bub, Du bist des Müllers vom Rachentobel", sprach der Vogt ihn an.

"Sag, was macht Dein Vater?"

"Er backt ehegegessenes Brot", sprach Sepp.

"Was macht Deine Mutter?", fragt dann der Vogt.

"Sie macht bös auf bös", war die Antwort des lebhaften Jungen. Der Vogt verstand die rätselhafte Sprache des Knaben nicht. Er mußte sie ihm deuten. Er hub an: "Der Vater hat das Mehl noch nicht bezahlt, das er gebacken hat, und die Mutter flickt alte Kleider mit alten Fäden."

Der Vogt fragt neugierig, warum sie dies tun.

Beschlagen wie der Knabe war, gab er dem Rachensteiner zurück: "Weil Du uns alles nimmst, was wir haben."

Ergrimmt ob dieser Sprache reizte der Vogt dem Knaben seine Hunde nach. Doch dieser war nicht verlegen, rath griff er nach dem Deckel seiner Tasche, die er absichtlich verkehrt auf seinem Rücken trug. Eine graue flinke Katze sprang aus derselben, und die zwei Hunde machten Jagd auf das fliehende Tier. Wütend ob diesem unerwarteten Vorfall verfolgte der Vogt den Knaben. Am Eingang ins Rachentobel holte er ihn ein und schlug ihn tot.

Noch vor Jahren stand das Steinkreuz, das die Stelle bezeichnete, wo die Mordtat geschehen war.

Empört ob dieser Tatrotteten sich die Bauern von Schwende und der ganzen Talschaft zusammen. Sie trachteten, das drückende Joch abzuschütteln und die Bögteneester auszurotten. Bewaffnet zogen sie vor die Burg Rachenstein und stieckten sie in Brand. Das gleiche geschah auf Burg Clanz.

Die Freiheitskriege der Appenzeller gaben dem Volke am Alpstein das, was sie gewollt, frei sein von fremder Regenschaft. Der Vogt von Schwende und seine Sippe konnte noch rechtzeitig entfliehen. Jörg, der das traute Verhältnis mit Marianneli zerrissen sah, kehrte nie wieder ins Tal.

Die Burg Rachenstein lag längst in Trümmer, nur der graue Felsblock, der heute noch steht und ein karges Gemäuer zeugten noch von der einstigen Zwingburg.

Im kleinen Martinskirchlein von Schwende trat ein schlichtes Hochzeitspaar an den Traualtar. Marianneli und Uli von Sonnenhalb wollten den Bund für ihr Leben schließen. Drüber an der sonnigen Halde, ennet der alten Mühle, lebte das junge Paar glücklich und zufrieden.

So oft aber Marianneli, das junge Weib, zu ihren Eltern ins Rachentobel stieg, mußte sie wehmütig der Tat gedenken, die dort geschehen war. Dort am Bergkreuz mußte sie stillstehen und für ihren toten Bruder beten. Dank mußte sie aber auch sagen den Männern, die das Land befreit hatten von der Herrschaft der Bögte.