Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 220 (1941)

Artikel: Marianneli, die Müllerstochter vom Rachentobel

Autor: Räss, E.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-375131

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

immer mehr auch verarmen? Und ich frage weiter: Ist es gut, wenn sich je länger je mehr das Kapital und die Menschenmasse einseitig in den Städten ansammeln und das Land, vor allem das Bergland, der Menschen und des Kapitals verlustig geht? Es tut mir immer weh, wenn ich bei ältern Leuten bei der Frage, wo die Kinder seien, zu hören bekomme: in der Stadt. Die Städte in Ehren. Das Land hat die Städte nötig. Aber die stete Abwanderung ist doch eine ernste Tatsache. Zugegeben, daß diese Entwicklung dis zu einem gewissen Grade nots wendig ist, so bleibt bei der ganzen Sache eben doch ein bitterer Nachgeschmack. Die ständige Flucht vom Land in die Stadt ist eine sehr fragliche und sogar uns gesunde Erscheinung.

Ich will nicht den anmaßenden Eindruck erwecken, als hätte ich ein probates Heilmittel zur Hand, wie der Entvölkerung der Berggegenden, der Abwanderung von Kapital und Menschen gewehrt werden könne. Von ents scheibender Bedeutung ist sicher dies, daß das Berg-land seine Industrie hat, weil die Landwirtschaft allein nicht so viele Menschen zu ernähren vermag. Die Industrie aber läßt sich nicht einfach "machen", am allerwenigsten in wohlgemeinten Artifelchen. Darum soll

hier davon nicht weiter die Rede sein.

n

n

1

t

Dagegen sei es mir gestattet, den Finger auf einen Punkt zu legen, wo sich vielleicht doch etwas "machen" ließe. Ich meine das Mißverhältnis: wenig Kapital und wenig Verdienstmöglichkeiten bei großen öffentlichen Lasten. Das aber ist fast durchwegs die Situation der Berggemeinden. Die Abwanderung ist begleitet von einem Rückgang des Kapitals. Der Kapitalrückgang

aber bedeutet für die Gemeinden Steuererhöhung. Denn bie Lasten, die sich vorher auf viele verteilten, müssen jest von einer kleinen Zahl getragen werden. Sohe Steuern aber werden wiederum die Abwanderung för dern und den Zuzug von Menschen und Kapital hins dern. So geht es weiter!

Es erhebt sich da meines Erachtens die Frage, ob das Gemeindeprinzip im Steuerwesen noch berechtigt sei. Ist es richtig, daß reiche Gemeinden (gleichsam als Be-

lohnung für ihren Reichtum!) niedrige Steuern haben? Und daß fleine Gemeinden, vor allem Berggemeinden (gleichsam zur Strafe für ihre Armut!) hohe Steuern haben? Nur damit die reichen Gemeinden noch reicher,

die armen aber noch ärmer werden?!

Könnte und müßte nicht eine größere Basis gefunden werden? Der Kanton St. Gallen fennt feinen Ansatz dazu in seiner Ausgleichs-Armensteuer, wonach die gut situierten Gemeinden etwas beitragen an die Armen-lasten der weniger gut situierten Gemeinden. Könnte und müßte nicht dieses Ausgleichssystem auch in andern angewandt werden?

Bur Enflastung ber Berggemeinben! Bur Wiederbevölferung der Berggemeinden! Jum gerechten Ausgleich zwischen Stadt und Land! Zum Nupen aller!

Denn wenn die Berggemeinden nicht zur Tatsache des fleinern Verdienstes hinzu noch mit größern öffents lichen Lasten geschlagen wären, könnten sie sich wieder eher bevölfern. Dann hätte unsere Bergjugend (Bild 8) wieder eine Zukunft. Gebt unserer Land, und Berg, jugend diese Zukunft! Soweit wir sie geben können!

Marianneli, die Müllerstochter vom Nachentobel.

Von C. Räß.

Ein selten schöner Junitag wars. Droben am Eschböhl, am Fuße der wilden Kirche, lag Jörg, der junge Vogt von Rachenstein, im weichen Gras. Er blies seine Schalmeie, die an den Felsen des nahen Alpsteins ihr Echo wiedergab. Die Luft war flar, so daß man von drüben, von Sonnenhalb, das Meckern der Beißen und die Glocken der Kuhherden hörte. Von unten, aus der Rachentobelschlucht, schlug das Klappern des Mühlrades an sein Ohr.

All das interessierte den Jungen nicht so sehr wie die flangvolle Stimme der Müllerstochter, des Marianneli, deren helles Lied auf der Anhöhe deutlich vernehmbar war. Sein Denken, seine Liebe war ihr schon eine Zeit lang zugetan. An stillen Abenden verließ Jörg heimlich die Burg seines Baters im Schwendetal und ging den Beg zum Nachentobel zur schönen Müllerstochter.

Ein armer Müller, benannt "Simon vom Tobel", faß dort mit seinem Weib und seinen sechs Kindern zu Tisch. Spärlich war das Mahl, das sie verzehrten. Alle langten in dieselbe Schüssel. Das Mühlrad stand still. Der Rachentobelbach, der so oft im Frühling bei Schneesschmelze und im Sommer bei heftigem Gewitter die alte Mühle bedrohte, rauschte gefahrlos dem Tale zu. Eben fuhr ein knarrendes Eselsfuhrwerklein der Mühle zu, mit einer kleinen Fuhre Hafer und Hirse. Un steiler

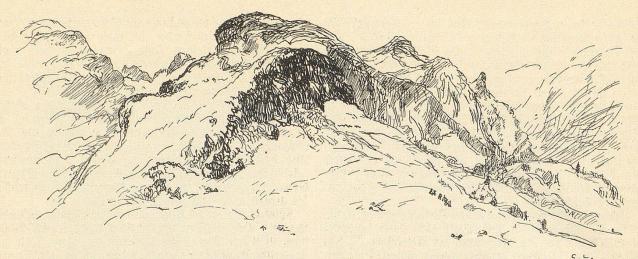
Halde hatte sie ein Bauer der Umgebung dem harten Boden abgerungen. Gemahlen sollten sie das tägliche Mahl für ihn und seine Familie geben. Am Spinnrad saß Marianneli, die einzige Tochter der Müllersleute, ein bildhübsches Ding mit goldenem Blondhaar und rehbraunen Augen. Sie drehte das Rädchen, daß es eine Freude war, ihr zuzusehen und sang ein melancholisch Liedchen dazu. Die Kensterläden des alten Hauses waren aufgezogen, eine Scheiterbeige lag davor. So hatte Jörg es leicht, das junge Mädchen still zu bestrachten, ehe er es wagen durfte, es einmal anzusprechen. Er möchte so gerne hinein zu Marianneli und ihm sagen, wie sehr sie ihm am Herzen liege.

Bie sollt er es anfangen mit ihr zu reden?

Sollte er, um zum Mädchen zu gelangen, Freundschaft mit ihren Brüdern anknüpfen? Jörg tat es und

es gelang ihm.

An geschützter Lage, links der alten Mühle stand vor einem kleinen Buchenwald eine gebrauchte Schützen. scheibe. Das versprach dem jugendlichen Liebhaber ein Anfnüpfungspunft zu werden. Um darauffolgenden Sonntag zog es Jörg zu den Jungschüßen ins Rachentobel. Wehe, wenn es sein jähzorniger Vater erfuhr. Che er im Befang ber Mühle mar, flang lebhaftes Tun der Jungen an sein Ohr. Es zog ihn mächtig hin, wo



das Jungvolk war. Es war ein fleines Schützenfest dort. Die Bauernbuben der Begend trasen sich im Rachentobel, um die Wette zu schießen. Toni von der Wart, dessen Vater schon manch Häblein und andere Tierlein geschossen hatte im großen Wald am Säntis, hatte seine Armbrust wieder mitgebracht und auch den andern zur Verfügung gestellt. – Bäuerlich war die Gewandung der Jungbauern, dar ihre Füße und derb ihre Sprache.

Erft betrachteten die jungen Bauern den Herrensohn von Rachenstein, als dieser bei ihnen erschien, mit mißtrauischen Blicken. Doch als dieser gar freundlich zu ihnen trat und jedem die Hand zum Gruße reichte, war die Freundschaft geschlossen; er tat mit den Jungen und war in den kleinen Schüßenbund aufgenommen.

Von Zeit zu Zeit suchte Jörg nach Marianneli, er glaubte sie dort in der Nähe zu sehen. Aber er sah sie nicht. Auch nicht auf der Bank vor dem Haus, wo der Müller und sein noch rüstiges Weib saßen. Begegnet war sie ihm doch auch nicht auf dem Beg nach Schwende.

Lebhaft hatte sich das Jungvolf unterhalten; die Zeit verrann. Als die Sonne gen Vesper am Dehrlikopf verschwunden war, da tauchte plötslich Marianneli aus dem Vuchenwäldli auf, wirr hingen ihr die blonden Zöpfe über den Nacken. Im Arm trug sie einen Strauß Sommerblumen.

"Für Euch Schützen hab ich diese Blumen gesucht", sprach das holde Mädchen. Doch sast entsiel ihr der Blumenstrauß, als sie inmitten ihrer Bauernkameraden den jungen Rachensteiner sah. Jörg, der Sohn des gestrengen Landvogts, bei den armen Müllersleuten. Bas sollte dies bedeuten?

"Marianneli, gib mir auch ein Blümlein, hab auch tapfer geschossen", sprach Jörg, das schüchterne Mädschen liebreich betrachtend.

Errötend ob dem unerwarteten Vorfall gab Marisanneli dem jungen Vogt ein Blümlein in die dargereichte Hand. Sie zögerte zwar etwas dabei, denn sie wußte, Uli von Sonnenhalb sähe dies nicht gerne.

Man blieb noch lange, als die Schießerei beendigt war. Ein Trupp junger Mädchen aus der Umgebung war zum fröhlichen Beisammensein gekommen. Man sang und scherzte, man stillte den Durst an der Basser.

gelte und war bei gar wenigem zufrieden und froh. Als dann die Schatten der mächtigen Tannen länger wurden und die Sonne am Kronberg verschwunden war, verabschiedete sich das Jungvolf mit einem frästigen Händebruck und "Wiedersehn" am Sonntag. Jörgs Händebruck und tieser Blick in die Rehaugen Mariannelis sagten ihr mehr, als die der andern.

Und als der Vollmond hell ins Nachentobel schien und Strauch und Baum am Bach gespenstige Schatten warfen, war es still um die alte Mühle.

"Haft gesehen, Marianneli, wie Jörg schön tat zu Dir", sprach einer der Brüder zu ihr, als sie sich zum Bettgeben rüstete. Hat der es auch schon gesehen, dachte sie bei sich selbst, ohne ein Wort zu erwidern.

Es war Marianneli nicht wohl zu Neute. Jörg war ein Junge, der einem Mädchen gefallen mußte. Schlant von Buchs, mit guten Manieren und anmutiger Art. Sein Bater aber, der gefürchtete Bogt, war von allen gehaßt. Behe der armen Müllerstochter und dem verliebten Bogtsohn, wenn der böse Bogt Ahnung befam.

Mit diesen Gedanken schlief Marianneli ein, zuvor die Müllersleute mitsammen ihr Nachtgebet verrichtet hatten, zu Füßen des Erlösers. – Doch frohgemut erwachte sie, und mit einem frohen Liedehen begrüßte sie den neuen Tag. So verging Sonntag um Sonntag, fast immer trasen sich die jungen Leute zu frohem Spiel im Nachentobel. Marianneli kam fast nur an Sonntagen ins Dorf Schwende, wo die Vogtburg stand, wenn sie ihren Kirchgang kat.

"Jörg, heut hab ich mit Dir ein Bort zu reben", sprach der Bogt von Rachenstein erregt zu seinem Sohn, der eben im Begriffe war, die Burgleiter, die über ben Felsen hing, hinabzusteigen.

"Set Dich hin, es ist mein Ernst, was ich Dir sage." Jörg tat, wie ihm sein Vater befahl, doch ungerne, weil er ein Unheil ahnte.

"Ich will es wissen, Jörg, wo Du an Sonntagen zu suchen bist. Nie hast Du Zeit mehr für Deinen Vater, wenn er am Sonntag bergwärts will zur wilden Kirche ober auf Marwies. Nie mehr sehe ich Dich, wenn Du mich auf die Jagd begleiten sollst. Pluto und Tyraß nur sind mir treu, die beiden Hunde. Sag mir wohin es Dich zieht. Um Ende hat gar die arme Müllers.

tochter mit ihren zwei blonden Zöpfen Dich behegt. Rachentobel ist Dir lieber geworden als meine Burg. Gestehe! – Ich sah Deine verliebten Blicke mehr als einmal, die Du ihr zuwarfst, wenn sie Sonntags an der Burg vorbeiging. Es entging mir nicht. Sag mir, liebst Du sie?"

Jörg ging etwas vor in der Seele. Nie und nimmer durfte er dem Vater gestehen, daß er das Mädchen liebe. So sprach er ernsten Tones von seinen Schützen,

tameraden und von seinen bäuerlichen Kameraden in

der Gegend von Rachentobel.

"Bill zuseh'n, Bub, ob Dich nicht die blonde Mädel dahin lockt. Ich sag es Dir, nie und nimmer dulbe ich Weiberfreundschaft derer von Rachentobel. Dir steht einmal ein Burgfräulein der rheintalischen Burgen wohl an, nicht aber eine arme Müllerstochter aus den

Appenzellerbergen. Gehe, wohin es Dich nicht gereut!" Die schroffe Sprache des vögtischen Baters hatte Jörg nicht sehr erfreut. Es ging ihm nicht leicht, von Marianneli zu lassen. Aber, – er sah sich nicht mehr so frei wie vorher, er war von seinem gestrengen Vater

bewacht, welche Wege er ging. Die Liebe aber ist erfinderisch. Jörg suchte und fand einen neuen Weg ins Rachentobel. Es ging zwar über Gestrüpp und Fels, aber das hinderte ihn nicht. Er wollte Marianneli sehen und mit ihm sprechen trot des Verbotes. Das Mädchen, so sehr es Jörg zugetan war, sähe ihn lieber nicht mehr kommen. Es wußte, nie und nimmer würden Jörg und die arme Müllerstochter einander angehören dürfen. Und stets fürchtete sie die Rache

des jähzornigen Vogtes, sie und ihre Familie würden es in der Zeit zu düßen bekommen. Nachdem der hl. Gallus nach seiner Niederlassung an der Steinach auch den Landesteil am Zuße des Säntis befommen hatte, von eblen Fürsten, so fam die Gegend unter das Kloster St. Gallen zu stehen. Ihre Bewohner hatten als Untertanen Steuern und Abgaben zu entrichten. Auf Clank, am Lehn und auf Rachenstein im Schwendetal führten Bögte ihr gestrenges Regiment. Sie führten im Gerichte den Vorsitz, sie zogen die Ab-gaben ein und fühlten sich als Herren im Lande groß und mächtig. Indeß die Landsleute am Alpstein viel zu leiden und zu dulden hatten, und gar mancher Bürger mußte verarmen unter der Bögteherrschaft.

Die Herrschaft des Klosters wurde unbeliebt und das Volt am Säntis trachtete barnach, das Joch der Herren abzuschütteln. Sepp, der zweitälteste Bub vom Rachen, tobel, ein aufgeweckter Junge, war im Sommer auf Alp Vommen als Handbube angestellt. Täglich hatte er den Votengang nach Schwende zu tun. Beim Zollmoos hatte er, wie jeder Bürger, der dort vorbei mußte, den Burg. zoll zu entrichten. Droben, im Wehrgang der Burg, stand der Vogt und hielt Ausguck übers schöne Land. Sepp tat, als sehe er ihn nicht, um ihn nicht grüßen zu müssen. Lustig schritt er der Mühle zu, als er den Votengang verrichtet hatte, um nachher wieder auf Alp Vommen zu steigen.

Es war ein föhnwarmer Herbstmorgen, als Sepp, ein munteres Liedchen pfeisend, aus dem Rachentobel trat, Schwende zu. Auf dem Rücken trug er wie immer die

Milchtanse der Bauern. Fast immer zu dieser Zeit machte der Rachensteiner seinen Morgenspaziergang. Seine zwei Hoshunde gaben ihm stets das Geleite.

Furchtlos schritt Sepp des Wegs fürbas. Und wie erwartet stand er alsbald vor dem mächtigen Vogt, der schon oft mit dem witzigen Knaben gesprochen hatte.

"Bub, Du bist des Müllers vom Rachentobel", sprach

der Vogt ihn an.

"Sag, was macht Dein Vater?"

"Er backt ehegegessenes Brot", sprach Sepp.
"Bas macht Deine Mutter?", frug dann der Bogt. "Sie macht bös auf bös", war die Antwort des leb-haften Jungen. Der Bogt verstand die rätselhafte Sprache des Knaben nicht. Er mußte sie ihm deuten. Er hub an: "Der Bater hat das Mehl noch nicht bezahlt, das er gebacken hat, und die Mutter flickt alte Rleider mit alten Fetsen."

Der Vogt frug neugierig, warum sie dies tun.

Beschlagen wie der Knabe war, gab er dem Rachensteiner zurück: "Weil Du uns alles nimmst, was wir haben."

Ergrimmt ob dieser Sprache reizte der Vogt dem Knaben seine Hunde nach. Doch dieser war nicht verlegen, rasch griff er nach dem Deckel seiner Tanse, die er absichtlich verkehrt auf seinem Rücken trug. Eine graue flinke Katse sprang aus derfelben, und die zwei Hunde machten Jagd auf das fliehende Tier. Wütend ob diesem unerwarteten Vorfall verfolgte der Vogt den Knaben. Um Eingang ins Rachentobel holte er ihn ein und schlug ihn tot.

Noch vor Jahren stand das Steinfreuz, das die Stelle

bezeichnete, wo die Mordtat geschehen war.

Empört ob dieser Tat rotteten sich die Bauern von Schwende und der ganzen Talschaft zusammen. Sie trachteten, das drückende Joch abzuschütteln und die Bögtenester auszurotten. Bewaffnet zogen sie vor die Burg Rachenstein und steckten sie in Brand. Das gleiche geschah auf Burg Clang.

Die Freiheitstriege der Appenzeller gaben dem Volke am Alpstein das, was sie gewollt, frei sein von fremder Regentschaft. Der Vogt von Schwende und seine Sippe konnte noch rechtzeitig entfliehen. Jörg, der das traute Berhältnis mit Marianneli zerriffen sah, kehrte nie

wieder ins Tal.

Die Burg Rachenstein lag längst in Trümmer, nur der graue Felsblock, der heute noch steht und ein karges Gemäuer zeugten noch von der einstigen Zwingburg.

Im fleinen Martinsfirchlein von Schwende trat ein schlichtes Hochzeitspaar an den Traualtar. Marianneli und Uli von Sonnenhalb wollten den Bund für ihr Leben schließen. Drüben an der sonnigen Halde, ennet der alten Mühle, lebte das junge Paar glücklich und

zufrieden.

So oft aber Marianneli, das junge Weib, zu ihren Eltern ins Rachentobel stieg, mußte sie wehmütig der Tat gedenken, die dort geschehen war. Dort am Wegfreuz mußte sie stillestehen und für ihren toten Bruder beten. Dank mußte sie aber auch sagen den Männern, die das Land befreit hatten von der Herrschaft der Bögte.