

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 206 (1927)

Artikel: Sein grösster Tag : Erzählung

Autor: Strasser, Charlot

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-374768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sein grösster Tag.

Erzählung von Charlotte Strässer.

Zbinden Fritz stieg von seiner Alp durch die Nacht ins Freiburgische zu Tal. Eigentlich Berner, gehörte er doch dem Schützenverein Bläffehen an, da von seiner Sennhütte näher zum dortigen Stand, als zu dem von Guggisberg war.

Der Mann mit dem schweren Bergtritt, der langen Schritte immer etwas in die Kniee sinkend ging, vermeinte dies fast achtsamer als sonst zu tun, als ob unter seinen Füßen sich Tanzböden aneinanderreiheten. Es war aber nicht seine Art, auch wenn er ein seltenes Mal zu Tanz kam, sich ganz so leicht zu bewegen, als wie er es schließlich vermocht hätte. Und auch die unerwarteten, fast leichtfertigen Hoffnungen, die heute immer wieder hervorschimmern wollten, versagte er sich zu Ende zu denken.

Der Tag, der eben die ersten, hellgoldenene Lichter an die schmalen Wolken hinter der Stockhornkette warf, wollte schön beginnen. Geträumt hatte er nicht. Aufgewacht war er unter einem guten Kuß von Bethli, das in rasch übergeworfenen Kleidern und mit einer Tasse dampfenden Kaffees vor ihm stand. Sonntagskutte und Hosen lagen sauber gebürstet auf dem Stuhl, und ein frisches Tannenreis hatte sie dem Hute aufgesteckt.

„Mach deine Sache recht!“

Schon fiel roter Schein in das Morgengrau. Von weitem blinkte die weiße Scheibenreihe des Bläffehnerstandes. Seit vier Jahren war er Sonntag für Sonntag hinuntergewandert, das Ordonnanzgewehr am Riemen, ein Tannenreis von Bethli auf dem Hut, und hatte Sonntag um Sonntag seine zehn

Schüsse abgegeben, keinen einzigen mehr, und sein Glas Bier getrunken, und war wieder zur Alp hinaufgestiegen. Zehn Schüsse, das waren drei Franken die Woche. Wenn auch einiges die Eidgenossenschaft zurückvergütete, falls man gute Treffer hatte, der Haushalt mußte doch damit rechnen, und es war schon lieb von seiner Frau, daß sie ihm seine Freude gönnte.

Nun wanderte er zum Fest. Zum eidgenössischen Schützenfest. Was klimmerte ihn, daß aus allen Ecken der Schweiz die Männer regimenter- und brigadenweise seit bald vierzehn Tagen das nämliche unternommen hatten; er empfand, wie jeder aus dieser Armee, daß gerade er gen Bern schreite, um zu seinem und des Vaterlandes Frommen Kunst und Glück zu erproben.

Noch war es nicht viel heller geworden; die Sonne steckte hinter den Freiburgerbergen, und die „Gästlosen“ ragten in trozigen, blauen Schichten in den Himmel. Aber vor der Kirche war ein frohes Getümmel; die Bläffehener scharten sich um ihr Fähnlein, das Gleichnis und Sinnbild der engsten Heimat, der nächstgreifbaren Welt. Die Frauen winkten aus den Fenstern ihren Männern; mancher Bursche bekam von seinem Schatz guten Handschlag; den meisten war heute nicht darum zu tun, man liebte das Schießen, erhoffte den Kranz und gewann sich Gefühle erhöhten Männlichkeitens.

In Bulle traf man die Greherzer. Sie waren alle in ihrer graublauen Sennentracht gekommen, mit den roteingespannten Lederkäpplein auf den Köpfen,

mit Alpenrosensträußen an den Gewehren. Kurz nach acht Uhr traf der Zug in Freiburg ein, wo sich um das kantonale Schützenbanner die Stadtschützen-Schar und die anderen Vereine versammelt hatten; da wandte sich die Bahn endlich der Bundesstadt zu.

Groß war der Trubel in den Wagen. Zbinden Fritz kam nahe einem der freiburgischen Regierungsräte zu sitzen und horchte, was er redete: die Mengen, die zum Fest gepilgert seien, hätten alle Erwartungen überstiegen. Seit zwei Wochen strömten sie unvermindert herbei, zu Tausenden und Hunderttausenden. Über vierzigtausend habe man zum Empfangssonntag am großen Festzug in Bern gezählt. Fast alle Kantone seien schon empfangen; es werde mit heiligem Eifer geschafft und wunderbare Resultate seien herausgeschossen worden.

Das war auch wundervoll, als man nach Bern kam. Eine Musik begrüßte sie am Bahnhof. Eine Rede wurde gehalten. Über Zbinden Fritz konnte nicht zu hören; er musste sein Gewehr mustern von oben bis unten, von außen und innen; das Fieber kam über ihn, und er fürchtete sich vor dem, auf das er sich seit Jahren gefreut hatte. Man trat aus der dumpfen Bahnhofshalle; die Musik blies wieder; der Zug der Freiburger setzte sich in Bewegung; in den Straßen war es schwarz von Menschen, und vom Himmel flatterten und rauschten unzählbare Fahnen in allen Farben.

Das alte Bern zeigte sich in seinem stolzesten Staat. Die Flaggen und Wimpel standen ihm ebenso wohl an wie einem Rats herrn die guldene Kette. Und der Sonnenschein, der die rot und weißen Tücher durchleuchtete, war wie das Lächeln einer lieben alten Frau, die ihre Enkel um sich spielen sieht und sich verzaubert in ihrem rüstigen Alter, mitspringend mitlachend und mitjubilierend. Man brauchte nur mitten durch solche Straßen zu schauen. Da waren die guten alten Brunnen mit ihren treuherzigen Rittern und Frauen; da war der Venner mit dem Bären, der Simson mit dem Löwen, und um sie herum prangten leuchtende Blumengärten, bunte Bänder und Goldrauschzwölfe. Und der verwiterte Stein lebte, und die Geranien, Fuchsien, das samtiene Moos, die Vorbeerbäume, das Tannenreich lebten. Den Brunnen zur Seite ergossen sich frohe, hellgekleidete Menschen; viele zeigten die alten Trachten; die weißen, steifen Arme waren sich ihrer gravitätischen Sauberkeit bewusst, und die opalifizierenden Seidenschürzen bauchten sich im Morgenwind. Wenn man den Menschen folgte, wie sie die Straßen auf und ab flossen, kam man zuerst an durch Moosalanden miteinander verbundene Tannenhäume, dann aber an die schweren Strebepfeiler, die sich nach oben verjüngend gegen die massigen Sardsteinhäuser stemmten, wie um zu beweisen, daß ihre Erbauer nicht nur an sich, sondern auch der kommenden Geschlechter gedacht hatten. Unter den Laubenbögen herrschten wiederum Farben und frohe Bewegungen, etwas gedämpfter, geheimnisvoller, verstekter, und wenn eine Bäckerei unter den Arkaden war, dann kam ein frischer Brotgeruch herüber, oder aus einer offenen Tür ein verheizender Fleischbrühensauch, oder aus

den schrägen Laubensäulen vorliegenden, auf die Straße mündenden, grünen Kellerporten drang ein gemischtes Aroma von Rotwein und Fassfeuchtigkeit. Dann ließ man die Nasen und Blicke wieder aus dem Halbdunkel unter den Lauben hervor. Nur alle die roten Fensterkästen! Rot mußten sie sein hinter den Schmiedeeisenerbeiten an den Gesimsen, nur rot; manchmal lehnten da auf den Polstern weiße Arme; oder auch die Jungfern saßen darauf in ihren Muselinröcken, und hunderte von Augen grüßten, während die Haare sich im Winde krauselten und helle Stimmen den durchziehenden Schützen frohe Worte zurrufen, geschäftige Hände gar Blumen herabwarfen. Am dichtesten waren die Fenster von Kindern belebt. Die Buben streckten die Beine durch die Schmiedeisengitter und ließen sie im Takt mit den unten Marschierenden hin und her baumeln; die Mädchen hätten es ihnen zu gerne gleich getan, doch waren sie schon gewöhnt, auf die Sonntagskleider zu achten; Großväter, Großmutter standen als dunkle Füllung hinter den Kleinen, im Geiste sich den dahinziehenden Schützen beimengend, ganz versenkt in ihr Jugend erleben, das sie so eingesogen, bis sie sich merklich aufzuregen und mitkampffähig zu fühlen vermochten. Mitunter hoben sich die Zipsel der von den Dächern herabwallenden Flaggen ein wenig und huldigten, und die Fahnen rings um die Kantonswappen an den Häusern pluderten ein bisschen, denn sie konnten nichts besseres, weil sie in der Menge kunstvoll gerässt waren; die vielen weißen Kreuze schnitten lustige Figuren aus sich, und die Bernerbären in der gelben Straße bewegten die Beine und leckten mit der langen roten Zunge, so freuten sie sich.

Zbinden Fritz stand am gewaltigen Münster. Rudolf von Erlach saß auf dem sich häumenden Ross und hatte einen radgroßen Lorbeer um seine erzene Kabne gebunden. Vor ihm agten die Vereinsbanner der Freiburger als ein leuchtender, seidigrauschennder Wald. Ein Regierungsherr gab den Bernern in einer langen Rede den Gruß zurück, den die am Bahnhof entboten hatten. Die Schützen bildeten einen weiten Kreis und lauschten mit Begeisterung und Ehrfurcht, was da von Patriotismus und gemeinsamer Heimat, von Kantonsschwestern und Eidgenossentreue, von Freiheit und Vaterland gesprochen wurde.

Aber die Sonne schien und schien; — der Morgen hatte schon lange gedauert. Es war an der Zeit zum Festplatz zu kommen. Die Greizer riefen Bravo und reckten sich auf; Zbinden Fritz dachte der vier Jahre, da er Sonntag um Sonntag geübt hatte, und er streckte die Hand aus mit gespreizten Fingern, um zu schauen, ob er auch gar nicht zittere. Nein, die Hand war qui. Aber man sollte nun bald hinaus dürfen.

Und man durfte. Der Wurtnerlöwe, der mit im Zuge geführt wurde und dem sein geringelter Schwanz an des Rückens unterer Hälfte festgebunden war, zog voran, hinter ihm die Landsknechte, dann eine Schar Milizen aus der Zeit der napoleonischen Kriege und endlich die Schützen mit ihren Bannern; die Stadt wieder hinauf, über die Kornhausbrücke, an der sich rechts und links die Flaggen wie am Hals festge-

bundene, rot und weiß gestreifte Schläglein wanden.
Der Marsch wurde mühsam. Viel Staub und Sonne. Zu viel Menschen, zu viel Farbe.

Es war gut, in den Schießstand zu kommen. Das machte sich prächtig: die Ehrenpforte, durch die man einzog. Das war noch großartiger, diese Festhütte, in der Tausende und Tausende Platz hatten. Und der Gabentempel! Aber Binden Fritz sah geradeaus. Er wollte an allem vorbeigehen; er empfand, wenn er sich jetzt aufhielt, dann war es mit seiner Sicherheit und Kraft vorbei, und ein zweites Mal konnte er nicht kommen. Er kniff beinahe die Augenlider zusammen, um nicht hinschauen zu müssen. Er hörte am Tellerklappern und Gläserklirren, das aus der Hütte kam, vorbei; er vermeinte herübergewehte Trompetentöne und das Brandungsräuschen eines Stimmenmeeres nicht zu vernehmen; er merkte allein auf das ferne Geknatter vom Schießstand her; da fasste er an den Verschluss seines Gewehres; das kühle Eisen stärkte ihn in seiner Ruhe; nun kannte er seinen einzigen Wunsch, die eigene Büchse rufen zu hören und, das Ziel im Auge, seiner Hand zu vertrauen.

Wie er das Schießhüklein löste, die Munition empfing, vor seiner Kehrscheibe kniete, hinter sich den schwarzroten Warner, vor sich die unendliche Reihe der einzig daherblickenden Scheiben, — das war wie in Dämmerung. Der Kolben lag an der Schulter; er zielte. Einen Augenblick flammerte es vor den Augen. Er setzte wieder ab. Zu beiden Seiten krachten unaufhörlich die Schüsse. Seit dem frühen Morgen war eine Kugel um die andere gegen das Ziel gepfiffen; seit zwei Wochen hatt'n an die dreihundert Mann schon ihr Heil versucht; es wurde erzählt, daß um drei Millionen Patronen verpulvert worden seien; nun kniete er da seine hundert Schüsse durch die Lust zu jagen; Tausende hatten gehofft; Tausende hatten den nämlichen Eifer und das gleiche Pflichtbewußtsein gehabt. Und er wollte Besonderes. Ausgezeichnet, gekrönt werden.

Er schoß. Der Zeiger hob die schwarze Kelle. Das war ein mittelmäßiger Treffer; er zählte nicht als Nummer. — Binden bis die Zähne zusammen. — Die rote Kelle! Zwei Punkte nur. Wieder keine Nummer. Das war nichts, Fritz, gar nichts. — Nun aber das rote Schildchen mit dem weißen Kreuz! Eine Nummer! Ein Meisterschuß! — Dann folgten sie zahlreich. Immer wieder dieselben, guten Schüsse. Er hatte Glück. Manchmal kam das grünweiße Schildchen. Gottlob, das zählte noch als Nummer. Weiter! —

Er stand auf. Er hatte die ersten zehn Minuten verschossen. Er mußte seinen Platz einem anderen räumen. Warten, bis wieder die Reihe an ihn kam.

Er schaute sich um im Stand. Soweit das Auge blickte: Schütze an Schütze. Der eine lud; der andere legte an; der schoß; der zielte; der setzte ab; — Hunderte in heiligem Eifer, in gesammelter Anspannung all ihres Willens. Hunderte in Siegerhoffnung, in Enttäuschung, in Zorn, in Freude über sich, gelassen, scheinbar ruhig, aufgereggt; — aber alle streng mit sich, — dem Vaterland, sich selber zur Ehre!

Da waren auch merkwürdige Räume darunter, graue Veteranen mit alten Schützenbräuchen; — da blies einer in den Rauf, nahm die Patrone in den Mund, lud, nahm die Kugel wieder heraus, nochmals zum Mund, lud wieder, legte an, setzte wieder ab, schoß die gelbglaubige Schützenbrille zurecht, schoß und folgte gierig der sich abwärts senkenden und wieder erscheinenden Scheibe. Aber über der ganzen großen Menge, die da seit Tagen und Tagen schoß, war ein feierlicher Ernst, war eine mächtige Disziplin, war kein unziemlicher Schrei und keine ausgelassene Gebärde; — das war kein Spiel hier, das war Kampf um Ehre und deren Anerkennung. Eitelkeit war dabei, Ehrgeiz, Liebe zur Waffe, Stolz und Mut; — es war herrlich, in diesem Geknatter und Gekrache zu stehen, keine Furcht zu kennen, keine Nerven zu fürchten, jene lächerlichen Nerven der Stadtmenschen!

Und Binden Fritz legte, wie die meisten, die da zuschauten und wirkten, gerade das, was er in sich empfand, was er für sich wollte, wenn er mitschoß und mitschwante, in alle die anderen hinein. Deswegen war er mit sich und ihnen so eins. Für ihn hatte das Gewehr wirklich den Sinn der Manneswaffe, der Mannesbevorzugtheit. Für ihn war einer, der sich mit ihr auszuzeichnen verstand, ein Vorbild des Geschlechts, ein Getreuer an seiner Bestimmung. Für ihn saßen die Redner, die er gehört hatte und noch hören sollte, wenn sie den Einzelnen als den einzigen Soldaten des Staates hinstellten, wenn sie allen Einzelnen Möglichkeit gaben, sich in gleichen Gesinnungen aneinanderzulehnen und an der Macht einer Waffe sich teilhaft zu fühlen, tatsächlich den leitenden Gedanken seines Lebens zusammen. Er glaubte daran; es war sein Gebet, durch das ihm die menschliche Mächtigkeit und Ohnmacht nie in schmerzlicher Weise bewußt zu werden brauchte.

Und er gab sich nicht Rechenschaft, wie andere Phrasen, die von den Rednern in die Menge geschleudert wurden, darum an seinem einfachen Sinne verloren gegangen waren, weil sie zu seinen persönlichen Zielen nicht stimmten. Er dachte doch nicht an Kriegsrüstungen und Ernstfall, an Schulung für märchenhaft ferne Zeiten, da Blut vergossen und Gewalt ausgeübt werden konnte, wenn er auch blindlings dem Ruf zu den Fahnen gefolgt wäre, um Grenzwacht zu halten, gegen wen es war, gegen wen ihn die Köpfe des Staates, denen er sich dienstpflichtig wähnte, gerufen hätten. Jetzt klängt solche Möglichkeit wie verlogen; man glaubte es nicht; man spielte ja doch; man feierte bloß.

Die zweiten zehn Minuten wurden Binden Fritz zuteilt. Er schoß gut, regelmäßig, ruhig. Nicht alles waren Nummern. Zweimal versagten Auge und Hand, aber noch war nichts verloren. — Und so ging es den Morgen hindurch. Zwölftmal mußte er warten. Zwölftmal nahm er den Platz im Stande ein. Je härter die Anstrengung, je härter der Kampf, desto ruhiger wurde er, desto froher und sicherer. Einige aus Ploffen, die nur ihre wenigen Schüsse im Sektionswettkampf abgegeben hatten, bildeten eine Gruppe hinter seinem Stand. Sie waren fast so begierig auf seine Schüsse wie er selber. Sie sahen,



dass er gut schoß, sehr gut. Das ganze Dorf konnte Ehre von ihm erwarten. Sie riefen ihm zu, nicht laut, nicht begeistert, — das passte nicht zu Freiburgerbauern. Jrgend ein Kraftwort riefen sie. Er verstand es nicht. Er hatte nur ein entferntes, angenehmes Gefühl davon. Und die Schüsse ratterten und knatterten, — manchmal hörte man, wie die Kugeln schwirrten und aufsprallten. Man hörte die Stimmen der Tausende, die sich im Stande bewegten; die Scheiben gingen auf und nieder, und es sah aus, als ob in einer furchtbar langen Zahnreihe eines unablässig lauenden Ungetüms gebrauchte Zahne herausgenommen und mit schärferen vertauscht worden wären. Binden Fritz schoß in voller Bestäubung. Er biß die Zahne zusammen. Er wiederholte sich immer die Worte: „Treffen! — Ruhig bleiben! — Treffen!“ Zweimal hatte er beim Büchsenmacher den Lauf reinigen lassen, den heißen Lauf mit Wasser abgeführt. Dann war die letzte, hunderte Patronen verschossen. Er wußte, an der Grenze war er zum Kranz, nahe an der Grenze; das nächste Mal sollte, mußte er ihm werden!

„Fünfundsiebzig Nummern!“ Fünf- und siebzig? Das war ja die Mindestzahl zur Meisterschaft! Er Meisterschütze? Binden Fritz Meisterschütze? Das war zu schön, um wahr zu sein. Er wollte mit der Freude noch warten.

In die Festhütte! — Die Blassehener hatten von ihm gesprochen, hatten einen Platz für ihn frei gemacht. Sie waren hin- und hergegangen, nach ihm zu sehen. Nun kam er. „Fünfundsiebzig!“ Der Tisch empfing ihn mit lautem Bravos. Wohl hatte manch einer besser als er geschossen; aber er war von den Ihren. Er wollte nicht daß sie riefen, daß sie ihm zu-

tranken. Er war nicht sicher. Es konnten ebenso gut nur vierundsechzig gewesen sein. Nur nicht zu früh! Er sah durch die mächtige Halle. Ein leichter, blauer Rauch von Staub und Zigarrenqualm, von Sonnenstäubchen durchflutete sie. Und Farbe an Farbe, Balken an Balken, Fahne an Fahne. Es war etwas Großes, Ganzes, in das man sah, etwas Weites, Herrliches. Auf einer Tribüne zur Linken schimmerten aus den etwas überputzten Monturen einer Stadtmusik Messingtuben und Nickeltrumpeten. Nun trat einer vom Organisationskomitee heraus, das konnte man sehen; er trug eine seidene, rot und weiße Binde am Arm, mit silberbeschlagenen Schleifen, — und weithin rief er die Meisterschützen aus. Dann tauchte jeweilig einer in grauen Kleidern zwischen den Musikanten hervor; das Blech schmetterte einen Tusch, und der Ausrufende legte ihm einen Lorbeerfranz auf den Kopf. Und in den schwarzen Massen im Raum wirbelten die beifallslatschenden Hände wie Lichtflocken auf.

„Ers — tens . . .“ — „Zwei — tens . . .“ — Drittens . . .“ — schon dreiundneunzig hatte man die Tage hindurch zu diesem Feste proklamieren können, gegenüber einigen dreißig am Bürcherfest vor drei Jahren; gewiß würden es über hundert werden. Da hatten sie bei den Bürchern einen gefeiert mit fünfundachtzig Nummern; das war seit langen Jahren der höchste und einzige gewesen. Und nun, in Bern, waren zweimal siebenundachtzig geschossen worden! Wenn man sich da nicht begeistern sollte! „Vier — tens . . .“ rief der Kranzausstellende, und die Musik blies ihren Tusch, fünf — tens: Zbinn — deen Fritz mit fünfund — sie — benzig Num — mern!“ Binden Fritz hörte Bravorufe an seinem Tisch. Ging das

ihn selber an? Er schämte sich fast seiner Mindestzahl. Gehoben und geschoben, widerstrebend und doch beflügelt, schritt er im Tumult durch die Banketthalle hin, zur Tribüne, — er wand sich an Pukken und Pulten vorbei, — dann stand er oben. Unter ihm lag wogend und wimmelnd die Menge; der raschelnde Franz leite sich um seine Schläfen; die Tuben und Hörner schmetterten ihm in die Ohren; — ein Geträunter, stolperte er hinab an den Tisch seiner Freunde.

Das war Jubel und Freude! Und Bethli! Die wird aber Augen machen! Die wird sich freuen! Ja, das war ein Tag! Wie kam er wieder!

Und er dünktete sich im Zentrum der Welt. Das ist nun so. Das gehört zur Festfreude, daß der Mensch Millionen um sich vergessen kann mit tausenderlei Festen und Milliarden von Leiden, und unzählbare Gestirne überseht, — daß er sich Maß aller Dinge wähnt und Besitzer aller überirdischen Seligkeit. Nein, in diesem ungeheuren Jubel ringsum und in sich selber sah man nicht, wie eine unmeßbare, gleichgültige Welt ihren rege mäzigen, unbeirrlichen Gang ging und nicht von dem Meisterschüklein Notiz nahm, nicht von hundert anderen, nicht von den Zehntausenden, die sich da freuten, nicht von den Hunderttausenden, die um das Fest wußten, — nein, das Zentrum allen Lebens war nun einmal in der Festhütte, hier in dem franzgeschmückten Haupte von Bindens Fritz.

Der ruhige, nüchterne Mann wurde mit den andern vom Festraum trunken. Das war keine bachtatlische Rasserei, das war ein unbewußter, dennoch bewußter Rausch; der Weingeist hatte wohl seinen Anteil; aber es war doch keine angezeigte Freude, die ihn durchdrang. Es gab so unendlich vieles, sich zu freuen. Da war die Bühne mit den herrlichen Bergen, die hingemalt waren und über welche die Leute heranlamen wie von richtigen Alpen; da waren die in Holz geschnittenen Figuren, die von oben in den hohen, hohen Raum herunterhingen, und ein Stadtherr sagte zu seinem Fräulein, als er vorüberging, die hätte der Ernst Link gemacht, — dort stehe er mit dem großen Schlapphut und den weiten Hosen, — das sei das Fählein der sieben Aufrechten; und der ganz Grüne sei der Gotfried Heller, der „grüne Heinrich“. — Ja, das waren auch stattliche Schützen

von altem Schrot und Korn, diese sieben aus Holz, — so sollten sie alle sein! Das war besser als die mit den Schürzen und Gummimänteln im Stand und den großen Stehkragen. Aber einige von ihnen hatten doch auch gut geschossen.

Auf einmal wurde es zähm in der Menge. Das Blech setzte aus; man hörte einzlig die Holzbläser, Alphorn und Kupfertreicheln. Der Dirigent bot einem Kühler die Hand und half ihm neben sich aufs Podium. Das war ja der Castella von Bulle. Und nun sang er. Eine glöcknreine, weiche Stimme schwoll über die fast atemlos aufmerkende Menge; ein ganzes Volk wurde mitten aus Festlärmen und laut sich gebender Freude zu stillem Lauschen gezwungen durch den Auhören eines Sennens. Der Gesang ergriff die vielen, vielen und legte einen Jubel in sie, der mit elementarer Gewalt zum Ausbruch kam, als der Sänger geendet.

Binden war es heiß und schwül geworden. Er trat aus der Halle. O, der Gabentempel! Vielleicht war nun auch ihm eines der Ehrengeschenke bestimmt. Ihm, Binden Fritz!

Der Abend kam. Die Halle war ein Meer von Licht. Auf der Bühne wurde geturnt, getanzt, gesungen. Über das sah Binden Fritz nicht mehr genau. Er sah nur einen Strom von goldenen und roten Wogen. Er sah auch nicht, wie diese Aufführungen auf der Bühne gegeben wurden. Davon verstand er nichts. Und dachte auch nicht, daß man von dort sich gar ein Vorbild und Beispiel heimholen konnte. Es war auch für ihn nichts Besonderes, nichts anderes, als bei allen Dorf- und Kantonalfesten; es war weder stark noch eidgenössisch.

Binden Fritz dachte darüber nicht nach. Er wandte sich, mit dem goldenen Meer in den Augen, nicht allzuficher aus der Hütte, als es nach Mitternacht war; — die Hand hatte er am Kühlen Verschluß seines lieben Gewehres; den Vorbeertranz trug er um den Strohhut. Wie er auf die Kornhausbrücke kam und der Mond hinter den Bergen aufging und die zackige Häuserreihe sich dunkelblau gegen den hellgrauen dahinterliegenden Gurten abhob, trällerte er zur Melodie „Wo Berge sich erhe — eben . . .“:

„Ich bin ein Meisterschütz — übe
Ich bin ein Meisterschütz . . .“

Jagst du dem Glücke nach . . .

Jagst du dem Glücke nach
Verschwendie nie die Kräfte,
Der Baum trägt nur ein Blütendach
Erhält er stetig Säfte.

Wer jung sich selber spart
Wird Sieger sein im Alter,
Drum richt' bedachtsam ein die Fahrt,
Bleib selbst dir Krauterhalter.

Vergeudest du zu früh,
Was du versparen solltest,
Erreichst das Glück du wahrlich nie,
Nie was du haben wolltest.

Hans Muggli.