

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 190 (1911)

Artikel: Der Narbige

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-374458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Marbige.

Nebelreichende Luft erfüllt die unter der Erde liegende Spelunke. Die kleinen, in der Höhe der Straße angebrachten Fenster sind nach außen durch Drahtgeflecht geschützt und beständig schmutzig. Sie gewähren dem Tageslicht nur spärlich Einlaß, so daß das Gemach ohne künstliche Beleuchtung im Halbdunkel liegt.

Zwei Tische und vier Bänke, einst rot angestrichen, nun längst farblos, im Hintergrund ein roh geheimer Schanktisch mit großen Flaschen, die verschiedene Benennungen tragen und an der Wand ein vergilbter Spruch: „Heute ums Geld und morgen umsonst!“, ist die ganze Ausstattung.

An einem der Tische sitzen drei Männer, schlecht gekleidet und schlecht genährt, mit blassem, eingefallenem Gesicht und schlapper Haltung. Es sind der lange Josef, der Rote und der Baron. Sie trinken Schnaps und rauchen.

„Wo steckt denn nur der Marbige? Seit drei Tagen zeigt er sich nicht mehr“, sagt der Rote.

„Den haben sie wohl eingespinnen, oder er ist vielleicht frank, sonst wäre er nicht so lange ausgeblieben“, meint der lange Josef.

„Das kann nicht sein, sitzen tut er nicht, da müßte ich etwas davon wissen und frank, haha! der riesenstarke Bursch und frank! Der war, seit er als Junge die Pocken gehabt, in seinem Leben nie frank. Die Pocken haben ihm alles Schädliche aus dem Leib gezogen und ihm dafür die Larve verschandelt, daß ihn kein sauberes Kind mehr anschauen mag“, bemerkt der Baron mit schmutzigem Lachen und zum Wirt: „Peter, gib uns derweil Karten und mir noch einen, zum abgewöhnen!“

Die Männer ergreifen die unsaubern Kartenblätter und vertiefen sich in das Spiel.

Da geht die Türe auf und ein junger Mann tritt herein, der sich durch seinen reinlichen Anzug und bessere Haltung von den am Tisch Sitzenden abhebt.

„Bist du endlich da, Marbiger? Wir glaubten schon, du seiest hinter den schwedischen Gardinen, oder frank im Spital“, ruft ihm grüßend der Baron entgegen.

„Und ich hatte dich gar im Verdacht, du hättest in der Lotterie gewonnen und seiest ein großer Herr geworden, der seine alten Freunde nicht mehr kennt“, meinte der Rote und hielt dem Ankömmling das Glas entgegen.

„Ich danke“, sagte der Marbige, „ich trinke keinen Tropfen mehr“, und schiebt das Glas zurück.

„Haha! was soll jetzt das heißen?“ spöttelt der Rote, „du kommst mir ganz verteufelt feierlich vor. Meinst vielleicht, weil du ein reines Vorhemd trägst, sei das Herz jetzt auch sauber? Sind wir dir jetzt etwa nicht mehr gut genug, he?“

„Laßt ihn doch“, brummte der lange Josef, „er ist plötzlich fromm geworden und will uns jetzt eine Predigt halten oder einen Psalter singen. Also spitzt die Ohren!“

Und die drei lachen.

Der Marbige läßt sie ausreden.

„Laßt nun die Späße! Ich will euch etwas erzählen. Aber das Giftern laßt ihr bleiben, das paßt mir nicht. Ihr wißt, daß ich euch allen dreien die Knochen zerschlage, wenn ich blos will; also reizt mich nicht!“ befiehlt er und reckt die riesige Gestalt.

„Nein, ich hab' ja schon gesagt, ich trinke nicht mehr“, wendet er sich zum Baron, der ihm sein Glas anbietet.

„Also hört denn zu; ich will es kurz machen. Meine Mutter hatte ich schon lange nicht mehr gesehen; sie hat mir früher immer Vorwürfe über mein Leben gemacht und da bin ich wohl etwa grob geworden und da hat sie dann geweint und das mochte ich nicht mit ansehen und bin ausgeblichen.

Da begegne ich einer Nachbarin, die sagt mir, ich sollte zur Mutter gehen, sie mache es wahrscheinlich nicht mehr lange, weil sie sich zum Sterben niedergelegt. Nun denke ich, gehst einmal hinauf und siehst nach, es ist doch die Mutter. Ich gehe in die Kammer und da liegt die Alte, gar nur mehr Haut und Knochen und auch ganz blaß ist sie.

Das kann wieder eine gesalzene Strafpredigt werden, dachte ich bei mir selber, und schon wollte es mich fast reuen, daß ich gekommen.

Ich gab ihr die Hand und sie sagte ganz freundlich: Siehst du, Hans, das habe ich gewußt, daß du noch einmal die Mutter aufsuchst. Ich habe dich erwartet, Tag um Tag, Stunde um Stunde, und wenn die andern Weiber meinten, ach, der kommt doch nicht zu euch, der hat euch längst vergessen, so habe ich nichts darauf erwidert, weil ich wußte, daß mein Junge kommen und mir die Augen zudrücken wird.

Und sie streichelte mich mit ihrer welken Hand.

Ja, mein Lieber, fuhr sie mühsam fort, es geht zum Tode, ich spür's; aber ich sterbe jetzt leichter. Siehst du, Bub, du hast immer ein gutes Herz gehabt und du hast mir manche Freude gemacht... Es tut mir so leid, daß ich dich nicht besser pflegen konnte, als du die Pocken hattest... Aber da müßte ich Tag für Tag bis in die Nacht am Waschtrog stehen und ich habe doch immer an mein frankes Kind gedacht. Hätte ich mehr bei dir sein können, so würde dich die böse Krankheit nicht so arg verwüstet haben und es wäre dir Leid erspart geblieben.

So, das habe ich zuerst sagen wollen.

Und jetzt, Hans, kommt noch etwas. Aber vorerst sei so gut und richt' mir das Kissen höher, das Sprechen macht mir so viel Müh'... So ist's besser.

Ja, jetzt mußt du mir noch etwas versprechen. Ich weiß ganz sicher, daß du es dann hältst, sobald du es mir in die Hand versprochen, denn du hast immer ein gutes Herz gehabt.

Gelobe mir, Hans, daß du von heute an wieder arbeiten und nicht mehr trinken willst! Du bist jung und so viel stark und das Herumludern tut dir nicht gut und verdirbt dich noch ganz.

Geh, mach' mir die letzte Freud' und ich kann dann so leicht sterben.

So sprach die Alte.

Da überkam es mich ganz kurios, so ein Gefühl kannte ich noch gar nie. Ich sah immer in das blasses Totengesicht und in die Augen, die so merkwürdig glänzten und mich so ganz eigen anschauten.

Ich versprach es der Mutter und hielt dabei ihre Hand in den meinen.

Da dankte sie mir und sagte ganz langsam und ihre Stimme mußte oft aussehen, denn die Kraft ging schon zu Ende:

Ich danke dir, guter Hans, sagte sie, ich hab' es ja gewußt. Dort in der Tischschublade liegt mein Sparkassabuch, nimm es dann nachher. Es ist nicht viel, aber es soll dir Segen bringen. Ich habe gespart und gedarbt; jetzt kannst du dir daraus ein neues Gewand und gutes Werkzeug kaufen.

Siehst du, jetzt habe ich eine große Freud' erlebt und sterbe ganz gern...

Die Stimme wurde immer schwächer und bald hatte sie überstanden.

Ich blieb noch eine gute Weile am Bett der Toten und dachte allerlei. Es kam mir vor, als ob mir die Mutter zum zweiten Mal das Leben geschenkt habe und ein ganz neues dazu.

Und jetzt bin ich gekommen, um Abschied zu nehmen von euch; wir waren doch Kameraden. Heute verreise ich. Alsdann lebt wohl!"

Der Narbige gibt jedem die Hand.

Der Baron sagt: "Du hast eine gute alte gehabt. Es ist schade, daß sie gestorben ist..." und seine Stimme zittert.

"Wünsch' dir Glück! Aber es tut mir leid, daß du von uns gehst", würgte der Rote heraus und der Lange senkt den Blick zu Boden und fährt mit der Hand über die Augen.

Der Narbige verläßt das Gemach.

Es bleibt lange ganz stille und das Kartenspiel liegt unberührt auf dem Tisch.

Öppis vom Habermues.

Es ist e betrüebti Sach, daß i eusem hütige Ziit-alter s'Habermues-Gesje je länger je meh us d'r Moode chunnt. Zwor ha me frili jetzt mancherlei Haferpräparat, wie Haferflocke, Hafergrütz, Hafermehl u. dgl. in Spezereiläde kaufe, aber das ächte, rächte Habermues vo früher kennet eusri junge Lüüt bald nümme, jo, jetzt verstöht me under Habermues esfange e Präparat vo Gerste und Weizeschrot und nümme das Habermues vo dene eigentliche Hafer-Cherne, wo us dem Same wachsen, da noch Peter Hebel's Gedicht: "s'Habermues d'r Ätti zwüsched de Furra glät hätt mit flügiger Hand und abe g'egget im Frühejahr." Gueti Habercherne enthaldest nach d'r Glehrte ihre Nährstofftabelle 8% Eiweiß, 44% Stärkemehl und 4 bis 5% Fett; denn enthaldest d'r Habercherne aber no en Stoff, wo me in andere Getreidearte nit findet: s'Avenin; dä Stoff tuet alli Nerve und Muskle sehr wohlätig auge, macht au e leicht, guet Bluet und en frohe Arbeits- und Lebesmuet und da ist es ebe, wo im Habermues e so ne grozi Bedüting als Nahrungs-mittel und d'r Vorzug vor alle andre Mehlsüsse giit.

Aber wie macht me denn au s'Habermues, s'ächt, guet Habermues? so g'höri im Stillne so manchi jüngeri Huusfrau froge. — Fruehner, zu Großvaters Ziitte ist me halt mit dene selber g'pflanzte Habercherne i di nächst best Dorfmühlungsfahre und hätt si dört la schrote mit samt ihrer harte Hütsche, wo eim amigs nochere Mahlzit im Schlund hinne bhange blibe sind. Jetzt aber wird d'r Habercherne scho vor em Schroote in eusere guet igrichtete Kunstmühlene vo dere harte Hütsche befreit, also g'schält, und dänn erst g'schrotet und das ist ebe die Habergrütz, wo me i jedem Spezereilade

ha billig ha und vo dem me ha e so ne guets Habermues mache und zwor uf folgendt Art: Me chauft uf's Mol öpppe ei Kilo vo derigem Habergrütz und röstet's mit 2 Löffel voll gsottnem Butter inere Isepfanne unter beständigem Umrüehre, bis es schön gääl oder hellbrun ist. So richtig gröstet Hafergrütz hät denn würfli en famose G'schmac und G'ruch, so daß es eim jetzt scho g'lustet zum zusitze. Vo dem g'röste Habergrütz nimmt me dänn amigs zum Habermues öpppe e halb Pfund für 2 Person. Z'erst tuet me 2 Liter Wasser inere Messing- oder Isepfanne über's Füür; sobald s'Wasser südet, tuet me e chliini handvoll Salz drin und schüttet dann das Habergrütz langsam unter beständigem Umrüehre dri, loht's e gueti Halbstund bi schwächem Füür uschoche und richtet's dänn a und — s'Habermues ist fertig! Cha me zum Habermues Milch näh, astatt Wasser — um so besser — me brucht denn en schwache Viertel weniger Habergrütz, weniger Salz, aber d'r für en Messerspitze voll doppel-cholestuur Natron, daß durch das lange Choche d'Milch nid scheidet oder suur wird. Im Winter, so lang me d'r Ofe heizt, ha me au ohni zröste e guets Habermues mache, me stellt's einfach imene fürfeste Chochtops, wenn s' Holz verbrennt ist, ganz i d'Gluete ine, mueß denn aber öppis meh Wasser zuseze, damit s'Habermues nid abrennt. Im Ofe mues aber s'Habermues mindestens anderthalb bis zwei Stunde choche, daß ganz schlüimig wird, erst denn ist es guet und nahrhaft. Und jetzt möcht i no wünsche, es werd' zum Wohl für Stadt- und Landlüt wieder meh vo dem nahrhafte Habermues (anstatt Kaffee und Herdöpfel) g'köchet und g'gesse!