

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 189 (1910)

Artikel: Zuvorkommend

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-374438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

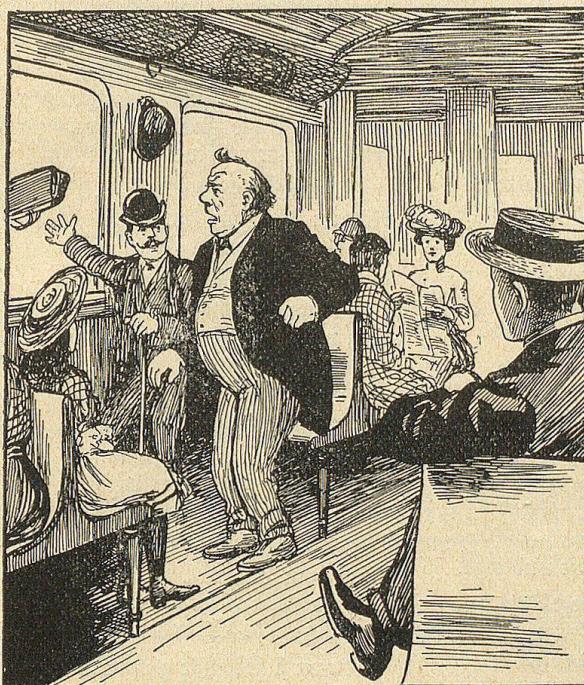
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

darüber ein großes Buch schreiben. Doch Du verstehst mich! Schon der erste Wassertropfen, der herunterfällt und sich zum Eisklümpchen formt, gehorcht den großen, unwandelbaren Gesetzen einer strengen Naturordnung. Er muß Kristalle bilden, regelmäßige Gebilde von vorgeschriebener Form, hübsch neben und aneinander geordnet, genau wie Mineralkristalle. Der folgende Wassertropfen und alle späteren gehorchen dem nämlichen Gesetze. Da gibt es keine Anarchie, nur strenge Nachachtung des Naturgesetzes.

Allein Du klagst mir, Du siehest diese Dinge nicht. Geduld! — Es kommt der Frühling auch in die Höhle. Die früher glatten Oberflächen der Eisgebilde haben auf einmal — wenn die Temperatur der Höhle bereits auf $2\frac{1}{2}$ bis 3 Grad Wärme gestiegen ist — ein merkwürdig geripptes und von tausend feinen Maschen, bienenwabenähnlichen Zeichnungen, übersätes Kleid angezogen. Es ist als ob der geschickteste Entwerfer von Stickereimustern Tag für Tag hier seine besten Ideen auf den Eisflächen zum Ausdruck gebracht hätte. Du nimmst ein solches Eisgebilde an die warme Außenluft des Wildkirchlihäuschens. Und siehe da! Es zerfällt langsam vor Deinen Augen in tausend einzelne Stücke — alle von scharf gemessener Form. —

Das sind sie, die Eiskristalle, die einzelnen Bausteine des ganzen Eisgebildes. Studiere ihre Formen, ihre Anordnung zum Ganzen und Du kannst Dich einer geheimen Bewunderung nicht entziehen. Noch mehr! Bereits hat der Frühling mit seinen angenehmen Wärmen vollen Besitz von der Höhle genommen. Der nun reichlich niederrinnende Wassertropfen ist so warm geworden, daß er nicht mehr zum Eise umgewandelt wird. Was tut er? Er höhlt nun langsam, konsequent, unerbittlich, beim Aufschlagen auf die Eisfiguren diese aus. Da gibt es die herrlichsten Becher von Eis, bis auf den Boden zierlich ausgehöhlte Ständer und der warme Wassertropfen greift allmälig sogar in's Herz der herrlichen Eisjungfrauen. Bald, bald verschwinden die feinen Stickereien von ihren glänzenden Gewändern. Immer tiefer sinkt der bohrende Tropfen und eines Tages — Ende Mai — liegt die ganze Pracht des Eispalastes am Boden. „Noch eine Säule zeugt von verschwundner Pracht.“ Auch diese fällt dem mächtig zerstörenden Prinzip zum Opfer, dem gleichen Wassertropfen, der ehedem so Wunderbares geschaffen. Wenige haben es je gesehen auf Wildkirchlis Höhen. Doch jedes Jahr kannst Du dessen Zeuge sein; darum im März der kommenden Jahre ruf' ich Dir zu: „Excelstor!“

Zuvorkommend.



Ein harmlos aussehender Herr stürzt den Perron entlang und sucht nach einem leeren Platz in einem stark besetzten Zug. In einem Coupe ist neben einem dicken Herrn noch ein Platz frei — aber nein, auf demselben steht eine schwarze Reisetasche. — „Be-

sezt?“ — „Ja, nur eben fortgegangen — kommt gleich wieder.“ Der Harmlose setzt sich dennoch hin und sagt: „Ich werde den Platz wieder räumen, sobald Ihr Freund erscheint.“ Das Signal zur Abfahrt ertönt. „Ihr Freund täte gut, sich zu beeilen“, sagt der Harmlose. Der Zug setzt sich in Bewegung. „Ihr Freund hat den Zug verpaßt“, fährt der Harmlose im Tone des Bedauerns fort, „aber sein Gepäck soll er wenigstens nicht einbüßen.“ Und damit schleudert er die schwarze Reisetasche zum Wagenfenster hinaus. Der dicke Herr springt entsetzt auf — er kam eben noch die Tasche — seine Reisetasche, verschwinden sehen

Lehrer: „Meier, warum bist Du gestern nach dem Unterrichte nicht dageblieben?“ — Schüler: „I ha so Angst gha, Herr Lehrer.“ — Lehrer: „Angst, vor was denn? Du wußtest doch, daß ich die Rechnungen nochmals mit Dir durchgehen wollte. Das habe ich Dir doch gesagt?“ — Schüler: „Jo scho, Herr Lehrer, aber i han tänkt, Sie hebed no en Hinder gedanke derbi!“

Ein durch seine Derbheit und seine drastischen Kanzelreden berühmter Pfarrer in H. soll von einem Magistraten darum angegangen worden sein, ob es nicht möglich wäre, daß auch seiner im Kirchengebet gedacht werde. Ganz treuherzig versetzte der Geistliche: „Das geschieht doch bereits jeden Sonntag, Sie werden dort kaum die Bitte des Vaterunser „Erlöse uns vom Nebel“ überhört haben.“