

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 189 (1910)  
  
**Artikel:** [Texte]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-374434>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



gar nicht anzuwenden brauchte, denn kaum hatte er an der Kommode ein wenig gerüttelt, so sprang das Schloß auf und die Schublade konnte auf's bequemste herausgezogen werden. Endlich!

Feierlich schauten der Schoppenfreund und der Bürgschaftsvetter und der Schlossermeister zu, wie Hans Franz Lobetanz seine Habseligkeiten musterte und endlich aus einem alten Brillenfutteral einen vielfach zusammengefalteten blauen Zeddel herausnahm und leuchtend vor Wonne breitstrich und

gegen das Fenster hielt. Da stand deutlich:

1171.

Wie die Schächer am Kreuz standen die Freunde da, als sie merkten, wo es hinaus wollte, und leise leise, nur drei Baken verlangend, machte sich der Schlossermeister wieder davon. Der Seiler aber, als er sich endlich vom Schreck erholt, meinte, es sei vielleicht besser so, sonst wäre er um seines Reichthums willen noch gefressen worden. — Hingegen: Es wär so schön gewesen, es hat nicht sollen sein.

## D's andächtig Lisetti.



D's Lisetti geit i d'Chilche,  
Gar fyrlech lauft's d'rvo.  
Die Gölcherchetteli glänze  
Und ds sydig Fürtech o,  
Und us em Sammettschöpli  
Schneewyß sys Hemli lacht,  
Me cha nit satt sech luege  
A sonere Bärnertracht.

Das dänke n-o die Bursche  
Wo i d'r Predig sy;  
Sie chüscheler mit enandere  
Und müpfe sech d'rby,  
D's Lisetti merkt das gleitig,  
Fromm schielet's zum Altar,  
De flügt sy Blick zur Orgele  
Und streift die Buebeschar.

Druf tuet's chly Andacht hüüchle,  
De chehrt's im Buech es Blatt,  
Und git's e Kumpf im Fürtech,  
So strycht's ne hurti glatt.  
Es Chrüseli chunnt i d'Stirne,  
Gschwind drückt's es hinder d's Ohr,  
De singt es lut und yfrig  
Und übertönt d'r Chor.

's verbyßt es glücklechs Lache,  
Wo's nachhär heizue geit.  
Bim Messe fragt d'r Metti:  
„Was het d'r Pfarrer g'seit?“  
D's Lisetti stuunt i d'Suppe,  
Es wird ihm chalt und heiß,  
Wil's vo der ganze Predig  
Reis Stärbeswörtli weiß.

G. Wüerich-Muralt.

Vor dem Tore einer Schule steht ein kleiner Milchwagen, dem ein Esel vorgespannt ist. Einige Schüler necken und reizen das Tier; es wird unruhig, einige Milchkannen kippen um, der Inhalt ergießt sich auf das Pflaster. Wutentbrannt eilt der Milchmann herbei, erteilt Ohrfeigen nach rechts und links; eine davon erhält ein Knabe, der bei der übermütigen Szene unschuldiger Zuschauer gewesen ist. Der arme Kleine reißt sich weinend die Backen und will zum Direktor, sein Leid zu klagen. Auf der Treppe stößt er, weil die Schmerzen seine volle Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen, mit dem Kopfe gegen einen Lehrer, der gerade die Treppe herabkommt. Klapps! hat der Knabe eine zweite Ohrfeige. Heulend erreicht er das Zimmer des Direktors. Schluchzend sagt er: „Bitte . . . der Herr Lehrer hat mir eine Ohrfeige gegeben und . . . ich . . . ich habe dem Esel doch gar nichts getan!“ Selbstverständlich verabreicht der Direktor dem frechen Schüler auch eine kräftige Ohrfeige. Macht drei Ohrfeigen, die ein Unschuldiger bekommt, weil seine Freunde einen Esel gereizt haben.

Getreulich befolgt. Der Inhaber eines Papiergeschäftes bemerkt, daß ein Kunde, von einem Vehriling bedient, fortgeht, ohne etwas gekauft zu haben. Er nimmt sich den Jungen vor: „Weßhalb hast Du den Mann hinausgehen lassen?“ — „Er wollte grünes Büttenpapier, und wir haben es blos in braun!“ — „Schafskopf! Dann sage man: Grün ist nicht mehr modern, jeder Mensch kauft heute blos braun!“ — Am nächsten Tage verläßt eine Frau den Laden, abermals ohne etwas gefunden zu haben. Wieder wird der Vehriling verhört: „Ja, die wollte Servietten mit Empiremuster, die sind aber nicht auf Lager.“ — „Dummer Junge! Du hast einfach zu sagen: Empire ist nicht mehr modern, jeder Mensch nimmt heute Kokoko!“ — Am Nachmittage sieht der Chef, wie ein Kunde dem Vehrilinge eine gewaltige Maulschelle haut. Natürlich stürzt er nach vorn. „Denken Sie sich diese Frechheit von dem Jungen“, schreit ihn der Kunde an, „ich verlangte Klostettpapier, da sagte mir der Kerl: Klostettpapier ist nicht mehr modern, jeder Mensch nimmt blos noch Schmirgelpapier.“

\* \* \*