

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender

**Band:** 166 (1887)

**Artikel:** Ein Liebesopfer : Erzählung aus den Berner-Alpen

**Autor:** Gottwalt, Hiesel

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-373967>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein Liebesopfer.

Erzählung aus den Berner-Alpen von Hiesel Gottwalt.

Im kleinen Kurhause, hart am Fuße eines wildzerrissenen und zerklüfteten Felsstocks der Berner Alpen herrschte furchtbare Bestürzung. Soeben war die Kunde daselbst eingetroffen, es sei ein Kurgast, der junge, sehr beliebte und aus reicher und angesehener Familie stammende Herr Albert Müller, welcher am Morgen mit einer kleinen Gesellschaft zur Besteigung der Felsenhörner ausgezogen, hoch oben in den Flühen unversehens einen steilen Abhang hinuntergerutscht und dann noch viele Klafter tief gefallen. Und da hänge er nun zwischen Himmel und Erde, über schauerlichem Abgrund, angeklammert an eine winzige Zwergfichte, die in dem magern Erdreich einer kleinen Bergspalte nur spärliche Nahrung finde, und deren Wurzeln jeden Augenblick sich zulösendrohen. Es sei kaum möglich, den jungen Herrn zu retten; von der Gesellschaft wisse keiner zu helfen noch zu raten.

Diese Unglücksbotschaft war von einem Gefährten des Herrn Müller in's Kurhaus gebracht worden, allwo nun, wie Eingangs bemerkt, die größte Bestürzung und Verwirrung herrschte.

Das Schicksal des armen Verunglückten gieng jedem Mitglied der Familie des wackern Wirthes, sowie sämtlichen Dienstboten sehr nahe; hatte sich doch der junge Kurgast während der sieben Wochen seiner Anwesenheit durch höfliches, freundliches und bescheidenes Benehmen, sowie durch seinen sprudelnden Witz, mit dem er die Kurhausgesellschaft und das Bedienungspersonal zu unterhalten und zu erheitern verstand, in Aller Herzen eingeschlichen, und wohl am tiefsten in dasjenige der Jungfer Bertha, dem jungen und hübschen Wirthstöchterlein, dem Abgott ihres alternden Vaters, dessen jüngstes Kind sie war.

Bleich wie der Tod, einer Ohnmacht nahe, die Hände gegen das still zu stehen drohende Herz pressend, war sie bei der Schrecksnachricht auf einen Stuhl gesunken. Das eine Unglück schien mit Gewalt einem zweiten rufen zu wollen. Jammernd umringten Eltern und Geschwister das neue Opfer.

Da wurden nebenan in der Gaststube Stimmen laut. Es waren gewöhnliche Sonntagnachmittagsgäste, Sennen aus benachbarten Alphütten, die daher gekommen, ein Schöpplein oder mehr zu trinken und sich nach den Mühen der Woche ein vergnügtes und fröhliches Stündlein zu gönnen. Sie klopften auf den Tisch und riefen nach der Wirthschaft.

„Gottlob, das sind die Küher, jetzt ist noch Hoffnung!“ jubelte Bertha, welcher plötzlich beim Klang der ihr bekannten Stimmen die Röthe der Wangen zurückkehrte.

Schnell erhob sie sich und eilte in's Gastzimmer, wo ein halbdunkel handfester Alpler schlichst auf Bedienung warteten.

„Grüß Gott, Jungfer Bertha!“ tönte es ihr im fröhlichen Chorus entgegen; „jetzt geschwind eine Maß, wir haben einen heidenmäßigen Durst, und die ganze lange Woche nichts als Käsmilch und Schotte getrunken; da ist es uns doch wohl zu gönnen, wenn man wenigstens am Sonntag sein Tröpflein „Surzüg“ bekommt.“

Mit Ausnahme eines Einzigen von ihnen, der sich nach der ersten Begrüßung still an den Tisch gesetzt hatte, drängten sich sämmtliche Burschen an die Maid heran, ihr die Hand drückend und irgend ein scherhaftes Wort zum Besten gebend.

Bertha war sonst wohl gewohnt, auf die Späße ihrer Gäste, zumal der Sennen, in ungezwungener Weise einzutreten und die harmlosen Witze nicht selten mit Zinsen heimzuzahlen; war sie doch von Mutter Natur mit einem heiteren, fröhlichen Gemüth und gesundem Humor begabt, und wußte nichts von der heutzutage immer mehr Mode werdenden seichten Ziererei und Prüderie, die das hübscheste Mädchen entgesten und verunstalten.

Diesmal jedoch war von dem Allem nichts vorhanden. Wohl erwiederte sie freundlich den Gruß der jungen Leute und reichte ihnen flüchtig die Hand, dann aber eilte sie auf den still am Tische Sitzenden zu, und ihre Arme ungestüm um dessen Hals schlingend, rief sie schluchzend, während helle Thränen ihren Augen entströmten: „Toni, um's Himmelwillen, hilf, es ist ein Unglück geschehen!“

Ganz betroffen war der so unerwartet Angefallene aufgesprungen, sprachlos das erregte Mädchen anstarrend. Nedete es im Wahnsinn oder Fieberdelirium? mußte er sich fragen.

Doch Bertha ließ ihm nicht lange Zeit zu pathologisch-psychologischen Studien.

„Es ist Demand verunglückt droben in den Flühen“, fuhr sie hastig fort, „hinuntergefallen auf ein schmales Band und hängt nun zwischen Tod und Leben. Der

erstere ist ihm gewiß, wenn Du ihm nicht hilfst; Du bist der einzige, der Rettung zu bringen vermag."

"Wer ist's?" fragte der Senne, "an dessen Schicksal du so heißen Anteil nimmst?"

Ein vorwurfsvoller Blick aus Berthas thränenfeuchten Augen ließ ihn den seinigen beschämt zur Erde schlagen.

"Komm Toni, ich muß Dir etwas sagen!" begann die Jungfrau wieder und ergriff ihn bei der Hand, "komm dort in jenes Zimmer, es braucht's sonst Niemand zu hören."

Toni folgte, willenslos, mechanisch, in's anstoßende Gemach.

Hier stürzte Bertha, nachdem sie die Thüre verschlossen, plötzlich zu seinen Füßen und umklammerte seine Knie. Ganz bestürzt über dieses unerwartete Ereigniß versuchte er sie aufzurichten. Vergebens.

"Toni, um Deiner Seele Heil und Seligkeit willen," flehte sie, "rette ihn! Ich ertrag's nicht, wenn sie ihn bringen entseelt und zerfallen zu einem unsörmlichen Klumpen, wie vor zwei Jahren den Schäfersepp, der an derselben unseligen Stelle verunglückte."

"Ich will Dein sein, ich will Dein Weib sein", schluchzte sie in namenloser Angst, als er, wie zu einer Bildsäule erstarrt und todtenbleich, düstern Antlitzes noch immer schweigend auf sie niedersah; "ich will Dir nachher willig und ohne Widerstreben zum Traualtar folgen; nur rette ihn, rette ihn! Beitlebens will ich Dir dafür ein treues, folgsames Weib sein!"

Da hob er sie auf mit starkem Arm. Eine Thräne rollte langsam über seine blassen Wangen hernieder in den wilden, struppigen Bart. Einen Augenblick preßte er sie an's pochende Herz und drückte einen Kuß auf die weiße, reine Stirne der von ihm so innig und heiß geliebten Jungfrau, während ein Glanz seliger Freude aus seinen blitzenden Augen strahlte.

Doch bald umdüsterten seine Züge sich wieder und ein tiefer Seufzer entstieg seiner Brust.

"Ich will thun, was ich vermag, Bertha", sprach er mit vor Wehmuth zitternder Stimme: "Deine Liebe zu ihm — ich kann wohl errathen, wer es ist — Deine Liebe muß groß sein und ohne Selbstsucht, daß Du diese Liebe selbst, Deine süßeste Hoffnung, für die Erhaltung seines Lebens opfern willst. Doch ferne sei es von mir, ein solches Opfer zu verlangen, und Dein gegebenes Versprechen soll nicht bindend sein. Aus Liebe zu Dir will ich ihn zu retten versuchen, ihn, den ich als den Verstörer meines Glückes betrachte, und wenn's nicht zu spät ist, hoffe ich's auch mit

Gottes und meiner Kameraden Hülfe auszuführen — oder ich will mit ihm umkommen."

Damit umschlang Toni noch einmal die weinende Maid, bedeckte mit wilden, glühenden Küszen ihr Antlitz, und hinaus war er.

Sie aber lag drinnen im Kämmerlein auf den Knieen in inbrünstigem Gebet zum Allmächtigen für ihren verunglückten Geliebten und den mutigen Helfer in der Noth. Draußen hörte sie den Lehtern einige Fragen stellen und darauf kurze Befehle ertheilen. Als sie aber aus dem Zimmer trat, war er schon mit seinen Kameraden verschwunden; auf dem Tische stand die geleerte Maßflasche sammt den Gläsern.

\* \* \*

Anton Falkner, von seinen Kameraden auch kurzweg der Gemsoni genannt, war kein Kämpfer von gewöhnlichem Schlage. Schon als kaum der Schule entwachsener Jüngling hatte er den verunglückten Freischaarenzug nach Luzern mitgemacht. Später sehen wir ihn mit Garibaldi in Italien die römische Republik gegen Oesterreicher, Neapolitaner und Franzosen vertheidigen. Dann schiffte er sich mit seinem geliebten General nach Nordamerika ein. Dasselbst focht er als Soldat gegen die wilden Indianerstämme, arbeitete als Goldgräber in Kalifornien, und durchstreifte als Trapper, Biber und Bären schiezend, die Urwälder des Westens und hohen Nordens. Endlich aber kehrte er doch, von Heimweh getrieben, in seine Schweizerberge zurück, wo ihn fast Niemand mehr kannte.

Er war, wiewohl kaum noch 25 Jahre alt, ein bäriger, durch Strapazen aller Art auf das Neuerste abgehärteter Mann geworden, von eiserner Kraft und Ausdauer. Wenn auch gerade kein Riese von Gestalt und eher hager als korpulent, waren seine Sehnen wie von Stahl und seine Muskeln gleich dem Granit.

Er hatte sich denn auch bald bei den Kraft- und Gewandtheitsspielen der Sennen, deren Beruf er nach seiner Heimkunft wieder ergriffen, vor allen seinen Kameraden hervorgethan. Ganz besonders war es auch die Gemsjagd, der er im Herbst leidenschaftlich fröhnte, welche seinen Körper stählte und für alle Strapazen und alle Unbilden der Witterung fast unempfindlich mache, und seinem Muth, seiner Uner schrockenheit und Geistesgegenwart ein dankbares und weites Feld bot.

In dem Gingangs erwähnten Kurhause war der Gemsoni den Sommer und Herbst über kein seltener Gast, und es war bald kein Geheimniß mehr, was ihn so fleißig dorthin zog. Bertha, das schöne, freundliche

Wirthstöchterlein, war der Magnet; zu ihr war sein Herz entbrannt in unbezähmbarer, heißer Liebe.

Und sie, die holde, sittige Tochter schien ihm wenigstens nicht abgeneigt zu sein; sie zeichnete ihn sichtlich vor allen andern Burschen aus, duzte ihn und ließ sich von ihm duzen. Er war aber auch bescheiden und anständig ihr gegenüber, und seine natürliche Herz- und Gemüthsbildung ließ sich bei näherm Umgang nicht erkennen.

So galten die beiden denn allgemein als ein Liebespaar, und es war eine ausgemachte Sache, daß sie bald auch öffentlich als Braut und Bräutigam erklärt und dann in den heil. Stand der Ehe treten würden.

Auch Bertha's Vater schien mit diesem Verhältniß einverstanden zu sein; hatten doch die alten Eheleute Falkner, die unlängst gestorben waren, ihren beiden Kindern, dem Anton und dessen älterm, schon verheiratheten Bruder, ein hübsches Vermögen hinterlassen, mehr als seine Tochter einst von ihm zu erwarten hatte.

Das Alles änderte sich am letzten Bergdorf, dem gemütlichen Aelplerfest, welches alljährlich in benanntem Kurhause stattfindet, und an dem nicht bloß Sennen, sondern auch die Kurgäste und „Leute aus dem Land heraus“ regen Anteil nehmen.

An dem wie üblich vor Beginn des Tanzens stattfindenden Schwingen war der Gemsen-Toni, wie zu erwarten, wieder der Erste gewesen und hatte die Andern alle gebodigt. Da trat plötzlich und unerwartet ein junger Kurgast in den Ring, mit dem Anerbieten, es auch noch mit dem Sieger versuchen zu wollen, wenn's erlaubt sei und nicht allenfalls gegen Sitte und Brauch verstöße. Nur möchte er dann, mit

den Regeln und Künsten des Schwingens unkundig, ein Ringen mit freiem Angriff vorschlagen. Dem starken Sennen und bewährten Kämpfen werde das wohl gleich sein.

Toni betrachtete etwas überrascht den neuen Gegner, der sich mit ihm messen wollte und vielleicht gar gedachte, den Lorbeer an sich zu reißen.

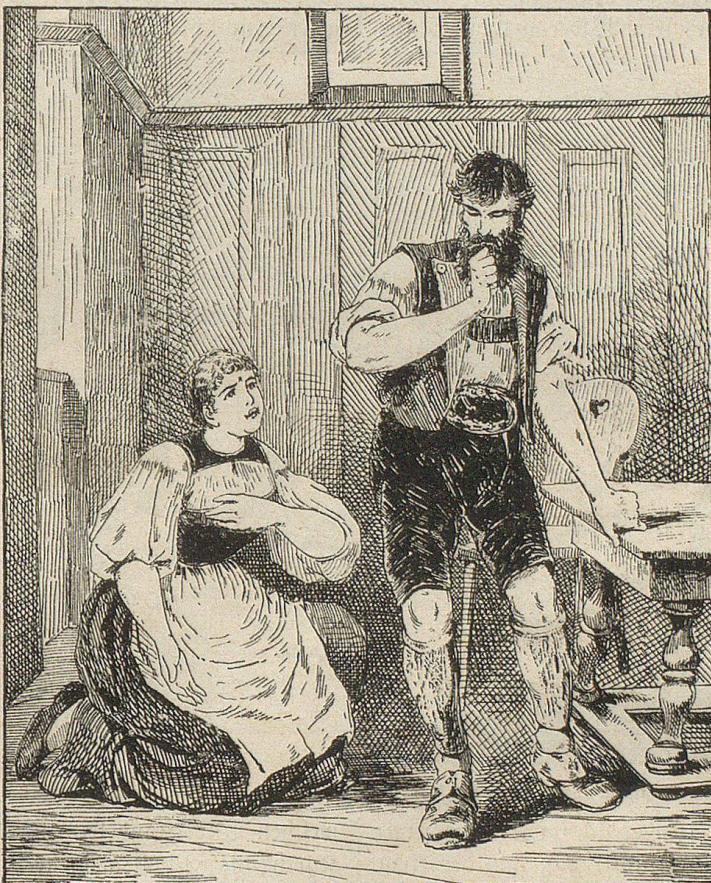
Und wirklich derselbe war seiner Person nach schon der Mann dazu.

Um eines halben Hauptes Länge ihn überragend, war er auch von bedeutend gewaltigerem Körperbau, als der hagere, zähe Senn u. Gemsenjäger. Seine Glieder waren kräftig, muskulös, vom schönsten Ebenmaß, und seine aus dem bildhübschen Gesicht wie zwei klare Sterne blitzenden Augen zeigten Selbstvertrauen und frohe Siegeszuversicht.

Allein Toni zauderte dennoch keinen Augenblick, den Kampf aufzunehmen. Sein Widerpart war ihm auch nicht ganz unbekannt. Er hatte ihn schon öfters gesehen diesen Sommer, wenn er in's Kurhaus gekommen. Er wußte sogar, daß er Albert Müller heiße und ein gewandter Turner sei. Letzteres erhöhte nur noch seine Kampflust.

Die beiden Gegner rüsteten sich, einige Schritte von einander entfernt, zum Angriff und das Kommandowort des Unparteiischen ertönte.

Wie eine Raube duckte sich da der geschmeidige Turner zusammen und sprang mit der ihm eigenen Gewandtheit zur Seite, als der auf ihn zustürzende Toni ihn um den Leib fassen wollte. Gleichzeitig packte er mit beiden Händen dessen rechten Arm mit gewaltiger Kraft und drehte sich dann, seinen Gegner nach sich ziehend,



Toni, um deiner Seele Heil und Seligkeit willen, fleh' sie, rette ihn!

blikschnell um seine eigene Axe. Jetzt bückte er sich plötzlich zur Erde um den, wie er meinte, Sturm-gemachten mit raschem Schwunge über seine rechte Schulter rücklings auf den Boden zu werfen.

Albert Müller mochte diesen Kniff wohl irgend einem herumziehenden französischen Ringerkönig abgelernt haben, denn auf den schweizerischen Turn- und Schwingplätzen ist derselbe überall, weil höchst gefährlich, verpönt und verboten.

Dem gewesenen Fremdenlegionär waren die berüchtigten französischen Ringerkünste nicht ganz unbekannt, und er merkte sofort, was sein Widerpart im Sinne

Der Gang war unentschieden, keiner war auf den Rücken zu liegen gekommen und sie hatten am Boden den Kampf nicht fortgesetzt, sondern gegenseitig ihre Griffe fahren gelassen.

Zum zweiten Mal traten sie einander gegenüber, der Turner mit etwas blutrünstig geschundenem Gesicht. Aber diesmal dauerte es nicht lange. In wildem Ansturm unterließ der wuthschaubende Küher seinen schon etwas ermüdeten Gegner, ihm mit gesenktem Kopf, einem Widder gleich, in die Magengegend fahrend, während seine Arme gleichzeitig dessen Kniegelenke umschlangen, so daß der Letztere, ohne irgend



Zu wildem Ansturm unterließ der wuthschaubende Küher seinen schon etwas ermüdeten Gegner.

habe. Ohne Gegenwehr ließ er sich im Kreise herumwirbeln; denn er begehrte nicht, daß ihm der Arm gebrochen oder die Schulter ausgerenkt werde. Aber ein grimmiger Zorn bemächtigte sich seiner über diese unehrliche Kampfweise, und eine wilde Lust, dieselbe gebührend zu bestrafen und zu züchtigen.

Während sich nun der Turner bückte, um den Gegner über seine Schulter zu schleudern und mit dieser letzten Anstrengung dessen vollständige Niederlage zu besiegen, packte ihn jählings des Letztern linke Faust mit eisernem Griff im Nacken, so daß beide zu Boden stürzten, aber der Angreifer voran, das Gesicht tief in die Erde wühlend.

welchen Widerstand leisten zu können, wie aus einer Karthaune geschossen, mehrere Schritte weit rückwärts flog und dann schwer zur Erde niederschlug. Der Boden erzitterte weit herum von dem gewaltigen Falte, und ein Gemurmel der Unruhe und des Schreckens durchlief die Reihen der Zuschauer, als der Bestiegte, statt sich zu erheben regungslos liegen blieb. Vergebens suchte der ebenfalls zum Tod erschrockene Toni ihn aufzurichten; schlaff sanken die Arme am leblosen Körper nieder und das blutende Haupt fiel schwer zurück. Angstlich rief der bestürzte Sieger nach Wasser.

Da drängte sich durch die Menge ein bildhübsches Mädchen, die Tochter des Wirths, und stürzte sich laut

jammernd über den Bewußtlosen, ihn zärtlich beim Namen rufend.

Und siehe, der Ton dieser Stimme wirkte Wunder. Der Todtgeglaubte fing an sich zu regen und ein tiefer Seufzer entrang sich seiner Brust. Ein Kübel voll kalten Wassers, das ihm der nun ebenfalls herbeigeeilte Wirth über den Kopf goß, brachte ihn vollends zur Besinnung, und bald war er mit Toni's Hülfe im Stande sich zu erheben und, wenn auch ziemlich unsicheren, schwankenden Ganges, auf Leibern gestützt, sich in's Kurhaus zurückzuziehen, wo er sogleich in seinem Zimmer zu Bett gebracht wurde.

Der fröhliche Verlauf des Bergdorfs war durch diesen unglücklichen Zwischenfall gründlich gestört. Von Tanzen war keine Rede. Die meisten Gäste zogen still nach Haus; Toni erst dann, als er sich überzeugt hatte, daß für seinen Gegner durchaus keine Gefahr mehr vorhanden sei. Es war bloß eine tiefe Ohnmacht gewesen, in Folge des heftigen Falles zur Erde. Unter Bertha's sorgsamer Pflege war der junge Kurgast bald wieder auf den Beinen.

Von diesem Tage an kam Toni selten mehr in das ihm sonst so liebe Kurhaus. Er war es, der eine tiefe, unheilbare Wunde aus dem Kampfe getragen. In seinem Herzen saß dieselbe.

Schon zu Anfang des Sommers, schon das erste Mal als er nach der Bergfahrt wieder in's Kurhaus gekommen war, wollte es ihm scheinen, seine Bertha sei nicht mehr wie früher. Auch hatte er ein dunkles Gerücht gehört, dieselbe habe den Winter über in der Stadt, allwo sie in einem einer Verwandten gehörenden Gasthöfe ausgeholzen, die Bekanntschaft eines jungen, hübschen und reichen Herrn gemacht, der sie zu heirathen gesonnen sei. Auf seine dießbezüglichen Fragen aber antwortete ihm Bertha stets so ausweichend, daß er gar nicht wußte, was er von der ganzen Geschichte halten sollte.

Jetzt war das Räthsel gelöst und er schmählich betrogen um sein Liebesglück. Mit finsterer Resignation ergab er sich in sein Schicksal, ohne zu murren und ohne der Ungetreuen irgend welche Vorwürfe zu machen. Er gedachte demnächst die Heimat, die ihm nichts mehr bieten konnte, wieder zu verlassen und es noch einmal mit den Urwäldern Amerika's zu probiren.

So standen die Sachen, und das war der Mann, an den sich die einzige Hoffnung der Wirthstochter auf Rettung ihres verunglückten Geliebten klammerte. Und dafür wollte sie ihre Liebe zum Opfer bringen und sich selbst als Preis dem Retter zu eigen geben.

\* \* \*

Über gähnender, wie ihn däuchte bodenloser Tiefe, denn er vermochte nicht den Grund zu erkennen, hieng der junge Kurgast Albert Müller, der sich, um für seine Geliebte einen Strauß seltener Flühblumen zu pflücken, allzuweit an den Rand des Abhangs vorgewagt hatte, an einem magern, verkrüppelten Tannenschupp. Seine Füße fanden nur schwachen Halt in einer engen Felsspalte. Doch wäre diese nicht gewesen, er hätte sich keine zehn Minuten festzuhalten vermocht, und das „Hangen und Bangen in schwebender Pein“ währete länger als drei Stunden, und nur die steten Zurufe seiner auf der Unglücksstelle zurückgebliebenen Gefährten, er solle nur den Mut nicht verlieren, denn bald werde Hülfe erscheinen, bewahrten ihn vor völliger Verzweiflung. Doch wie lange gieng das noch! für ihn eine halbe Ewigkeit.

Endlich glaubte er unter den oben Versammelten vermehrte Bewegung zu bemerken. Neue Lebenshoffnung kehrte in seine trostlose Seele zurück.

Und wirklich, ein Seil wurde herniedergelassen, am Ende mit einer Schlinge versehen. Bald war es bei ihm angelangt.

„Steckt Eure Füße hinein, damit sich die Schlinge unter den Armen zusammenziehe!“ scholl der laute Befehl hernieder.

Giftles Bemühen! Die Anstrengung, deren er dazu bedurfte, hätte unfehlbar die Zwergsicht entwurzelt, bevor nur der eine Fuß aus der Spalte befreit, und er wäre kopfüber in den Abgrund gestürzt.

„Es geht unmöglich!“ rief er endlich, „ich bin eingeklemmt.“

„Ein wenig Geduld!“ tönte es von Oben, und das Seil wurde zurückgezogen. Bange schaute der Arme ihm nach.

Eine kleine Weile verstrich; dann sah er einen Mann über die Felskante sich schwingen und, an's Seil geklammert, langsam gegen ihn niederschweben. Jetzt hielt derselbe dicht an seiner Seite. Er saß rittlings auf einem mehrere Fuß über dem Tauende in's Seil eingeknoteten Querholz.

„Grüß Gott, Mann!“ rief der kühne Lustreiter, „gelt, das ist kein kurzweiliger Aufenthalt? Da ist's besser beim Schatz drunter im Kurhause; oder meinen Ihr nicht?“

Trotz Alberts verzweifelter Lage stieg ihm dennoch das Blut in's sonst todtenbleiche Antlitz bei dieser nicht misszuverstehenden Ansspielung seines Rivalen, den er auf den ersten Blick erkannt hatte.

„Lassen wir jetzt diese Flausen, mein wackerer Gemsen-toni!“ entgegnete er ausweichend, „schauen wir lieber,

wie ich hier los und an's Seil komme. Ihr habt doch sicher diese gefährliche Fahrt nicht deshalb gemacht, um mit mir zwischen Himmel und Erde einen Diskurs zu halten?"

"Und wenn dem doch so wäre?" versetzte lauernd der finster blickende Gemsenjäger.

"Dann hättest Ihr mich lieber meinem Schicksal überlassen sollen," antwortete, wieder bleich werdend, der Hülfesbedürftige. "Doch Ihr treibt wohl nur Scherz und der ist bei solchen Fährlichkeiten kaum am Platze. Ich kann Euch übrigens für meine Rettung eine glänzende Belohnung in Aussicht stellen, da meine Eltern reich sind und wohl bezahlen können und es auch mit Freuden thun."

Ein bitteres Lächeln flog bei diesen Worten über Tonis Gesicht und fast mitleidig schaute er seinen Nebenbuhler an.

"Was frag' ich nach Eurem Gelde! Schon ist mir größerer Lohn zugesagt. Höret Mann: Bertha will mein Weib werden, wenn ich Euch rette. Was sagt Ihr dazu?"

"Um diesen Preis möchte ich nicht gerettet sein!" antwortete Albert dumpf, mit einem verzweiflungsvollen

Blick in die grausige Tiefe.

"Liebet Ihr denn Bertha wirklich und aufrichtig?"

"Mehr als mein Leben."

"Und wollet sie zum Weib nehmen und glücklich machen, und sie lieb und werth und in treuen Ehren halten Euer Leben lang?"

"Das ist und war mein fester Wille, so wahr mir Gott helfe!"

"Nun denn, so vergesset nie, was Ihr hier, im Angesicht des Todes beschworen!" rief Toni feierlich, "ich werde dereinst Rechenschaft von Euch fordern!"

In wenigen Augenblicken war das Tauende um Alberts Leib geschlungen und der Knoten fest geschürzt.

"Nun lasst den Strauch fahren und macht die Füße los!" klang der gemessene Befehl.

Albert gehorchte zögernd. "Hält das Seil uns beide?" fragte er ängstlich. Doch schon hing er frei in der Luft. Drobens hatten sie auf ein Zeichen Toni's angezogen. Letzterer selbst schwang sich leicht wie ein Eichhorn an den Platz des Befreiten.

"Grüßet Bertha von mir, wenn ich sie nimmer sehen sollte!" rief er noch, "gedenk an Euer Versprechen und macht sie glücklich!" —

Da lösten sich die ohnehin gelockerten Wurzeln des Bergfichtenstrauchs, und lautlos stürzte der hochherzige Retter in den unermesslichen schaurigen Abgrund.

Gerettet lag Albert droben auf sicherem Plateau in den Armen seiner Gefährten. Vergebens aber späten die Sennen die Felswand hinunter

Lautlos stürzte der hochherzige Retter in den unermesslichen Abgrund.

nach ihrem Kameraden; er war verschwunden und das rettende Seil brauchte er nimmer.

\* \* \*  
Am folgenden Morgen brachten Hirten Tonis sonderbarer Weise wenig zerfallenen Leichnam in's Kurhaus. Um die Züge des Todten spielte ein seliges, zufriedenes Lächeln, und seine geschlossene Hand barg eine schwarz und blaue Schleife, die er bei seinem letzten Abschied unbemerkt aus Berthas Haaren gelöst.

