

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender

**Band:** 165 (1886)

**Artikel:** Ein neues eidg. Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-373944>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein neues eidg. Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern.

Jede Landgemeinde ist stolz darauf, wenn sie ein sauber aussehendes, wohl eingerichtetes Gemeinde- oder Rathaus besitzt, in welchem ihre Behörden zusammenkommen, um für das allgemeine Wohl des Gemeindewesens zu tagen und zu rathen. Ein stattliches Rathaus ist gleichsam das Symbol vereinter Kraft und gemeinnützigen Strebens der Bürgerschaft. In noch viel höherem Maße strengen sich die einzelnen Staaten an, um für ihre Regierungen würdige Sitzes zu schaffen und in der ganzen zivilisierten Weltzeichnen sich die Parlaments- u. Verwaltungsgebäude vor andern Bauten durch die Großartigkeit ihrer Anlage und die künstlerische Vollendung in der Ausführung aus.

Auch der Bundespalast in Bern ist ein stolzer Bau. Er wurde erbaut, als nach Niederwerfung des Sonderbundes die geeinigte starke Eidgenossenschaft sich wieder stolz u. machtvoll erhob; der majestätische Bau auf der hohen Bundesterrasse war damals so recht das Bild der neuen Bundesverfassung und galt wie das Grütli in den Augen eines jeden Patrioten als geweihte Stätte. Weithin schweift von der Bundesterrasse aus der Blick auf die herrliche schweizerische Hochebene, ruht mit Wohlgefallen auf den schneiigen Gipfeln der fernen Alpenkette.

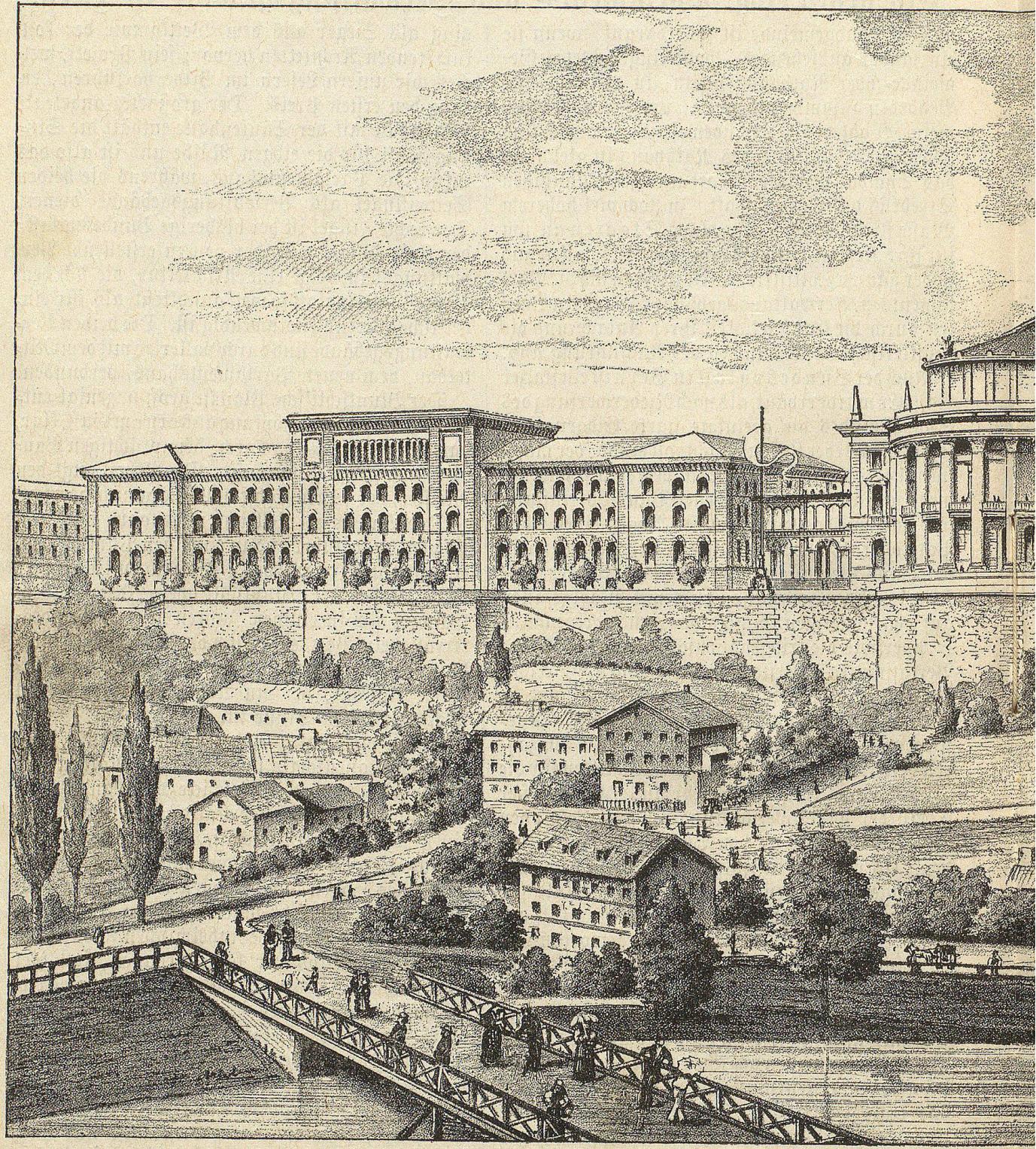
Aber wie die Eidgenossenschaft seit der 1848er Verfassung in sicherer und gewachsen, ein reicheres und mannigfaltigeres Leben entwickelt hat, in Ansehen und Achtung unter den großen Staaten gestiegen ist, so reichen heute die vor mehr als 30 Jahren bescheiden zugemessenen Räumlichkeiten für die Staatsverwaltung nicht mehr aus. Ein großer Theil der Landesverwaltung ist den Kantonen abgenommen und an den Bund übertragen worden. Es mußten in Folge dessen viele neue Beamtungen geschaffen und neue Büroulokale für sie angewiesen werden. Der Bundespalast ist auf diese Weise nach und nach zu klein geworden und da besonders der Nationalrathssaal nicht gut ventilirbar und der längere Aufenthalt darin durchaus für die Gesundheit zuträglicher ist, lag der Gedanke nahe, ein neues eidgenössisches Parlaments- und Verwaltungs-Gebäude zu erstellen. Die Eidgenossenschaft hat vor einiger Zeit den Inselspitalplatz erworben und der hohe Bundesrat eine Konkurrenz zur Einreichung von Plänen für das neue Gebäude angeordnet. Professor Bluntschli in Zürich

ging als Sieger aus dem Wettkampfe der konkurrierenden Architekten hervor; sein Projekt, welches wir unsren Lesern im Bilde vorführen, errang den ersten Preis. Der großartig angelegte Mittelbau mit der Säulenhalle enthält die Sitzungssäle für die eidgen. Räthe und ist also das zukünftige Parlamentshaus, während die beiden Seitenflügel als Verwaltungsgebäude dienen. Der rechte Flügel ist der bisherige Bundespalast; der linke Flügel, also der neu zu erstellende Verwaltungsbau, zeigt eine Architektur, die sich dem alten Bundespalast so weit anschließt, als für einheitliche Wirkung nothwendig ist. Die beiden Verwaltungsgebäude sind durch Gallerien mit dem Mittelbau, dem neuen Parlamentshaus, verbunden.

Der Bluntschli'sche Plan ist groß u. genial entworfen, es ist eine Schöpfung aus einem Guß, klar, harmonisch durch und durch; dem prächtigen Bauplatz auf's Beste angepaßt. Die Arbeit zeigt den Meister, der seinen Stoff voll und ganz beherrscht.

Der Bau wird vielleicht nicht ganz nach den Plänen ausgeführt und in einzelnen Punkten noch etwas modifizirt werden. Im Allgemeinen aber wird es bei der Bluntschli'schen Idee bleiben. Es wird sich in einigen Jahren auf der Bundesterrasse ein Bau erheben, der noch nach Jahrhunderten unsren Nachkommen Achtung und Ehrfurcht einflößt, der ein Ausdruck unserer Zeit nach dem besten Sinne ist.

Es ist ein großer und schöner Gedanke, daß die Eidgenossenschaft ihren obersten Räthen und Behörden, denen die Geschichte des Landes, die Ehre und Wohlfahrt der Nation anvertraut sind, einen würdigen Sitz schaffe. Das neue Parlaments- und Verwaltungsgebäude soll der Inbegriff alles Hohen und Schönen werden, ein dauerndes Denkmal ächt vaterländischer Kunst und Thatkraft. Was unsere einheimischen Architekten, Maler und Bildhauer leisten können, soll hier zum wahren Ausdruck kommen. Das projektierte Nationalgebäude wird freilich zu seiner Ausführung bedeutende Geldmittel erfordern. Wenn aber für Jahrhunderte gebaut wird, wenn es sich um die Ehre und Würde des Landes handelt und ein Werk geschaffen werden soll, welches anregend und wahrhaft belebend auf die Kunst und Geisterbildung zurückwirkt, dürfen die Kosten nicht von der Ausführung abschrecken.



Ein neues eidg. Parlaments- und



und Verwaltungsgebäude in Berlin.