

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender

**Band:** 165 (1886)

**Artikel:** Noch nicht das Schlimmste

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-373934>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

pflegte ihren hülflosen Gatten mit beispieloser Treue und Ausdauer; den kleinsten Wunsch suchte sie ihm zu erfüllen. Sie half ihm vom Sorgenstuhl in's Bett und vom Bett in den Sorgenstuhl. Tag und Nacht wisch sie nicht von seiner Seite. Dabei blieb sie munter und gesund.

„Lina, es geht zu Ende mit mir, ich spüre es!“ sprach der alte Mann plötzlich mit einer ganz andern Stimme, als er sonst gewohnt war.

Erschrocken schnellte die Bäuerin von der Fensterbank empor und eilte zum Sorgenstuhl. Still und freundlich lächelte ihr der Gatte entgegen. Etwas Unerhörtes seit langer Zeit. Ja, es muß wirklich eine Aenderung geben wollen, das waren die deutlichsten Vorzeichen. Unwillkürlich stiegen ihre Thränen zu fließen an.

„Weine nicht, Lina,“ wehrte sanft der Greis, aber setze dich her zu mir an den Sorgenstuhl, ich habe dir Vieles abzubitten, ehe ich vor meinen Richter trete. Laß mich reden und wehre mir nicht. — Kannst du mir verzeihen, daß ich dich freventionlich um dein Jugendglück betrogen, dich an meine Seite geschmiedet habe?“ Er schien ihr bis in die tiefste Seele hineinblicken zu wollen.

### In der Religionsstunde.

Lehrer: Jetzt kommen wir zur christlichen Barmherzigkeit. — Hansel, sag' Du mir was ist barmherzig?

Hansel: Wenn man — —

Lehrer: Nun, wenn ich mit jemanden Mitleid habe, mich seiner erbarme, was bin ich dann?

Hansel: Ein erbärmlicher Mensch!

### Noch nicht das Schlimmste.

Pastor: Ist es wahr, Jochen, daß Deine Frau Dich verlassen hat?

Jochen: Ja, Herr Pastor, wahr ist es.

Pastor: Ach, das ist aber ganz entsetzlich!

Jochen: Ach, Herr Pastor, das ist noch nicht das Schlimmste.

Pastor: Nun, was denn noch?

Jochen: Ich bin bange, daß sie wieder kommt.

Im Finstern. Bauer: Bäbele, hol g'schwind 's Laternle, d'Kuh hat mi g'schlage, daß i au sieh, ob's mit troffe hat!

„Ach Peter,“ versetzte die Frau und ihre Thränen flossen reichlich, „lässe doch diese alten Geschichten; ich habe ja nichts zu verzeihen, ich bin dir freiwillig gefolgt.“

„Aber,“ versetzte Peter nach kurzem Sinnens, „die mehr als wüste Behandlung, die ich dir zu Theil werden ließ! Kannst du mir die verzeihen?“

„Ich habe ja immer Sachens genug gehabt,“ gab Lina leise zur Antwort und senkte den Blick.

„Kannst du mir verzeihen?“ wiederholte er dringender, „so gib mir die Hand, die mir stets nur Gutes gethan. — So, es ist recht, ich wußte es, daß du mir keinen Haß ins Grab nachtragen würdest. Nun kann ich ruhig sterben, wenn ich noch Eines gut gemacht, so weit es meinen schwachen Kräften möglich ist: wenn ich wieder zusammengefügt, was ich getrennt habe.“

Da kloppte es leise an die Thür.

„Mach' auf, Lina, und führe den Gast herein, der draußen steht, ich habe ihn lange erwartet und eifrig suchen lassen.“

Die Bäuerin öffnete — und wie angewurzelt blieb sie an der Thüre stehen; durch dieselbe trat, groß und braun und härtig, aber frisch und gesund — der Graben-Ulli.

