Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 152 (1873)

Artikel: Ein eigenes Trauerspiel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-373554

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

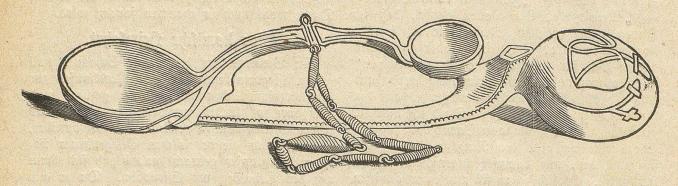
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein Chelöffel.



Die Strafarten für Vergehen und Verbrechen aller Art waren ehemals bekanntlich nicht nur viel schärfer als heutzutage, sondern auch viel manigfaltiger und eigenthümlicher. In manchen derselben lag ein gewisser Humor. So z. B. bestand für zank und streitsüchtige Eheleute oder auch Nachbarn die Strafe darin, daß man sie so lange zusammen einsperren und mit dem nämlichen Lössel aus der gleichen Schüssel essen ließ, bis sie sich unter einander vertragen lernten.

Dieser Löffel führte den herkömmlichen Namen "Ehelöffel". Ein solcher, früher auf der Stadtbibliothek in Zürich aufbewahrte Löffel ist jett in den Besitz der antiquarischen Gesellschaft

übergegangen.

Es ist dies ein aus Lindenholz geschnitzter Doppellöffel, an dem ein kleines ornamentales Löffelchen gewissermaßen einen zweiten Stiel zwisschen den beiden Schalen bilbet. Es sollte dies wahrscheinlich die streitigen Scheleute an ihre Kinder, die ja auch eine Verbindung zwischen benselben herstellen, erinnern.

Auf der Rückseite der einen Löffelschale ift

Ein eigenes Trauerspiel.

Meier. Träger! fomm mit ins Theater, es wird ein fehr schönes Stück gegeben.

Träger. Was denn? Meier. Ein Trauerspiel.

Träger. Ein Trauerspiel? Wenn ich ein Trauerspiel sehen will — zähl' ich mein Geld.

Leihen macht Freundschaft, Mahnen macht Feindschaft. ein, auf der andern zwei Zürichschilbe eingesschnitten, die den obrigkeitlichen Charakter des Instruments darthun, und aus deren Form, sowie aus der dunkeln Farbe des Holzes sich schließen läßt, dieser Shelöffel sei sehr alt, und werde im 16. Jahrhundert verfertigt worden sein. Das kleine, zierliche eiserne, mit Messing verzierte Kettchen, das am Löffel befestigt ist, diente wahrscheinlich zum Aushängen desselben in einem Gerichtslofal.

Aeltere Leute erinnern sich noch, daß man streitigen Sheleuten spottweise nachsagte, sie hätten aus dem Shelöffel essen müssen. Sbenso existirt eine Tradition, daß früher einer Scheisdungsklage erst dann Gehör gegeben worden sei, wenn die Shegatten nach achttägiger gemeinsamer

Einsperrung darauf beharrten.

Schuler in "Leben und Thaten der Eidgenossen" berichtet von Solothurn: "Als 1639 zwei zänkische Weiber einander mißhandelten, war ihre Strafe, daß sie beide in einem Gefängniß verschlossen aus einer Schüssel mit einem Löffel essen mußten."

Für Heiratslustige.

Eine Heiratslustige offerirte sich im "Berliner Intelligenzblatt" wie folgt: "Ein junges, nicht unvermögendes Mädchen wünscht sich zu verseiraten und sucht zu diesem Zwecke einen jungen und kräftigen Mann mit den nöthigen Vorstenntnissen."

Der ist ein kluger Mann, Der sich in alles schicken kann.